



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

FA
1410
1.27

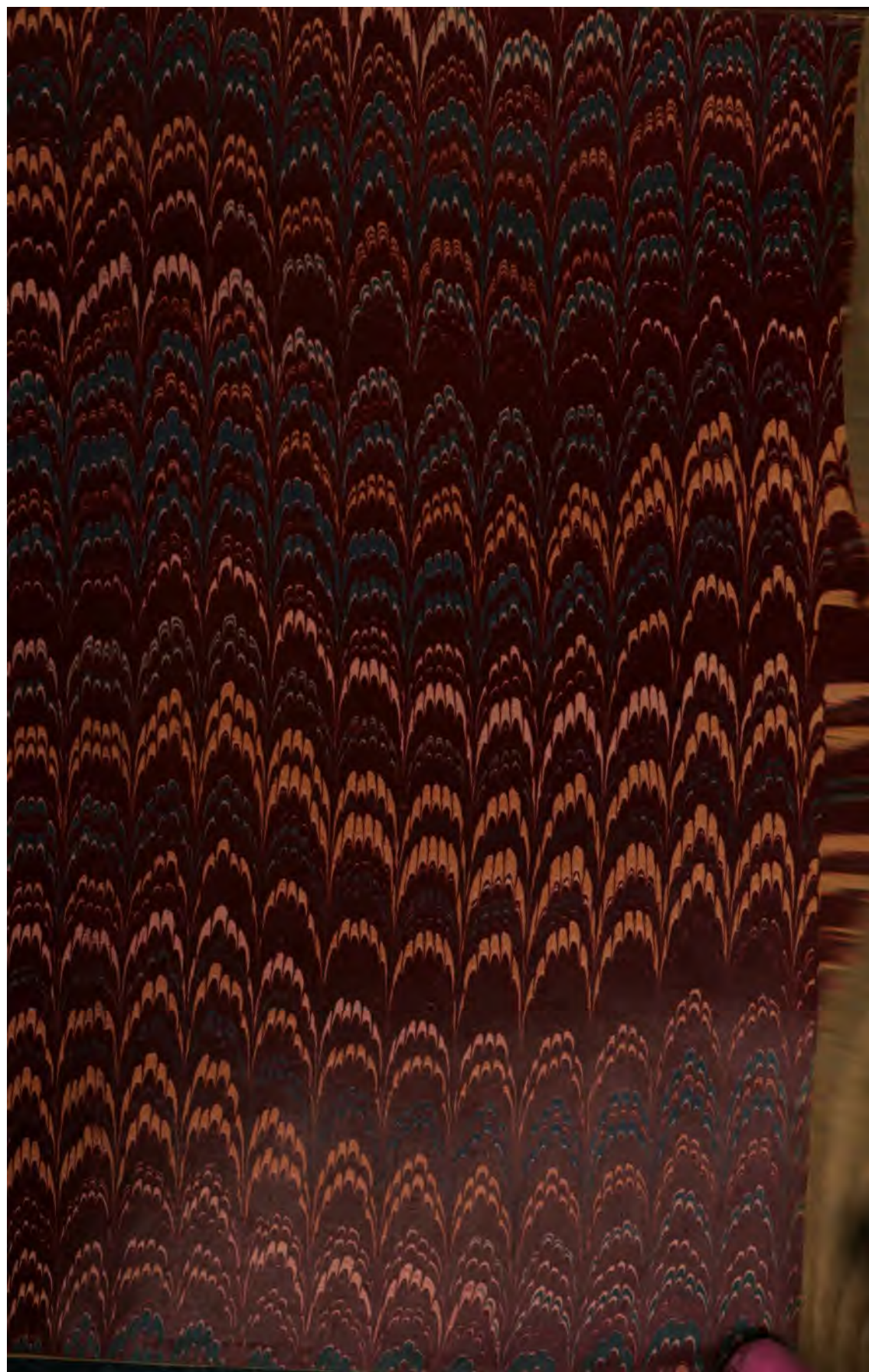
HARVARD COLLEGE
LIBRARY



FROM THE FUND OF
CHARLES MINOT

CLASS OF 1828

TRANSFERRED TO
FINE ARTS LIBRARY









LIVRE-JOURNAL
DE
LAZARE DUVAUX

PARIS. — TYPOGRAPHIE LAHURE
Rue de Fleurus, 9, & se trouve chez AUBRY, libraire, rue Séguier, 18



JOURNAL
de DUVAUX Marchand Bijoutier
ordinaire du Roy
Seconde partie



Dessiné par l'auteur

Gravé par
L. Gauchon de

Co. 3.

LIVRE-JOURNAL DE LAZARE DUVAUX

MARCHAND-BIJOUTIER ORDINAIRE DU ROY

1748-1758

PRÉCÉDÉ D'UNE ÉTUDE

SUR LE GOUT ET SUR LE COMMERCE DES OBJETS D'ART
AU MILIEU DU XVIII^e SIÈCLE

ET ACCOMPAGNÉ

D'UNE TABLE ALPHABÉTIQUE DES NOMS D'HOMMES, DE LIEUX ET D'OBJETS
MENTIONNÉS DANS LE JOURNAL ET DANS L'INTRODUCTION

TOME II



A PARIS

POUR LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS

M DCCC LXXIII

FA 1410.1.27

✓

HARVARD COLLEGE LIBRARY
MINOT FUND
Jan 14, 1930

3



AVERTISSEMENT.

L'impression du *Journal de Duvaux* est terminée depuis le mois de juillet 1870. L'*Introduction* qui devoit précéder le *Journal*, écrite en 1872, s'est grossie au point de former elle-même un livre & d'exiger la division de l'ouvrage en deux volumes. C'est donc à la fin de cette Introduction qu'on devra aller chercher la description du manuscrit publié & apprendre quelle a été la méthode adoptée par son éditeur. Ces renseignemens sur les différentes époques d'impression des deux volumes sont en même temps nécessaires pour expliquer certaines discordances que le lecteur pourroit remarquer dans la désignation des sources. De 1870 à 1873, les documens conservés aux Archives nationales ont été reclassés & ont tous reçu des cotes nouvelles. Dans le premier volume de cet

ouvrage (qui a été imprimé le dernier), nous avons eu le soin de ramener toutes nos citations aux nouvelles cotes. Nous souhaitons que ces renvois restent longtemps exacts : mais nous n'osons pas l'espérer, le dernier classement étant loin d'être définitif.

C'est un devoir pour l'auteur de déclarer que l'existence des papiers de la Maison du Roi & des Menus-Plaisirs, si précieux pour l'histoire de la curiosité & vierges encore de toute recherche, lui a été obligeamment révélée par M. Edgar Boutaric, chef de section aux Archives nationales. Une partie de la table alphabétique générale qui termine le 1^{er} volume a été dressée par M. Ulysse Robert, de la Bibliothèque nationale.

Juin 1873.

LOUIS COURAJOD.



LIVRE-JOURNAL

DE L. DUVAUX.

MARCHAND ORDINAIRE DU ROY.

*Journal du crédit commencé au nom de Dieu
le 16^e septembre 1748.*

Septembre 1748.

1. Du 17. — M. de BOULOGNE doit : Deux armoires d'encoignure en bois fatiné à fleurs, garnies de pieds, de chutes & d'un cartouche de bronze doré d'or moulu sur chaque porte, avec leurs marbres de Serancolin à moulures, 450 l. — Les ports du tout, 4 l.
2. Du 19. — M. HÉBERT : Deux lustres de cristaux de Bohême montés en lyre, moyens, plus garnis qu'à l'ordinaire, 720 l.
3. Du 20. — S. A. S. MADEMOISELLE : Une table placée en carreaux de bois fatiné avec une tablette garnie de velours, 54 l. — Un petit cabaret noir pour une encoignure, 18 l.

A I

4. Du 22. — Mme la Duchesse de BRISSAC : Un cachet d'argent gravé aux armes de Cornillon, 33 l.
5. Du 23. — Receu de la succession de M. le Marq. de Bissy la somme de trois cent quatre-vingt livres pour le montant de mon arrêté de quatre cent vingt-quatre livres. — Pour perte d'un dixième environ, 44 l.
6. Du 24. — M. de SONNING : Posé à Neuilly trois glaces de cheminée, dont une de 30 pouces sur 30, 64 l.; une de 20 pouces sur 30, 34 l.; une de 12 pouces sur 30, 19 l. — Les tains, 15 l. — Profit à deux sols pour livre, 13 l. — Frise, vis & clous, 3 l.
7. Du 26. — Receu de S. M. la REINE, par les mains de M. MOSAQUE, la somme de douze cent vingt-huit livres, pour le mémoire de trois paires de bras, 1224 l.; donné à son garçon, 4 l.
8. — M. le Cte DORLIQUE : Les chassis & dessus de porte garnis de toile & papier des Indes à fleurs & figures, avec les moulures en vernis jonquille, dont prix fait à 288 l. — Un dessus de porte des mêmes papiers pour le cabinet de Madame, 12 l. — Les ports, 2 l.
9. Du 28. — M. CHARPENTIER : Pour le raccommodage d'une cave : reverni en entier, refait une serrure & clef, ajouté un portant & une charnière, & rétabli les compartimens, 24 l.

Octobre.

10. Du 5. — Mme la Ctesse de MAUREPAS : Quatre chassis garnis en toile & papier des Indes, fond blanc à fleurs, figures & oiseaux, 40 l. — Une tablette d'encoignure en blanc & bleu de 15 l.
11. Du 7. — Mme la duchesse de LAURAGUAIS : Un écran à pupitre & tiroir, 24 l. — Papier, ficelle & port au coche de Fontainebleau, 2 l.
12. — M. de BOULOGNE : Un fauteuil de toilette garni en maroquin, 15 l. — Une fontaine d'Angleterre & sa jatte, 13 l.

13. Du 8. — M. ANGOT, notaire : Les toiles, collage & raccordage de sept deffus de porte en papier des Indes, 105 l.
14. Du 10. — M. DOÛET : Un lustre de cristal de Bohême monté en lyre, à six branches, de 384 l. — Un cordon de soie cramoisi, 24 l.
15. Du 11. — M. l'abbé de MALHERBE : Un paravent de feu à quatre feuilles, en papier des Indes, 60 l. — Avoir repeint en blanc & bleu une paire de petits bougeoirs, 6 l.
16. Du 18. — Mme la Marq. de COURCILLON : Le raccommodage d'une boîte d'écaille à cage, 4 l
17. Du 21. — M. de LANNOY : La garniture d'un pot pourri de Saxe, terrasse & cercle dorés d'or moulu, 72 l.
18. — M. de LA REYNIÈRE : La toile & papier des Indes, fond blanc à fleurs, oiseaux & figures, d'un panneau de 11 pieds sur 8 de large, façon & raccordage, 96 l.
19. — M. de LA SABLÈRE : Une commode en bas d'armoire, de 30 pouces, plaquée en bois satiné, avec son marbre de brèche d'Alep, 144 l.
20. Du 22. — M. de GAGNY : Deux corbeilles en pots-pourris à fleurs, 48 l.
21. — M. de CURY : Deux grandes tablettes en bois verni pour des in-folio, 100 l. — Un verre d'estampe, 3 l.
22. Du 25. — Receu de Mme la DAUPHINE, pour solde de compte, la somme de 672 l.
23. — Mme la Marq. de COURCILLON : Une armoire d'encoignure en mérifler, à filets, avec son marbre, de 25 l. — Une tablette au-dessus, 9 l. — Le raccommodage d'un cabaret verni, 6 l. — Les ports, 1 l.
24. Du 26. — M. BOUCHER DE SAINT-MARTIN : Un vase de porcelaine blanche de Vincennes, avec deux perroquets à côté sur une terrasse de bronze doré d'or moulu, portant un bouquet de plusieurs branchages de laiton imitant la nature, garni de fleurs de Vincennes assorties à chaque plante, 384 l. — Un écran de méridien

- fier à tablette, garni de papier des Indes, 14 l. — Une table de nuit de noyer, 6 l.
25. Du 27. — Mme la Duchesse de LAURAGUAIS : Un voyage fait à Versailles, 10 l.
26. — Mme LOISAN : Un paravent à feu, à quatre feuilles, en papier des Indes, de 72 l.

Novembre.

27. Du 4. — Mme la Duchesse de LA VALLIÈRE, jeune : Un chaffis de cheminée garni en papier des Indes, fond blanc, 24 l.
28. — M. de BOULOGNE : Un écran en bois d'amaranthe garni en satin, 24 l.
29. — M. de JULLIENNE : Un bois d'écran sculpté & doré avec la doublure, 108 l.
30. Du 5. — Mme la Duchesse de LAURAGUAIS : Un voyage fait à Versailles pour tendre & raccommoder les papiers de la garde-robe, 24 l.
31. — M. le Cte d'HÉROUVILLE : Un pied de table à console en bois sculpté, avec son marbre de brèche d'Alep, posé dans la Bibliothèque, 120 l. — Deux autres pieds à consoles rassemblées, avec leurs marbres de brèche violette, 144 l. — Les ports, 2 l.
32. — M. de BOULOGNE : Une paire de bras à double branche, dorés d'or moulu, 168 l.
33. Du 6. — M. de LA REYNIÈRE : Une commode à pieds de biche plaquée en vernis de Coromandel, garnie partout de bronze doré d'or moulu, avec son marbre de brèche d'Alep de cinq pieds. — Une paire de girandoles à 3 branches sur des groupes de Saxe & terrasse dorée d'or moulu; les branches & branchages vernis & garnis de fleurs de Vincennes. — Un panneau en papier des Indes de 11 pieds sur 8 de large. Le tout 1,950 l.
34. Du 7. — M. le Cte de CARAMAN : Un cabinet en papier des Indes, fond blanc à fleurs & oiseaux; les toiles & papier, 120 l.
35. Du 8. — M. le Président MOLÉ : Le nettoyage de

- deux lustres de cristal de roche démontés en entier, 12 l. — Fourni du fil & trois bassins de cristal, 12 l. — Port & rapport d'un lustre de bronze, 3 l.
36. Du 11. — Mme DANGÉ : Une table de nuit plaquée en bois satiné, avec un marbre de brèche d'Alep, de 36 l.
37. — M. de BOULOGNE : Un paravent à six feuilles de cinq pieds, en papier des Indes des deux côtés, 90 l.
38. Du 19. — M. de LA REYNIÈRE, fermier général : Avoir déposé & démonté deux lustres de cristal de roche, 24 l. — Payé les ports, 6 l.
39. — Mme DANGÉ : Une table de piquet brisée de 27 l.
40. — S. A. Mme la Ctesse de MARSAN : Une petite grille de bronze doré d'or moulu, avec des guirlandes en vernis blanc & bleu, garnie de ses pelle, pincettes & tenailles, 125 l. — Des bras à une branche en blanc & bleu, garnis de fleurs, 36 l. — Un secrétaire de bois satiné à fleurs, avec ses garnitures dorées d'or moulu, cornets argentés & velours bleu, 258 l. — Une table de brelan à cinq places, 48 l. — Une dite de piquet, brisée, en drap fin, 34 l.
41. — Mme la Duchesse de LAURAGUAIS : Un lustre de cristal de Bohême monté en lyre, à six branches, de 300 l. — Un pied de table sculpté & doré d'or jaune, avec son marbre de brèche d'Alep de 3 pieds & demi, 180 l.
42. — M. le Cte de CHOISEUL : Une paire de bras à une branche, vernis, en fleurs de Vincennes, 120 l. — Deux œillets que l'on a cassés, 2 l.
43. — M. ROUSSEL, fermier général : Une table de piquet brisée, de 27 l.
44. — M. de CURY : Le nettoyage d'une paire de girandoles à trois branches, 2 l.
45. — S. A. Mme la Ctesse de MARSAN : Une table de quadrille en noyer, garnie de drap fin; fournie dès le mois d'août & qui n'a pas été comprise sur l'arrêté de ce jour, 36 l.

46. — Mme la DAUPHINE : Livré à Mme la Duchesse de Brancas vingt petites feuilles de papier des Indes à fleurs, à 5 l.
47. Du 23. — S. M. le Roy : Pour l'appartement de MESDAMES, quatre paires de girandoles à double brar che en porcelaine de Saxe & fleurs de Vincennes, sur les terrasses & branchages dorés d'or moulu; deux paires sur des figures & deux sur des oiseaux, à 12 louis la paire, 1,152 l. — Le port à Versailles, 5 l.
48. — Mme la Duchesse de LAURAGUAI : Avoir resaucé en couleur d'or moulu deux paires de bras à double branche, 9 l.
49. Du 25. — M. de CURY : Une écritoire d'argent à foupape & plumes d'or, dans son étui de rouffette, 48 l.
50. Du 27. — S. A. Mgr le Duc de BOUILLON : Un plateau à rebord en vernis vert & rouge poli avec une tulipe dorée d'or moulu, pour un crachoir, avec une petite girandole de porcelaine blanche garnie de bronze doré d'or moulu & d'une double gorge au pied de la girandole, 75 l.
51. Du 28. — M. le Cte de Cossé : Un fauteuil de commodité en canne, garni de maroquin rouge, 54 l.
52. Du 29. — M. de LA SABLIERE : Un feu de bronze garni de ses pelle, pincettes & tenailles, 72 l. — Un soufflet, badine & balai, 7 l. — Un écran à pupitre, 16 l. — Une table de bois fatiné, à pupitre & porte-chandelier, avec ses cornets & maroquin, de 72 l. — Une paire de petits bras à une branche, en blanc & bleu, garnis de fleurs, 36 l.

Décembre.

53. Du 2. — M. de COURGY : Le raccommodage de trois tables; fait dégraisser les draps, remonter à neuf de crin, baguettes & ronds, 24 l.
54. — Mgr le Duc de CHEVREUSE : Trois tabatières la Chine à 12 l., 36 l. — Trois plus petites, à 9 l., 27 l. (rendues).

55. — M. de COIGNY : Une paire de girandoles à trois branches, dorées d'or moulu, sur oïseaux de Saxe, de 24 louis, 576 l.
56. Du 3. — Mme la Duchesse de LA VALLIÈRE, jeune : Un écran en mérifler avec des papiers des Indes, de 12 l.
57. Du 6. — M. le Président PORTAIL : Un lustre de cristal de Bohême à six branches, monté en lyre, de 384 l. — Un cordon de foies mêlées, 24 l.
58. — Mme de VOIGNY : Les toiles et papier des Indes de seize châssis de différentes grandeurs formant des lieux à l'Angloise, 150 l.
59. — S. A. S. Mlle de LA ROCHE-SUR-YON : Une table d'encoignure en bois d'acajou, 24 l.
60. — M. HOUEL : Une petite grille argentée, avec ses garnitures, de 54 l. — Une paire de petits bras en blanc & bleu, à fleurs, de 36 l.
61. Du 7. — M. le Cte de BISSY : Un bois d'écran en mérifler & la garniture de l'écran en jais & damas avec un galon.
62. — Mme ROUILLÉ : Le nettoyage d'une paire de girandoles de cristal de roche, 3 l.
63. Du 9. — Mme la Vtesse de ROCHECHOUART : Deux petites figures des Arts, 32 l.
64. — Mme la Marq. de COËTLOGON : Une table placée en bois fatiné & fleurs, garnie d'ornemens dorés d'or moulu, le dessus en velours & cornets argentés, 240 l. — Repris la table en 1749, pour la somme de 192 l.
65. Du 11. — M. de BOULOGNE-DE-PRENINVILLE : Un paravent de 5 pieds & demi, à six feuilles, en papier des Indes des deux côtés, 90 l.
66. Du 12. — M. DUCHAP : Un écran de mérifler à pupitre, en papier des Indes, 24 l.
67. Du 14. — Mme la Marq. de COURCILLON : Le raccommodage d'un paravent de papier des Indes, 9 l.
68. — Mme DANGÉ : Un écran de taffetas peint, 7 l.
69. Du 16. — M. de CURY : Un paravent à cinq feuilles, en bois doré, garni par en bas de papier des Indes &

- latin brodé, le haut en glaces, les charnières en cuivre doré d'or moulu, 550 l.
70. — Mme la Ctesse d'EGMONT, douairière : Un secrétaire plaqué à mosaïque & fleurs de bois satiné, 144 l. — Un pot à l'eau de Saxe garni de vermeil avec sa jatte à contours, 84 l. — Sur quoi reçu, 72 l.
71. — Mme la Duchesse de MONTBAZON : Un paravent à coulisse, à quatre feuilles, en papier des Indes, 60 l.
72. — Mme BROCHANT, jeune : quatre tasses, foudoupes, pot à sucre de Saxe sur plateau la Chine, 72 l.
73. Du 17. — M. de SAINT-MARTIN : Un modèle de paravent à trois feuilles, 9 l.
74. Du 18. — Mme ROUILLÉ : Deux figures de terre des Indes groupées, 96 l. — Une petite écuelle de Saxe à côtes, 60 l. — Un pot pourri d'un vendangeur de Saxe, garni de bronze doré d'or moulu, 96 l. — Une boîte de lacq, aventurine & fleurs en or, de 120 l. — Une table à compartimens & écran, 66 l.
75. — Reçu de S. M. la REINE par les mains de M. MOSAQUE, pour solde des fournitures de l'année 1747, la somme de 168 l.
76. Du 19. — M. l'abbé PERNET : Quinze éventails des Indes, à 24 fous, 18 l.
77. Du 20. — M. de VERDUN : Les plantes & garnitures d'un vase de porcelaine, 245 l. — Avec un pied doré d'or moulu, 72 l. — La caisse & emballage en toile grasse, 11 l. — Frais à la doüane, 16 l. — Augmentation de deux plantes, 18 l.
78. — M. BROCHANT, l'aîné : Une grille de feu en bronze doré d'or moulu, nouveau modèle, 320 l. — Trois panneaux formant un cabinet, en papier des Indes, 80 l. — Un secrétaire en vernis bleu, peint dans le goût des Indes, 216 l. — Une petite table à écran, 60 l.
79. Du 21. — M. CALABRE : Une caisse de terre brune garnie de gorges, terrasse & console dorées d'or moulu, avec des fleurs de Vincennes, 156 l.
80. — M. TROUART : Un étui à diamans de 14 l. — Un grand pied pour une table la Chine, 15 l.

81. Du 23. — Mme la Duchesse de CHAULNES : Deux lions de porcelaine blanche ancienne, 192 l. — Un très-beau coq blanc, 72 l. — Deux burettes, 24 l. — Deux encriers de pierre de lard, 48 l.
82. — S. A. S. MADEMOISELLE : Un pot pourri de porcelaine la Chine, carré, à trois étages de 96 l. (rendu).
83. Du 26. — M. de BOULOGNE : Deux magots doubles de terre des Indes, remuant tête & mains, 336 l. — Deux chandeliers à branchages dorés d'or moulu & fleurs de Vincennes, sur des figures des Arts, 264 l. — Deux girandoles en bougeoirs, 48 l. — Une pierre à papier à moutons, 72 l. — Une table à compartimens & écran, 66 l. — Une plume & crayon d'or, 18 l. — Une boîte la Chine, 6 l.
84. — M. le Président HÉNAULT : Une tabatière carrée de Martin, garnie & doublée d'or, avec un portrait, 312 l.
85. — Mme LOISAN : Une écuelle de Saxe à fleurs, 84 l. (rendue). — Un cabaret d'une tasse à feuilles, un fucrier, théière en rose, plateau noir, 84 l.
86. — M. de SAINT-MARTIN : Un cabaret la Chine, quatre tasses, foucoupes & pot à sucre de Saxe à fleurs, 72 l.
87. Du 27. — M. HÉBERT : Une théière de lacq, aventurine & fleurs d'or, 168 l. (rendue). — Une boîte fond noir à mosaïque, 108 l. — Deux boîtes à sucre de Saxe en chou, 54 l.
88. — M. CALABRE : Une écritoire de trois magots bleus, 116 l. — Deux bougeoirs bleus & violets, 48 l. — Un groupe de deux figures de terre, 96 l. — Deux branches de fleurs dans des caraffes, 60 l. — Une table en croissant à store, 60 l.
89. — M. BAZIN : Un cabaret à deux tasses, à anses contournées, aventurine & noir, 21 l.
90. — M. le Président HÉNAULT : Une paire de girandoles à deux branches sur des chardonnerets, terrasses dorées, branchages peints, 192 l.
91. — M. PICTET : Un lustre de cristal de Bohême à fix

- branches & tige découverte, 312 l. — La caisse, emballage et foin, 18 l.
92. Du 28. — M. de SAINT-MARTIN : Un huilier de Saxe avec ses caraffes de cristal, 78 l.
93. — M. VIGIER : Des serrures & clefs pour un cabinet, 12 l. — Deux boîtes de Martin, vernies, 24 l.
94. — M. JACQUET : Une feuille de papier, fond d'or, 4 l.
95. — Mme la Marq. de VILLEROY : Le raccommodage d'une navette émaillée & deux coussinets dans l'étui, 9 l.
96. — Mme de FULVY : L'échange d'une pierre à papier contre un pot pourri en vendangeur de Saxe, garni, 24 l.
97. Du 29. — Mgr le Duc de BEAUVILLIERS : Une petite table de bois de rose, à compartimens, 60 l.
98. — M. de SAINT-MARTIN : Une table de vernis en vert & fleurs, garnie en velours & cornets argentés, avec un cabaret aussi verni; quatre tasses & foucoupes, pot à sucre & théière de Saxe, fond vert à fleurs naturelles, 200 l.
99. — Mme la Duchesse de BOUFFLERS : Une lanterne de glace à cinq pans, garnie de fleurs blanches, 216 l.
100. — Mme d'EGMONT, jeune : Un citron sur une feuille, avec une cuiller, de 72 l. — Deux chiens de Saxe, 48 l.
101. — M. de VILLAUMONT : Un morceau de lacq garni en bronze doré d'or moulu, 960 l. — Un berger de Saxe avec un mouton sur une terrasse dorée, garnie de fleurs, 960 l.
102. Du 31. — Mme la Maréchale de VILLARS : Un gobelet de Saxe couvert, à miniature, avec la foucoupe à tulipe & un plateau à anse, 60 l.
103. — M. de CURY : Une écritoire d'or, avec sa plume & son crayon dans un étui de roussette, 180 l.

Janvier 1749.

104. Du 2. — Mme la Marq. de VILLEROY : Une lan-

- terne carrée de huit pouces & demi, en glaces & fleurs de Vincennes, 192 l.
105. — Mme la Duchesse de FLEURY : — Payé au sieur Digeon, suivant sa quittance, la somme de 48 l.
106. Du 7. — S. A. S. MADEMOISELLE : Un gobelet de Saxe couvert dans sa soucoupe à tulipe, de 42 l.
107. Du 8. — M. BARRAU : Une terrine de Saxe, de 72 l. — Une écuelle à figures & fruits dessus, 144 l. — Une table à tablette & écran, de 24 l.
108. — M. de SAINT-AMARANTHE : Le raccommodage d'une boîte d'écaille carrée, de 18 l.
109. — M. COUCICAULT : Une tabatière de Martin, de 30 l.
110. Du 10. — M. de PRENINVILLE : Deux fauteuils de canne, les dossiers arrondis, avec les coussins en maroquin, 100 l.
111. Du 11. — M. L'ECUYER : Un bronze d'un chasseur de nuit, 50 l. — Receu à compte, 24 l. — Plus le 30, receu 12 l.
112. Du 13. — Mme de SAUVIGNY : Deux feuilles de papier, fond d'or, collé sur une armoire, 12 l.
113. — M. JACQUET : Une feuille de papier fond d'or, 4 l.
114. Du 17. — Mme la Ctesse d'EGMONT, douairière : Avoir monté un paravent en charnières de bronze doré d'or moulu, 90 l.
115. — Mme de FRESNEY, de Strasbourg : Trois paires de petits bras à une branche, garnis de fleurs à 36 l., 108 l. — La caisse & papier, 5 l. — Receu, 84 l.
116. Du 18. — Mme la Ctesse d'EGMONT, douairière : Avoir rétabli un mouvement de montre, refait la clef, fourni une aiguille d'or & nettoyé la boîte, 12 l. — Avoir refait une charnière à un étui d'or à ciseaux, 5 l.
117. Du 20. — Mgr le Prince d'ENRICHEMONT : Posé dans la garde-robe de son appartement, rue du Bacq, une chaise percée d'un fauteuil de canne garni en maroquin, de 52 l. — Un bidet garni en maroquin, 21 l. — Une petite tablette en merisier, 4 l. — Trois ta-

- blettes de bois, faites pour une niche, 3 l. — Garni en papier à mosaïque la garde-robe de la Princesse, 9 l. — Deux pots de chambre de Saxe, à fleurs, 42 l. — Quatre de Chantilly, 40 l.
118. Du 21 Mgr le Prince d'ENRICHEMONT : — Deux tables de nuit, une en bois violet & l'autre en fatiné, à deux marbres de brèche d'Alep, à 24 l., 48 l. — Une table de garde-robe à deux tiroirs & tablette de bois fatiné, 54 l.
119. Du 24. — Mme la Marq. de MONTMORT : Deux armoires d'encoignure de vernis la Chine à pagodes, garnies de moulures, pieds & chutes dorés d'or moulu, les marbres de brèche d'Alep, 288 l.
120. Du 25. — M. GAYOT, de Strasbourg : Un serre-papier de bois noirci, garni en bronze doré d'or moulu, dans le gout de Boulle, 420 l. — Frais à la douane & plomb, 14 l. 10 s. — Caïsse, emballage, & port au roulier, 10 l. 10 s.
121. Du 26. — M. BOUCOT : Deux lanternes de cristal en cloche, avec leurs lampes de cuivre, 48 l. — Les poulies, cordons & contre-poids, 6 l. 12 s. — Une lampe de cuivre pour une autre lanterne, 8 l. — Port & posage, 2 l.
122. — M. le Président HÉNAULT : Une commode bâtie de chêne, plaquée à mosaïque de différens bois des Indes, avec des ornemens de bronze doré d'or moulu & marbre de brèche d'Alep, 192 l. — Port à Versailles, 10 l.
123. — M. LÉONOR LAFRESNAY : Une boîte la Chine, moyenne grandeur, de 10 l. 10 s.
124. Du 28. — Mme de LA REYNIÈRE : Une petite commode de bois violet, à tablette garnie en velours, avec le marbre de brèche d'Alep, chauffons & entrées dorés d'or moulu, 66 l.

Février.

125. Du 1^{er} — S. A. S. MADEMOISELLE : Une petite pendule à mouvement simple, sur un cygne de Saxe, garnie de terrasse, branchages dorés d'or moulu, &

- fleurs de Vincennes, 240 l. — La caisse & emballage, 3 l.
126. — M. de VILLAUMONT : Des toiles mises sur cinq châffis de son cabinet, 7 l.
127. Du 3. — M. HERBAULT : Une boîte de lacq rouge, 168 l.
128. Du 4. — M. de PRESLE : Le nettoyage de ses lustres, dont un de cristal de roche, 12 l.
129. — S. A. Mgr le Duc de BOUILLON : Les toiles, collage & raccordage des châffis des lieux à l'angloise du petit appartement, 70 l. — Port, 1 l.
130. Du 6. — Mme la Marq. du CHATELET : La garniture d'un huilier en bronze ciselé & doré d'or moulu.
131. — Mme la Marq. de BEUVRON : Une petite table en écran, en bois de lilas, avec le dessus qui se lève, 66 l.
132. Du 8. M. de VILLAUMONT : Un bureau de quatre pieds, à contours, plaqué en bois d'amaranthe & fatiné à fleurs, avec son quart de rond & ornemens dorés d'or moulu; le caiffon & ferre-papier en mêmes bois & ornemens, 1,000 l.
133. — M. BROCHANT, notaire : Un bureau de cinq pieds, en bois violet, garni de pieds, chûtes, crochets & entrées dorés d'or moulu.
134. — Mme la Ctesse d'EGMONT, douairière : Le raccommodage d'une boîte d'agate à deux tabacs; dégoupillé les deux charnières, 9 l.
135. — Mme de BOULOGNE : Une table à écrire à écran & écritoire, 66 l.
136. Du 12. — M. le Marq. de BRANCAS : Deux tasses blanches sans foucoupes & deux autres tasses & foucoupes à miniatures, restant d'un marché, 54 l.
137. — M. CALABRE le jeune : Un pot de chambre de Saxe, 24 l.
138. Du 13. — M. de PRESLE : Deux terrasses dorées d'or moulu pour deux petits cornets de Saxe, & deux branches de rosier avec dix roses très-belles, 170 l.
139. Du 14. — S. A. S. MADemoiselle : Neuf onces & demie de fil de laiton argenté, 3 l.

140. Du 16. — M. BOUCHER, peintre : Un cabaret à six tasses & soucoupes, boîte à sucre & théière céladon à figures, avec le plateau à rebord, 240 l. — Receu à compte, 144 l. — Receu, 90 l.
141. — M. de PRESLE : Les branchages d'une corbeille & différentes fleurs qui la composent, avec la réparation de ladite corbeille, 506 l. 15 s. — Trois petits morceaux de bleu-céleste, 72 l.
142. Du 18. — M. de VILLAUMONT : Un berger de Saxe avec un mouton sur une terrasse dorée d'or moulu, ornée de branchages & fleurs de Vincennes, 960 l. — Un enlèvement d'une Sabine de Saxe sur une terrasse dorée d'or moulu, ornée de branchages & fleurs de Vincennes, 14 louis, 336 l. — Une pendule composée de trois enfans des Arts sur une terrasse dorée d'or moulu, avec des branchages & fleurs de Vincennes, le mouvement simple dans un tambour de cristal de roche, 432 l. — Une pendule plate, à sonnerie & huit jours, dans sa boîte dorée d'or moulu, garnie de branchages en blanc & bleu, les fleurs de Vincennes en blanc, 600 l. — Une paire de bras à double branche, formés de bouquets de différentes fleurs de Vincennes, 580 l. — Des girandoles vernissées en couleur, 10 l. — Quatre baffins de porcelaine remis à d'anciens bras & le nettoyage, 35 l. — Avoir refaucé les bronzes d'un pot pourri truité, 4 l. — Un pot de chambre de Saxe à figure, 108 l. — Un autre sur des cartouches d'or, 96 l. — Deux dits à grains d'orge & fleurs, 48 l. — Les étuis de carton, 6 l.
143. — M. BENTABOLE : Une commode bâtie de chêne de trois pieds, en bois violet, avec chutes & boutons, le marbre de Flandre, 78 l.
144. Du 20. — M. BROCHANT, notaire : Le raccommodage d'un bureau, remis les bronzes en couleur & poli à neuf, 12 l.
145. — Mme la Duchesse de MONTBAZON : Un paravent de feu à coulisse, en papier des Indes, 60 l.
146. — M. de CURY : Quatre flacons de garde-robe, 9 l.
147. — M. le Comte de CARAMAN : La sculpture des

- cinq trumeaux de l'entrefol, 90 l. — Les toiles & papiers d'une pièce à l'entrefol, 120 l. — Les toiles & garnitures d'une pièce dont les châffis font prêts à recevoir les papiers, 36 l.
148. Du 25. — Mme la Duchesse de LAURAGUAIS : Trois cabarets à six tasses, à gorge renversée, en vernis vert & rouge, à 30 l., 90 l.
149. — Mme la Marq. d'AMBRES : Une petite table en bois de rose, avec un tiroir & compartimens, 72 l.
150. — M. de CURY : Un secrétaire de trois pieds à coffre-fort, en bois d'acajou, 135 l.
151. — M. de PRESLE : Deux tasses de composition de la Chine, 15 l.
152. — Receu de la succession de Mgr le Comte d'EGMONT par les mains de M. HUGUET, 363 l.
153. — Mme de FRESNEY : Un paravent à six feuilles, 66 l. — Un autre à quatre feuilles, papier fond d'or, 44 l. — Un verre de lanterne & raccommodage d'une lampe, 12 l. — Deux caisses & emballage, 24 l.
154. Du 27. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un trictrac plaqué en ébène & ivoire, avec ses dames blanches & vertes, 92 l. (Livré à M. de Cury.)

Mars.

155. Du 1^{er}. — Mme de MONTMORT : Avoir rétabli les fers d'une grille repolie à neuf, remis les bronzes en couleur & remonté de vis neuves. — Des ports, 2 l.
156. — Mme la Marq. de COURCILLON : Une commode de quatre pieds & demi, à pieds de biche, en vernis rouge poli, garnie de chûtes, pieds, boutons & entrées de bronze doré d'or moulu, le marbre de Flandre, 220 l. — Deux armoires d'encoignure, à pied de biche, en vernis rouge poli, les marbres de Flandre, 130 l. — Deux gradins au-dessus, même vernis, 48 l. — Deux tablettes plates, même vernis, 42 l. — Le port, 3 l. — Le raccommodage d'une pagode, fourni un bras, 6 l.
157. Du 4. — M. BENTABOLE : Six éventails des Indes, 7 l. 4 s.

158. — M. de VILLAUMONT : Le nettoyage d'un lustre & raccommodé l'aigrette, fait un trou à une pièce, 9 l.
159. Du 5. — M. de VILLAUMONT : Une paire de bras à une branche, en blanc & bleu, avec des fleurs de Vincennes, 120 l.
160. — S. A. S. MADEMOISELLE : Deux paires de bras à fleurs pour le falon de Madrid, 96 l.
161. — Mgr l'Évêque de SENLIS : Raccorodage & nettoyage d'une paire de girandoles, 4 l.
162. — Mme la Ctesse d'EGMONT, douairière : Une charrnière refaite à un couvercle, 3 l. — Fait ouvrir un flacon, 1 l.
163. — M. l'abbé ANISSON : Le nettoyage de ses lustres, les avoir montés à neuf, fourni une pièce à l'aigrette & une à la tige, 24 l. — Les ports & rapports, 6 l.
164. — S. A. Mme la Princesse de TURENNE : Une figure d'ancienne porcelaine blanche, de 12 l.
165. Du 8. — Mme la Duchesse de BOUFFLERS, douairière : Deux jattes de Saxe avec deux pots à fromages couverts, de 132 l.
166. Du 12. — Receu de Mme la Marq. du CHATELET, pour folde de son dernier arrêté, par les mains de M. La Croix, la somme de 592 l., en date du 31 janvier dernier.
167. Du 13. — M. le Président de LAMOIGNON : Un lustre de cristal de Bohême, à tige découverte & cinq branches, avec le cordon, 216 l. — Receu à compte le même jour, 120 l. — Plus payé, 96 l.
168. — M. HÉBERT : Un oiseau de Saxe, de 12 l. — Feuilles de papier des Indes.
169. — Mme DANGÉ : Une table de piquet brisée, de 27 l. — Raccorodage d'un écran.
170. Du 15. — M. le Baron de THIERS : Le nettoyage de trois lustres & quatre girandoles en cristaux, 15 l.
171. Du 16. — Receu de Mgr le Duc d'AGÉNOIS, à compte de son arrêté, la somme de 240 l. Fourni un receu.

172. — M. de VILLAUMONT : Onze anneaux à vis, dorés, pour des sonnettes, 91.
173. Du 22. — M. de VILLAUMONT : Un pied de bronze à contours, ciselé & doré, pour un pot pourri de Saxe, 120 l. — Un autre pied pour une urne couverte d'un Apollon, 90 l. — Deux pieds pour deux urnes moins fortes, 23 l. — Deux autres pieds avec des raisins pour deux cornets, 172 l.
174. — M. TRIBOU : Une commode de trois pieds & demi, garnie de pieds, chutes & entrées en couleur, avec son marbre de brèche grise, 145 l.
175. — M. de VILLAUMONT : Un pied de table en console, sculpté & doré, avec son marbre de brèche d'Alep de 50 pouces, de 240 l. — Un autre petit pied en console, sculpté & doré, avec son marbre de brèche d'Alep, 98 l. — Un marbre vis-à-vis sans pied, 28 l. — Deux pieds sculptés en encoignures & marbre de brèche d'Alep, 196 l.
176. — M. BOUTRON : Deux armoires d'encoignure plaquées en bois violet & fleurs, les pieds & entrées dorés, les marbres de Flandre, 180 l. — Une paire de bras à double branche, dorés d'or moulu, 168 l. — Une petite commode plaquée en palissandre, en bas d'armoire, avec son marbre de Flandre, 40 l. — Une table de piquet en noyer, garnie de drap fin, 33 l.
177. Du 26. — M. LALLEMANT de BETZ : Deux médaillers plaqués en bois de rose & autres bois, garnis en velours & bronze doré d'or moulu, 300 l.
178. — M. de SONNING : Avoir reverni une grande paire de bras en vert, 18 l. — Envoyé à Clichy nettoyer ses lustre & lanterne, fourni des fleurs.

Avril.

179. Du 1^{er}. — M. de LA REYNIÈRE, fermier-général : Une commode en amaranthe, à trois tiroirs, garnie de boutons & entrées, avec son marbre, 120 l. — Une petite lanterne de glaces, avec des fleurs de Vincennes, 120 l.

180. — M. BOUTRON : Une petite commode en bas d'armoire, en palissandre, avec quatre pieds & entrées, le marbre de Flandre. — Une table de piquet en noyer, garnie de drap fin, & son surtout de moulures d'un pouce & demi, dorées, 83 l. — Une table de quadrille brisée, 22 l.
181. — M. BENTABOLE : Une tabatière la Chine, de 6 l.
182. Du 4. — S. A. Mgr le Duc de BOUILLON : Avoir garni en toile trente-six châssis, collés en papier blanc & couverts de papier des Indes tissé, pour les façon & raccordage, 290 l. — Les ports, 2 l.
183. — Mme la Marq. d'AMBRES : Une paire de petits bras à une branche, en vert & fleurs, 36 l.
184. — M. l'abbé de BRETEUIL : Une paire de bras à double branche en vert & gris de lin, avec les binets, 72 l.
185. — Mme ROUSSEL : Avoir ajouté à une table des côtés plaqués & un tiroir, 15 l.
186. — M. BENTABOLE : Les toiles de sept châssis formant des dessus de porte à pièces, 24 l. — Un autre grand châssis garni en toile & papier des Indes à magots, 13 l.
187. — M. BROCHANT, notaire : Deux trumeaux en trois glaces chacun. Les deux premières de 30 pouces sur 19, 58 l. — Deux de 20 pouces sur 19, 30 l. — Deux de 14 pouces sur 19, 20 l. — Les tains, 15 l. — Profit, 12 l. 6 s. — Clous & posage, 6 l.
188. Du 5. — M. BENTABOLE, de Lyon : Une table de toilette en merisier, à contours, avec les coffres à double dessus, garnie de la glace, écritoire en maroquin, 92 l. — Une bouilloire de cuivre des Indes, 6 l. — La caisse, paille & papier, 8 l.
189. Du 9. — Mme la Vtesse de ROCHECHOUART : Une paire de bras à double branche, vernis, garnis de fleurs, 72 l.
190. — M. de PRESLE : Une chaise en bois des Indes, garnie de verre blanc, 20 l.
191. — M. de GENSSIN : Deux douzaines d'assiettes de Saxe, peintes à oiseaux, les bords tressés, 480 l. —

- Quatre compotiers à 36 l., 144 l. — Quatre au-dessous à 27 l., 108 l.
192. — Mme BARTY : Une cassette en vernis vert, doublée d'étoffe, ferrée en cuivre, 66 l.
193. Du 14. — M. de VILLAUMONT : Deux pieds de bronze, ciselés & dorés d'or moulu, pour deux figures de Saxe debout, représentant des Malabares, 120 l.
194. Du 17. — M. TRIBOU : Une glace de cheminée de 36 pouces sur 31, 116 l. — Le tain, 14 l. — Le parquet, sculpture & dorure, 30 l. — Profit, 16 l. — Frise, vis & clous, 2 l.
195. Du 18. — Mgr le Duc de TALLARD : Une boîte carrée de bois des Indes avec des reliefs de pierre de lard, 180 l.
196. M. BROCHANT, l'aîné : Une tablette avec des encoignures au bout, en vernis bleu & fleurs, 48 l.
197. Du 22. — Mgr le Duc d'AGÉNOIS : Avoir reverni trois paires de bras à une branche en vert & violet, 25 l.
198. Du 24. — M. de VILLAUMONT : Une terrasse baroque en bronze doré d'or moulu, garnie de branches & fleurs de Vincennes, pour une dormeuse, 175 l.
199. — S. A. Mme la Princesse de TURENNE : Une paire de bras à une branche, en blanc & bleu, à fleurs de Vincennes, 120 l.
200. Du 26. — Mme la Marq. d'AMBRES : Avoir refait un coffre de cuivre noir pour des girandoles & resaucé les girandoles en couleur d'or moulu, 21 l. — Redoit le surplus d'une lanterne à fleurs, 12 l.
201. Du 30. — M. de LA REYNIÈRE : Deux armoires d'encoignure en bois satiné à fleurs, garnies de doubles cartouches de bronze doré d'or moulu, avec les marbres en brèche d'Alep, 700 l. — Un pot pourri d'un vase de Saxe sur un groupe de figures, garni de bronze doré d'or moulu, 450 l. — Une lanterne à cinq pans pour l'antichambre, 130 l. — Le cordon & lampe, 13 l. — Des ports, 6 l. — Le raccommodage d'une boîte d'écaille que l'on a fait fermer & remis les pointes, 3 l.

Mai.

202. Du 6. — S. A. Mgr le Duc de BOUILLON : Les toiles, façon, collage & raccordage de deux cabinets ou passages faits en papier des Indes, 48 l. — Ports, 2 l.
203. Du 8. — M. de LA REYNIÈRE : Un gros lustre de cristal de Bohême à six branches, de 450 l. — Un moins fort à six branches, de 360 l. — Deux cordons en soie à deux houppes, 60 l. — Deux pieds de table sculptés & dorés, avec leurs marbres de brèche d'Alep de 3 pieds, 260 l. — Raccouragement d'une commode, 32 l.
204. Du 9. — Receu de S. M. la REINE, pour solde des dernières fournitures, la somme de 150 l.
205. — M. de GENSSIN : Une grande corbeille de Saxe sur une grande terrasse & console de bronze ciselé & doré d'or moulu, garnie de plusieurs plantes en cuivre verni & fleurs de Vincennes très-belles, 1,500 l. — Receu à compte, 600 l. — La chaise en verre de Bohême, 48 l.
206. — Mme la Duchesse de BEAUVILLIERS, douairière : Un vase de Saxe avec des dauphins peints, à fleurs naturelles, de 21 l.
207. Du 10. — Mme ROUILLÉ : Une petite table de bois satiné avec un tiroir & tablettes dans les pieds, 24 l.
208. — M. HÉBERT : Une cassette de lacq en noir & or, de 216 l.
209. — M. BROCHANT, l'ainé : Un pot pourri de porcelaine grise, garni de branchages dorés d'or moulu & fleurs de Vincennes, 54 l. — Port du pot pourri chez M. Dulacq, 3 l.
210. Du 12. — M. BROCHANT, l'ainé : Une paire de bras à double branche ciselés & dorés d'or moulu, 170 l. — Le raccouragement d'une autre paire, 4 l.
211. — M. ROUSSEL, fermier-général : Raccourcement la ferrure d'une cave de marbre & fait doubler en plomb avec son fouloir, 6 l. — Fait resouder & mis à neuf un cornet d'argent, 3 l.

212. — M. MARSOLLIER : Deux cornets de porcelaine verte avec des reliefs de couleur, 96 l.
213. — Mme LA SEIGNE : Une toilette de bois de noyer à contours, avec son miroir & tablette, 96 l.
214. — Mme ROUILLÉ : Une commode de quatre pieds & demi, plaquée en bois satiné à fleurs, garnie de pieds & entrées dorés d'or moulu ; le marbre d'Antin, 530 l.
— Une commode plaquée à mosaïque de bois satiné, à trois tiroirs de hauteur, garnie de pieds, chutes & entrées dorés ; marbre de Flandre de 4 pieds, 200 l. — Une autre commode à mosaïque dans un cartouche de bois satiné, garnie de pieds, chutes & entrées dorés d'or de feuilles ; le marbre de Flandre, de 4 pieds, 200 l.
215. — S. A. S. MADEMOISELLE : Une petite commode en bas d'armoire, en faux bois satiné, à fleurs, avec son marbre de brèche d'Alep, 150 l.
216. Du 19. — M. FAYOLLE : Six tasses & foudoupes de Saxe à 10 l., 60 l. — Une théière, 21 l. — Un pot à sucre, 27 l.
217. — M. le Président de LAMOIGNON : Un sac de lustre en toile verte, de 9 l.
218. Du 21. — M. l'abbé de MALHERBE : Un cordon d'escalier, de 18 pieds de long, en fil mêlé, 11 l.
219. — M. DUPONT : Deux commodes de bois de noyer, avec leurs garnitures à 34 l., 68 l. — Trois tables à ferrures, 26 l. — De la paille, foin & cordes, 1 l. 10 s.
220. Du 24. — Mme ROUILLÉ : Un lustre de Bohême monté en lyre, à six branches, de 280 l. — Un cordon de soie bleue à deux houppes, 24 l. — Le port à deux hommes, 10 l.
221. — Mme de VOIGNY : Un lustre de cristal de Bohême à tige découverte, à quatre branches, de 150 l. — Un cordon (rendu).
222. — M. BROCHANT, l'aîné : Deux petits oiseaux de Saxe, 22 l.
223. Du 26. — S. A. Mme la Ctesse de MARSAN : Une lanterne de glace de cinq pans, avec son chandelier à

trois bobèches, 150 l. — Un cordon de fil mêlé, 10 l.
— La caisse & foin, 6 l.

224. Du 27. — M. ROUILLÉ : Une table à écrire, placée à fleurs sur un fond de bois de rose, garnie de bronze doré d'or moulu, le pupitre & tablette en velours bleu, 288 l. — Quatre petits pots pourris de Vincennes, 96 l. — Une paire de bras dorés d'or moulu, 150 l. — Une autre paire, 126 l. — Un pot à l'eau & sa jatte, à fleurs, 96 l. — Le port, 5 l.

225. — M. BOUTRON : Deux glaces pour un trumeau, dont une de 50 pouces sur 17, 95 l. — Le cintre de 16 pouces sur 17, 12 l. — Les tains, 15 l. — Sculpture & dorure, 338 l. — Profit à 2 sols pour livre, 46 l.

226. — Mme la DAUPHINE : Posée à la cheminée de son cabinet à Versailles une paire de bras à trois branches, composés de branchages vernis imitant la nature, avec les fleurs de Vincennes assorties à chaque plante; le haut de ces bras d'une branche de lys, tulipes, jonquilles, narcisses & jacinthes bleues, les branches du milieu en roses, celles en dehors d'anémones & semidoubles, celles en dedans de giroflées rouges & violettes; la jonction des branches garnie de différentes fleurs, le bas de boutons d'or & oreilles d'ours; les bassins de la même porcelaine avec les binets dorés d'or moulu, 1,200 l. — Une autre paire de même genre posée en trumeau vis-à-vis, dont le haut de trois gros œillets doubles, barbeaux, branche de fleurs d'oranger, tulipes, campanules; les branches du milieu, d'anémones & semidoubles, celles en dehors, de jacinthes d'Hollande à quatre cœurs, celles en dedans de jonquilles doubles; la jonction des bras ornée de différentes fleurs, le bas de boutons d'or & grosses jacinthes à cœur de rose, avec les bassins de porcelaine & binets dorés, 1,200 l. — Le voyage & port à Versailles, 24 l.

Juin.

227. Du 3. — M. de BELHOMME : Une paire de girandoles sur des groupes de Saxe, terrasses & bobèches

- dorées d'or moulu, à trois branches en fleurs de Vincennes & garnies d'autres plantes vernies imitant la nature avec leurs fleurs assorties, 1,200 l. — Une petite table avec un dessus qui se lève, plaquée en bois de rose & ornemens dorés d'or moulu, avec les cornets argentés, 192 l. — Une paire de petites girandoles en bougeoirs, à feuillage doré, sur des cygnes, garnies en fleurs de Vincennes, 120 l.
228. Du 4. — Mme de VOUGNY : Posé à Neuilly un lustre de cristal de Bohême à six branches, monté en lyre, de 250 l. — Une houppe de soie cramoisie, 7 l. — Le port du premier lustre, le port & rapport du second, 8 l. 10 s.
229. — S. A. Mme la Princesse de TURENNE : Une lanterne de glaces à fleurs de Vincennes, 144 l. — Une autre plus petite, avec leurs chandeliers, 108 l.
230. Du 6. — M. de VILLAUMONT : Un bouquet de fleurs de Vincennes dans une caraffe à découpures, 40 l.
231. Du 7. — Mme la Marq. de BEUVRON : Une cassette plaquée en bois violet, avec un tiroir en bas pour des éventails & deux compartimens garnis en velours & tabis pour des bijoux, 86 l.
232. Du 9. — S. A. Mme la Ctesse de MARSAN : Une lanterne de cristal en cloche remise sur une vieille garniture, 14 l.
233. Du 11. — M. de VILLAUMONT : Une paire de bras à double branche que l'on a peinte en blanc & bleu & changé les fleurs, 48 l. — Fourni les bassins de porcelaine, 30 l. — Deux paires de bras à une branche composés de très-jolies fleurs, de 300 l. la paire, 600 l. — Deux petites consoles en encoignures, sculptées & dorées, de 96 l. — Une terrasse de bronze doré d'or moulu pour une Andromède, 190 l.
234. Du 14. — Mme ROUILLÉ : Envoyé à Versailles une petite commode en table de nuit, à deux marbres, 60 l. — Les papier & emballage, 3 l.
235. — M. de VILLAUMONT : Un lustre de cristal de roche, monté en lyre, à six branches, de 4,690 l.
236. — Mme la Ctesse d'EGMONT : Le raccommodage

- d'une fourchette où l'on a refoudé deux morceaux d'or & le raccommodage d'un bouchon de flacon, avec le raccommodage d'une tige de lustre, 13 l.
237. Du 18. — Mgr le Duc d'AGÉNOIS : Un grand lustre de cristaux de Bohême, monté en lyre, de 432 l. — Un cordon de soie cramoisie à deux houppes, 24 l. — Une paire de bras à double branche en bronze doré d'or moulu, 180 l. — Le nettoyage d'un lustre & posé les glaces d'une cheminée, 9 l. — Les ports, 3 l.
238. Du 20. — M. VIGIER : Une chaise de commodité en bois sculpté, garnie de canne, de 30 l.
239. — M. de VILLAUMONT : Quatre terrasses en bronze ciselé & doré d'or moulu, pour quatre groupes de Saxe représentant les quatre Parties du monde, 630 l.
240. — Mgr le Duc de VILLARS : Le raccommodage d'une tabatière de lacq aventurine en oignon, 3 l.
241. Du 23. — S. A. Mme la Ctesse de MARSAN : Deux feuilles de papier, fond d'argent à magots, 12 l.
242. Du 25. — Mgr le Maréchal de RICHELIEU : Avoir redressé le dessus d'une boîte émaillée & incrustée de pierres en relief, fourni plusieurs des pièces gravées en burgaux & magellan, 120 l. — Avoir fait un étui de pièces en rouflette verte polie, fait retracer & poli la garniture guillochée, remis les pièces à neuf, 48 l.
243. — M. de VILLAUMONT : Deux seaux à coquilles, peints à fleurs naturelles, de 90 l.
244. — M. HÉBERT : Une pendule à mouvement simple sur un mouton de Saxe, garnie en bronze doré d'or moulu, de 312 l.

Juillet.

245. Du 1^{er}. — Mme la Marq. de LA BLACHE : Avoir raccommodé la gorge d'une boîte d'écaille en ballon & fait diminuer une bague, 5 l.
246. Du 3. — Mgr le Duc d'AGÉNOIS : Deux tables en servantes, de bois de rose, de 12 l., 24 l.
247. Du 4. — M. HÉBERT : Un cabaret contourné, à anse, en vert & rouge de vernis poli, 21 l. — Une tasse en coque, 11 l. (Rendue.)

248. — M. BOUCHER de SAINT-MARTIN : Une tasse dorée en dedans & miniature en dehors, 40 l.
249. — M. BOUTRON : Quatre caraffes de Saint-Cloud, 5 l. — Une boîte de quadrille, 15 l.
250. Du 7. — M. BOUCHER de SAINT-MARTIN : Quatre tasses & soucoupes de Saxe, gris de lin à fleurs, à 11 l., 44 l. — Un pot à sucre & théière assortis, 42 l. — Deux pots à pommade en blanc à fleurs & à contours à 12 l., 24 l.
251. — M. de VERDUN : Un bouquet de fleurs de Vincennes, avec les branchages vernis, rubans & caisses, 204 l.
252. — M. l'abbé de VOIGNY : Posé chez Mme d'Armenonville un petit lustre de cristal de Bohême monté en lyre, à six branches argentées, 250 l. — Le cordon en soie cramoisie à deux houppes, 21 l. — Le sac de gaze & port, 10 l.
253. Du 8. — S. A. Mme la Ctesse de MARSAN : Une feuille de papier des Indes à fond d'argent à magots, 6 l.
254. — M. de LA REYNIÈRE : Deux encoignures de vernis la Chine rouge & or, avec leurs marbres de Flandre, 168 l.
255. Du 12. — M. BOUCHER de SAINT-MARTIN : Une paire de girandoles de deux groupes de Saxe sur des terrasses dorées d'or moulu, garnies de branchages en laiton imitant la nature & fleurs de Vincennes, 1,080 l.
256. — M. de VILLAUMONT : Une grande terrasse ronde de bronze ciselé & doré d'or moulu pour un Hercule de porcelaine de Vincennes, 240 l. — Une paire de petits bras à une branche en feuillages vernis, garnis de fleurs d'orangers & barbeaux, 100 l.
257. — Mme la Ctesse d'EGMONT, douairière : Une glace pour un fond de lanterne ajustée en place, & redressé la lanterne, 22 l.
258. — S. A. Mgr le Duc de BOUILLON : Avoir rétabli & fait la ferrure d'un écrin, 6 l.
259. Du 14. — M. de VILLAUMONT : La garniture d'un linge en théière, en cuivre doré & vermeil, 48 l.

260. Du 17. — S. A. Mme la Princesse de TURENNE : Avoir démonté & renettoyé une pendule de porcelaine, remis à neuf les bronzes, 7 l.
261. — M. VIGIER : Un parquet de trumeau avec sculpture & dorure, jointure des glaces & montage des dites glaces, 78 l.
262. — M. ROUSSEL : Le raccommodage d'une table de piquet, remis un coin & poli à neuf, 2 l.
263. Du 18. — Mme la Duchesse de BOUFFLERS, douairière : Deux caisses de terre brune, montées en bronze doré d'or moulu, garnies de deux bouquets de fleurs de Vincennes, 336 l. — Un déjeuner de Saxe de deux tasses & un sucrier sur un cabaret en feuille de même porcelaine à fleurs, 96 l. — Une paire de bras à une branche en bleu, garnie de fleurs blanches de Vincennes, 120 l. — Un fruit de pierre de lard en blanc, 96 l. — Des fleurs, pour 3 l.
264. — M. VIGIER : Un parquet de cheminée, sculpture & dorure. — Le tain d'une glace. — Les joints, vis & clous, 54.
265. Du 19. — Receu de M. BENTABOLE, l'aîné, la somme de 709 l. pour folde des fournitures écrites sur le livre & déduction d'un secrétaire que j'ai repris ; & sommes demeurés quittes en compensation de marchandises pour folde de part & d'autre.
266. Du 21. — M. de CAZE, fermier-général : Deux vases en pot pourri de porcelaine gros bleu, garnis à consoles & terrasses de bronze doré d'or moulu, 600 l.
267. Du 22. — M. le Cte d'APCHER : Une paire de bras à double branche, vernis en blanc & bleu, à fleurs, 66 l. — Une petite table à tablette, 24 l. — Un sur-tout en peau bordé d'un ruban, 3 l. — Receu 48 l.
268. Du 24. — Mme la Ctesse de BELSUNCE : Une table de bracelet montée en or, au retour du vieux or, 36 l.
269. Du 26. — M. VIGIER : Une commode de bois satiné à fleurs, garnie de pieds, chutes, embases & tirans en bronze doré d'or moulu, avec son marbre de Flandre de 4 pieds, 300 l.
270. Du 30. — Mme la DAUPHINE : Un secrétaire de

- 30 pouces, plaqué à mosaïque de bois de rose, avec les ornemens & moulures en bronze doré d'or moulu, de 672 l. — Le port & voyage à Versailles, 24 l.
271. — Mme la Duchesse de LAURAGUAIS : Deux bouquets de différentes fleurs, faits pour des pots pourris, 480 l. — Receu, 288 l.
272. — Mme ROUILLE : Posé dans son cabinet à Versailles un pied de table en console, sculpté & doré, avec le marbre de brèche d'Alep, 168 l. — Une paire de bras en blanc & bleu, avec des fleurs blanches, 75 l. — Le port à Versailles, 6 l.
273. — M. de CAZE, fermier-général : Deux vases de porcelaine à pans, garnis en bronze doré d'or moulu, 1,200 l.

Août.

274. Du 2. — M. BROCHANT, l'aîné : Une table en forme de bureau, en vernis poli, garnie en maroquin, 72 l. — Un bureau de hazard remis à neuf, 144 l.
275. — M. de VILLAUMONT : Deux sacs de gaze pour les lustres de cristaux, 16 l.
276. Du 4. — Mme JACQUEMIN : Une table plaquée en bois violet, avec une armoire & écran, 72 l.
277. Du 6. — M. de VERDUN : Les vis & montures de 4 bobèches de porcelaine & binets dorés, 6 l.
278. Du 9. — M. de LA REYNIÈRE : Les toiles & façon d'un cabinet de toilette à Clichy, garni en papier des Indes, fond blanc à figures, fleurs & oiseaux, 288 l. — Voyage & frais des ouvriers, 22 l.
279. — Mme la Marq. de LA BLACHE : Avoir travaillé à une boîte d'écaille en ballon, remontée sur la garniture.
280. — Mme la Marq. de BEUVRON : Une table plaquée en bois de rose, garnie de moulures & ornemens de bronze dorés d'or moulu, le dedans à compartimens de bois satiné, 192 l. — Le port à Versailles, 5 l.
281. — Mme la Marq. de VILLEROY : Une lanterne de glaces, garnie de fleurs de Vincennes, avec son chandelier, 175 l. — Un plomb & poulie bronzés, avec le

- cordon en soie verte, 9 l. — La caisse & emballage, 16 l. — Une table de bois satiné & bois de rose, avec une tablette garnie en velours, deux porte-chandeliers & le tiroir garnis de satin; les cornets argentés; la table garnie de moulures & ornemens de bronze ciselé & doré d'or moulu, 192 l.
282. — M. le Cte d'APCHER : Une paire de bras assortie à sa première paire, 66 l. — Receu à compte du mémoire, 72 l.
283. Du 11. — S. A. Mgr le Duc de BOUILLON : Les toiles & papier des Indes, fond blanc à nuées bleues, de quatre panneaux de différentes grandeurs, 132 l.
284. — M. de VAUDREUIL : Quatre grands chassis garnis en toile, avec les collage & raccordage dedit chassis & ports, 96 l. — Des moulures unies d'un pouce & demi, 11 l.
285. Du 12. — Mme la Ctesse d'EGMONT, douairière : Le raccommodage d'une lanterne démontée & refoudée, avec les ports & rapport, 4 l. — Trois livres & demie de corde sur un échantillon, 4 l.
286. Du 14. — M. LAIDEGUIVE : Les collage, façon & raccordage de quatre panneaux en papier des Indes, fond blanc, 54 l. — Fourni trois feuilles, 21 l. — Payé les ports, 1 l. 10 s.
287. — M. de JULLIENNE : Un très-gros bouquet de différentes plantes en laiton verni imitant la nature, garni de fleurs de porcelaine de Vincennes assorties à chaque plante, 1,440 l. — Receu à compte le même jour, 600 l. — Plus le 3 septembre payé pour solde, 840 l.
288. — M. le Duc de RICHELIEU : Une lanterne de glace à cinq pans, montée avec des branchages de cuivre garnis de fleurs blanches, avec son chandelier, 216 l.
289. — Mgr le Maréchal de LA FARE : Quatre cornets de cuivre, argentés dedans & dehors, pour une écritoire de bureau, 36 l.
290. — M. ROUSSEL, fermier-général : Une table de piquet brisée, en bois rougi, de 27 l. — Une petite table à écrire, 6 l. — Une petite table en bois satiné, à ta-

- blette, 24 l. — Un petit écran, de 9 l. — Le port, 10 s.
— Des cornets ajoutés à deux tables, 6 l.
291. Du 19. — M. BONNET, payeur de rentes : Un secrétaire de bois satiné & de bois de rose mellés, le dedans à fleurs, garni d'ornemens dorés d'or moulu ; l'abatant & tiroir en velours & satin, les cornets argentés partout, & clef ciselée, 450 l.
292. Du 21. — M. de THIERS : Un bronze d'une tête d'Attila, de 360 l.
293. Du 22. — M. BROCHANT, l'aîné : Une lanterne de 13 pouces sur 8, à cinq pans, avec les deux chandeliers, 108 l.
294. Du 23. — M. BAZIN : Un cabaret à six tasses & rebord renversé, en rouge poli, 33 l.
295. — M. de VILLAUMONT : Une grille de deux lions de porcelaine blanche montés en bronze doré d'or moulu, avec ses garnitures, 480 l.
296. — Mgr le Cte d'EGMONT : Avoir déposé & reposé des trumeaux de glaces dans son appartement.
297. Du 29. — M. de GENSSIN : Une grande table de piquet brisée, plaquée en bois d'amaranthe, garnie en velours, 96 l.

Septembre.

298. Du 1^{er}. — M. de THIERS : Six morceaux en hauteur de terre peinte à figures & animaux, 48 l. — Deux buires de porcelaine bleue, garnies en bronze doré d'or moulu, 288 l.
299. Du 2. — M. VIGIER : Un pied de table à consoles rassemblées, en chêne sculpté & doré, avec son marbre, de 82 l. — Une lanterne en cloche, 12 l.
300. Du 3. — M. de BUSSEVAL : Une pendule dont la boîte en bronze doré d'or moulu, garnie de branchages & fleurs, le mouvement à sonnerie & huit jours, 552 l. — Receu le même jour, 480 l.
301. Du 4. — M. ROUSSEL, fermier-général : Le raccommodage d'un étui de chagrin, rétabli la ferrure, & remis à neuf, 6 l.
302. Du 5. — M. BOUCHER de SAINT-MARTIN : Huit tasses

- à anses & soucoupes de Saxe à fleurs naturelles, 80 l.
 — La théière à branchages sur le couvercle, 22 l. —
 La boîte à sucre à contours & branchages, 26 l. — Un
 cabaret, vernis la Chine, à huit tasses, fond noir & bord
 rouge, 26 l.
303. Du 6. — M. de BUSSEVAL : Un pied de table en con-
 sole, sculpté & doré, avec son marbre d'Espagne de
 trois pieds & demi, de 120 l.
304. Du 10. — Mme la Ctesse d'EGMONT, douzière :
 Trente-cinq livres de grosse corde cablée sur un échan-
 tillon, 47 l. 10 s.
305. — M. le Cte d'APCHER : Un fauteuil rond en noyer,
 garni de canne, 30 l.
306. Du 12. — M. BONNET, payeur de rentes : Une
 paire de petites girandoles en bougeoirs, de bronze
 doré d'or moulu, sur des cygnes, 120 l.
307. Du 13. — M. BROCHANT, notaire : Un fauteuil de
 canne, forme arrondie, en noyer sculpté, 36 l.
308. Du 15. — M. de BOULOGNE de PRÉINVILLE : Un
 chandelier de lit d'un plateau de lacq, garni en bronze
 doré d'or moulu, avec l'éteignoir, 48 l. — Deux gardes-
 vue argentés, 18 l.
309. Du 16. — M. BOUTRON : Une glace de 40 pouces
 sur 39, 186 l. — Une de 16 pouces sur 38, 45 l. — Le
 tain, 27 l. — La frise, vis & clous, 2 l. — Profit à 2 s.
 pour livre, 26 l. — Un pied de table à une console,
 sculpté & doré, avec son marbre, 42 l.
310. — M. BOUCHER de SAINT-MARTIN : Un vase de lacq
 rouge en forme de pot pourri, monté en bronze doré
 d'or moulu, 672 l.
311. Du 19. — M. l'abbé de MALHERBE : Une cheminée
 de 10 pieds de haut sur 50 pouces de largeur en deux
 glaces, dont une de 43 pouces sur 34, 204 l. — L'autre
 de 43 pouces sur 16, 57 l. — Deux oreilles, 6 l. —
 Les tains, 32 l. — Le parquet, sculpture & dorure,
 98 l. — Frise, vis & clous, 4 l. — Profit à 2 s. pour
 livre, 40 l. 2 s. — Une table à écrire plaquée en bois
 satiné à fleurs, garnie de cornets argentés. — Les ports,
 2 l. — Une table en faux bois satiné, à abattant, 144 l.

312. Du 25. — M. ROUSSEL : Six petits écrans de mérisier à tablettes, garnis en papier des Indes, à 7 l. 10 s. pièce, 45 l.
313. — M. BROCHANT, notaire : Un bureau de bois violet à quart de rond, chutes & pieds dorés d'or moulu, 478 l.
314. Du 27. — M. de BOULOGNE de PRÉNAVILLE : Une boîte à mouches de lacq, garnie & doublée d'or, de 384 l. — Augmentation du dessus doublé, 24 l. — Une paire de bras dorés à deux branches, 160 l.

Octobre.

315. Du 2. — S. A. S. MADEMOISELLE : Deux lanternes de glaces à cinq pans, avec leurs chandeliers, 216 l.
316. — M. de CAZE, fermier-général : Une plante de laiton verni, garnie de fleurs de Vincennes, de trois tulipes, 34 l. — Une autre garnie de quatre narcisses, 32 l.
317. — S. A. S. MADEMOISELLE : Deux armoires d'encoignure, plaquées en bois de palissandre avec pieds & entrées & leurs marbres de Flandre, 136 l.
318. Du 4. — Mme de CASTELMORON : Le raccommodage d'une pendule, garnie de fleurs de Vincennes, fourni une guirlande vernie, 26 l.
319. — M. de BETZ : Six binets argentés pour un lustre, 9 l.
320. Du 13. — S. A. Mme la Ctesse de MARSAN : Une grande lanterne en cloche, remise sur une vieille garniture, 13 l.
321. — Mme la Vtesse de ROCHECHOUART : Un Hollandois de porcelaine de Saxe, 26 l.
322. Du 15. — Mgr le Duc d'AGÉNOIS : Quatre panneaux en papier des Indes pour revêtir une niche, 48 l.
323. Du 16. — Mme la Vtesse de ROCHECHOUART : Deux pots pourris de terre des Indes, avec des anses, garnis en bronze doré d'or moulu, 180 l. — Deux vases de Saxe à dauphins, avec des branches de lilas, 120 l.
324. — M. CAMUSSET, fermier-général : Une commode

- de 5 pieds, plaquée en vernis de Coromandel, garnie d'ornemens de bronze ciselé & doré d'or moulu, le marbre d'Antin, 960 l. — Une pendule sur un chien de Saxe, garnie de plantés & fleurs de Vincennes sur la terrasse & ornemens de bronze doré d'or moulu, 900 l. — Receu le même jour la somme de 1,200 l., fourni un receu à M. Mauguez.
325. Du 18. — S. A. Mme la Princesse de TURENNE : Une table à pieds de biche de trois pieds de long, avec deux coffres, pupitre en velours, tiroir doublé d'étoffe, les ornemens en bronze doré d'or moulu, 192 l.
326. — M. CAMUSET : Le raccommodage de deux commodes que l'on a replaquées & mises à neuf; remis les bronzes en couleur avec les ports, 36 l.
327. — M. l'abbé ANISSON : Avoir rétabli quatre panneaux de papier des Indes, remis en place & augmentés haut & bas, collé deux feuilles de la menuiserie, 24 l.
328. Du 22. — M. CAMUSET, fermier-général : Une lanterne de glace à cinq pans, garnie de branchages & fleurs, 192 l. — Un cordon de soie verte & rose à une houppe, 14 l. — Deux petits plumets, 2 l.
329. Du 23. — M. de VILLAUMONT : Un paravent à feu, 66 l. — Deux seaux de Saxe nouveaux, 108 l. — Deux petites perruches de Vincennes, 30 l.
330. Du 24. — Mme la Vtesse de ROCHECHOUART, pour M. de Buffeval : Deux affiettes de Saxe à contours & bouquets de deux couleurs, à 11 louis, 264 l. — Une grande feuille assortie, 72 l. — Deux dites moyennes, 120 l. — Quatre compotiers, 96 l. — Deux coquilles, 96 l. — Receu à compte le même jour, 480 l.
331. — M. de BOULOGNE de PRENINVILLE : Deux paravens à six feuilles, en papier des Indes fond d'or, de cinq pieds de haut, à 72 l., 144 l.
332. Du 27. — M. CAMUSET, fermier-général : Une armoire d'encoignure de vernis la Chine, avec son marbre d'Antin, de 112 l. — Deux gradins en vernis noir à filets d'or, 48 l. — Une lanterne en cloche, avec sa poulie & contre-poids, posée en place, 24 l. — Une table plaquée en bois de rose, avec pupitre & deux coffres,

les cornets argentés, le tiroir doublé d'étoffe, le dessus en velours, les ornemens dorés d'or moulu, 192 l. — Six panneaux de différentes grandeurs de toile & papier des Indes à petits magots, 80 l.

333. — S. A. S. MADEMOISELLE : Avoir raccommodé & remonté la serrure d'un coffre de lacq en baril, 9 l. — Avoir raccommodé les charnières d'un grand coffre de la Chine, remonté en vis & bouché tous les trous, 30 l.

334. — S. A. S. Mlle de la ROCHE-SUR-YON : Six charnières faites pour un cabinet de la Chine & montées de vis, 36 l.

335. Du 28. — S. A. Mme la Princesse de TURENNE : Les toiles & façon de deux chassis pour écran & devant de cheminée en papier tissé, 9 l. — Le raccommodage d'une boîte avec de la pierre de lard, 18 l.

336. Du 30. — Receu de S. M. le Roy, pour folde des fournitures faites au garde-meuble, pour le Roy & à l'occasion de Mesdames & d'un petit article pour M. le Dauphin, la somme de 2,552 l. pour folde de comptes.

Novembre.

337. Du 3. — M. CAMUSER, fermier-général : Une grille de feu avec ses bronzes dorés d'or moulu & ses pelle & pincettes, 320 l. — Deux gradins en vernis vert & filets d'or à 22 l., 44 l. — Une armoire d'encoignure plaquée en palissandre, avec son marbre de brèche violette, 58 l. — Fait diminuer le gradin & rétablir à neuf, 4 l. — Une paire de petits bras à une branche, composés d'un bouquet de giroflées, & le haut de fleurs d'orange, les bassins de porcelaine, le tout de Vincennes, 72 l. — Une table de toilette en chêne, pied de biche, 14 l.

338. — M. de CAZE, fermier-général : Un écran de méristier, garni en papier des Indes, bordé d'un ruban, 19 l.

339. Du 5. — M. l'abbé de MALHERBE : La garniture d'une écritoire en bronze doré d'or moulu, 24 l.

340. Du 6. — M. GENSSIN : Deux corbeilles de Saxe rondes, à anses, de 96 l.
341. — Mgr le Duc de ROHAN : Un secrétaire plaqué en bois de rose, garni d'ornemens dorés d'or moulu, les tiroirs en étoffe, l'abattant en velours & cornets argentés, 456 l. — Une table à écrire de bois fatiné à fleurs, garnie d'ornemens dorés d'or moulu, à tablette en velours & cornets argentés, 216 l. — Une paire de bras de fleurs d'oranger, barbeaux & boutons d'or, les bassins en porcelaine, & binets dorés, 216 l. — Une lanterne de glace de 8 pouces carrés, garnie en fleurs d'oranger, barbeaux & boutons d'or, 360 l. — Une table de nuit de vernis la Chine, 96 l. — Receu en argent, 360 l. — En une boîte émaillée, 720 l. — Plus la somme de 252 l.
342. Du 8. — Mgr le Duc de ROHAN : Un cercle d'or fait pour une boîte d'or carrée, au retour d'un vieux cercle.
343. Du 10. — M. CAMUSET, fermier-général : Les toiles & façon de dix petits chassis faits en papier des Indes, fond blanc à nuées bleues, 96 l. — Un paravent à feu à quatre feuilles, garni en papier des Indes des deux côtés, 66 l. — Un petit écran de mérisier à pupitre en papier des Indes, fond d'or, 10 l. — Une petite table en bois de rose, à tablette & porte-chandelier, les ornemens dorés d'or moulu. — Une paire de bras à double branche, vernis, garnis de fleurs, 84 l. — Six anneaux de sonnette à contours dorés, à 25 s., 9 l. — Deux lampes de cristal, 1 l. 4 s. — Un porte-montre d'Angleterre, 1 l. 16 s.
344. — M. de CAZE, fermier-général : Deux cornets argentés à virole, faits pour une écritoire de chagrin nettoyée, 15 l.
345. Du 15. — M. de VILLAUMONT : Deux petits bûgeoirs de porcelaine de Saxe avec oiseaux, de 54 l. pièce, 108 l.
346. — M. de GENSSIN : Le nettoyage de ses lustres & bras, 9 l.
347. Du 19. — S. M. la REINE : Une petite terrasse de

- bronze ciselé & doré d'or moulu, pour une branche de corail blanc, 55 l. — Une boîte de lacq que l'on a faite de deux caiffes, doublée de lacq aventurine en dedans, garnie de ferrure en cuivre doré d'or moulu, la clef ciselée, 144 l. — Le port à Versailles, 5 l.
348. — M. l'abbé ANISSON : Une grande table de nuit en forme de commode, plaquée, avec ses marbres, 84 l. — Deux cordons de soie, deux couvercles de cristal & les tire-fonds posés en place, 24 l.
349. — M. CAMUSET : Avoir nettoyé une lanterne, verni le dedans & bronzé le dehors de la garniture, 6 l. 10 s. — Fourni un tire-fond & le cordon, port & rapport, 2 l. — Trois pieds de bronze doré d'or moulu pour trois morceaux de porcelaine, 39 l. — Avoir démonté & nettoyé deux pots pourris à pagodes, 3 l.
350. — M. COQUINOT : Une figure des quatre Saisons, 22 l.
351. — M. l'abbé ANISSON : Une lanterne de glace à cinq pans, avec son chandelier, de 135 l. — Une paire de bras à double branche, dorés d'or moulu, 280 l.
352. — M. CAMUSET : Une petite tablette d'encoignure en placage avec des portes, 21 l.
353. Du 20. — Mme la Vtesse de ROCHECHOUART : Avoir peint le tronc & la terrasse d'un perroquet de Saxe, 3 l.
354. Du 23. — Mme CAMUSET : Un écran que l'on a refait en papier des Indes, fond d'or, 5 l. — Un paravent à quatre feuilles, à coulisse, 66 l. — Une petite tablette d'encoignure à pots, en bois de palissandre.
355. — M. de FONTETTE : Une table à écran plaquée, de 72 l. — Deux bouquets de Vincennes dans des vases de Saxe, 96 l. — Le port à Versailles, 5 l.
356. Du 25. — M. l'abbé ANISSON : Le vernis poli en rouge & filets noirs de deux encoignures à portes, 36 l. — Avoir coupé les marbres, ports & rapports, la couleur d'un bras à deux branches, remonté de vis neuves & fourni une plaque qui y manquoit, 3 l.
357. — Mgr le Duc de TALLARD : Une table brisée, plaquée en différens bois, avec ses cornets argentés, 144 l.

358. Du 27. — M. de BELHOMBRE : Un pied de table en console, sculpté & doré, avec son marbre de brèche d'Alep, 210 l. — La caisse & l'emballage. — Frais de douane, 29 l. 13 s. — Un beurrier de Saxe, 60 l. — Un vuide-poches garni de bronze doré d'or moulu, 192 l. — La caisse & emballage, 10 l. — Frais de douane, 5 l. 7 s. 9 d.
359. Du 28. — M. DANGÉ : Une table à écrire plaquée à carreaux, garnie de ses cornets argentés, 48 l.
360. — M. de VILLAUMONT : Une figure de Saxe tenant un enfant dans un berceau, 114 l.
361. — M. HAUTEFAGE : Un trumeau à trois glaces, avec sa bordure dorée, de 72 l.
362. Du 29. M. CAMUSET, fermier-général : Un bureau en marqueterie de Boulle, garni de bronze doré d'or moulu, avec son caisson, serre-papier & pendule, 1,400 l. — Un fauteuil de canne rond, 30 l. — Un pied de noyer pour un nécessaire, 8 l. — Un cabaret rouge sur un pied doré, 108 l.
363. Du 30. — M. PALLU : Le raccommodage d'un cachet à trois faces, où l'on a refait un ressort en or, 12 l. — Le raccommodage d'une boîte de porcelaine, 3 l.

Décembre.

364. Du 1^{er}. — M. Le Président de LAMOIGNON : Un paravent à six feuilles, de six pieds de haut, en papier de Paris des deux côtés, 45 l.
365. Du 2. — M. l'abbé ANISSON : Une paire de grands bras à deux branches, en bronze ciselé & doré d'or moulu, 188 l. — Le raccommodage de trois paires en couleur, 12 l.
366. Du 6. — M. le Duc de BEAUVILLIERS : Une tasse de Saxe doublée d'or, à miniature, sur un plateau rouge, 72 l.
367. Du 9. — M. de VILLAUMONT : Un lustre à six branches, composé d'une corbeille de fleurs dans laquelle des plantes vernies imitant la nature, garni de fleurs de Vincennes, 1,900 l.

368. — M. de SAINT-MARTIN : Six pots à pommade de porcelaine de Saxe à fleurs naturelles, de 6 l. 10 s. pièce, 39 l.
369. — M. de PRESLE : Un pot pourri de porcelaine bleue, garni de bronze doré d'or moulu, 144 l.
370. — M. l'abbé ANISSON : Deux croissans de cuivre doré, 6 l.
371. Du 12. — Mme CAMUSET : Une petite table à abat-tant d'un joli bois, 60 l. — Le raccommodage de deux tablettes de mérisier, 4 l.
372. — M. de CAZE, fermier-général : Une grande corbeille de porcelaine, montée en bronze doré d'or moulu, remplie de branchages de laiton verni sur lesquels des fleurs de Vincennes assorties à chaque espèce, prix fait, 1,500 l. — Receu sur l'ancien mémoire à compte, 240 l.
373. — M. BOULOGNE de PRENINVILLE : Une commode de quatre pieds & demi, plaquée en différens bois des Indes à fleurs, ornée partout de bronze doré d'or moulu, le marbre en brèche d'Alep, 700 l. — Une petite armoire de bois fatiné à fleurs, les pieds & entrées dorés d'or moulu, le marbre de Flandre, 78 l. — Les ports, 2 l.
374. — M. de PRESLE : Le nettoyage de ses lustres, 12 l. — La garniture en argent doré d'une tasse, & d'une soucoupe, les cercles & pieds, 36 l.
375. Du 14. — Mme CAMUSET : Un paravent de papier des Indes des deux côtés, à six feuilles, de cinq pieds de haut, 96 l. — Avoir remis un dessus de velours à une pelote bordée en or, 2 l. — Le raccommodage d'un bougeoir verni à neuf, fourni un écrou, 2 l.
376. Du 16. — M. le Président de LAMOIGNON : Deux petites caisses de Saxe carrées, avec des branchages portant des roses, 144 l.
377. — Mme de LA FORCE : Deux petites corbeilles rondes de Saxe, à anses, 96 l.
378. — Mme GEOFFRIN : Quatre perroquets de Vincennes à 18 l., 72 l. — Deux bouvreuils, de 36 l.
379. Du 17. — Mme la Marq. de BRANCAS : Deux seaux contournés par le haut, 108 l. — Un gobelet à fleurs

- gauffrées, 48 l. — Un petit écran, 15 l. — Une table à pupitre & store, 48 l.
380. — M. de FONTETTE : Un plateau de vernis, tasses & pot à sucre, à oiseaux, 84 l. — Quatre petits vases à 8 l., 32 l. — Quatre figures, de 114 l.
381. Du 19. — M. BROCHANT, correcteur des comptes : Une écritoire de trois cornets de porcelaine blanche sur un plateau verni, 60 l.
382. Du 20. — Mme de CASTELMORON : Deux petits bronzes debout, sur des pieds de bronze, 60 l.
383. Du 21. — M. MACHARD : Une table en vuide-poche de bois satiné, 54 l.
384. Du 22. — M. de BOULOGNE : Deux petites caisses de Saxe, garnies en giroflées & jacinthes, 144 l. — Un petit chien sur un couffin, 12 l.
385. — M. le Président de LAMOIGNON : Une boîte de lacq aventurine à bouquets dessus, 72 l. — Receu sur son mémoire, 96 l.
386. Du 23. — S. A. Mme la Princesse de ROHAN, jeune : Deux feaux à liqueurs de Saxe, 96 l. — Un grand gobelet en blanc & bleu, 24 l. — Un écran, 15 l. — Un mouton, 15 . — Un cuisinier, 30 l. — Receu à compte, 120 l.
387. — Mgr le Duc de BEAUVILLIERS : Une figure de Saxe jouant de la cornemuse, de 84 l. — Un Polichinel de Saxe, 39
388. — Mgr le Duc de ROHAN : Avoir resaucé & repeint des chandeliers garnis de fleurs.
389. Du 24. — Mme la Marq. de COURCILLON : Une commode à tiroirs & armoire de vernis rouge & filets noirs, avec son marbre de Flandre & entrées dorées d'or moulu, 180 l. — Une petite table à pieds de biche, avec un marbre dessus en même vernis, 51 l. — Une table de nuit de noyer, 9 l.
390. — M. BARRAU : Une caisse de terre des Indes à pans, garnie de terrassé & consoles dorées d'or moulu, avec des branchages vernis & fleurs de Vincennes, 144 l.
391. — Mgr le Duc de CHEVREUSE : Un vase violet

- monté en pot pourri doré d'or moulu, de 288 l. — Receu à compte le 13 janvier 1750, 144 l., le 24 mars 1750, 144 l.
392. — S. A. S. MADEMOISELLE : Une grande lanterne de glace, à cinq pans, montée en fleurs, avec son chandelier, 216 l. — Une dite plus petite, carrée, 108 l. — Une caisse de terre des Indes, avec terrasse & console dorées d'or moulu, garnie de branchages & fleurs de Vincennes, 168 l.
393. — Mme la Duchesse de BRISSAC : Un étui de roussette verte usé pour des ciseaux garnis d'or & le raccommodage d'un étui à dé, 10 l. — Raccommode de deux cachets, 12 l. — Les bras à jacinthes revernissés & nettoyés, 6 l.
394. — M. le Président HÉNAULT : Deux groupes d'enfans de porcelaine de Saxe, formant des chandeliers, 168 l. — Deux petits chiens de Saxe, 72 l.
395. Du 26. — S. A. S. MADEMOISELLE : La caisse & emballage d'une lanterne envoyée à Tours, 15 l.
396. — Mme CAMUSER : Des grands bras à trois branches, dorés d'or moulu, 340 l. — Le raccommodage d'une lanterne & d'un bougeoir remis à neuf, 9 l.
397. Du 28. — Mgr l'Évêque d'ORANGE : Un lustre de cristal de Bohême à six branches, avec le cordon cramois, 336 l. — Payé le port, 33 l.
398. — M. le Président HÉNAULT : Un magot de terre des Indes couché, de 96 l.
399. Du 29. — Mme la Marq. de BRANCAS : Une petite tasse de Saxe dans sa soucoupe en feuille, 20 l.
400. Du 30. — M. de VILLAUMONT : Une caisse de terre des Indes garnie d'ornemens dorés d'or moulu avec des fleurs, 168 l. — Un bois d'écran doré, 84 l.
401. — Mgr le Prince de ROHAN : Un pot pourri d'un vase de Saxe en Watteau, avec terrasse & garnitures dorées, le dessous en fleurs & deux enfans, 312 l.
402. — M. de BOULOGNE : Deux vases de Vincennes peints à fleurs, avec des anses & fleurs en relief, 312 l.
403. — Mgr le Duc de CHEVREUSE : Une table à ar-

- moire à coulisse, tiroirs & tablettes en faux bois fatiné à fleurs & mains dorées, de 120 l.
404. — Mme la Duchesse de BOUFFLERS, douairière : Un vase de porcelaine rouge à médaille, garni en bronze doré d'or moulu, avec des branchages & fleurs de Vincennes, de 384 l. — La caisse, 3 l.
405. Du 31. — Mme ROUILLÉ : Quatre compotiers de Saxe, à oiseaux, 144 l. — Un morceau de pierre de lard en blanc représentant un branchage avec des fruits, 72 l.
406. — M. de BOULOGNE : Une écritoire sur un plateau noir & cornets de porcelaine blanche garnis, 60 l. — Une autre d'un plateau rouge & cornets de lacq garnis, 48 l. — Une tasse de céladon à fleurs, dans un plateau à anse verni, 30 l. — Deux pots à pommade de Saxe à fleurs, 12 l.
407. — Mgr le Prince de ROHAN : Un grand vase de porcelaine, garni de bronze doré d'or moulu, 432 l.
408. — M. BOUCHER de SAINT-MARTIN : Un petit pot à l'eau de porcelaine de Saxe, garni en vermeil, avec sa jatte, 12 l.
409. — M. BARRAU : Une figure d'un Turc de Saxe sur une terrasse dorée d'or moulu, 84 l.
410. — M. DANGÉ : Une grille de bronze doré d'or moulu, avec ses garnitures, de hasard, 140 l.

Janvier 1750.

411. Du 3. — Mme CAMUSET : Une commode la Chine, à pagodes & dentelles partout, le marbre de trois pieds & demi, d'Antin, 470 l. — Deux encoignures de Coromandel, avec ornemens dorés, marbre d'Antin, 580 l. — Une table de bois fatiné, avec des tablettes, porte-chandeliers & cornets argentés, 78 l.
412. — M. de CAZE : Une chaise de bois de couleur, garnie en verre de Bohême, 48 l.
413. Du 5. — Mme CAMUSET : Un pied de table en console, sculpté, pour vernir, avec son marbre de Flandre, 86 l. — Deux tablettes à jour faites sur la place en

vernis blanc & or, 48 l. — Deux petites caisses de Saxe, 54 l. — Avoir réparé une ancienne plante mise dans l'une des deux caisses, 6 l. — Fourni la plante, qui est dans l'autre caisse, en jacinthes & autres fleurs, 38 l. — Les branches de giroflées mises dans deux vases à anses & réparé les garnitures dorées, 55 l. — Avoir resaucé à neuf les terrasses de deux bouquets & oiseaux ; fourni les branchages & fleurs qui sont dans les petits vases, 68 l. — Fourni un perroquet, 12 l. — Le raccommodage d'une petite pendule & fourni des fleurs de Vincennes, 12 l.

414. — M. MACHARD : Deux bronzes de deux animaux, 24 l.
415. — Mgr le Duc de BOUILLON : Du mois passé, un cabaret en vernis poli, forme en triangle, de 24 l.
416. Du 8. — S. A. Mme la Princesse de TURENNE : Deux corbeilles de Saxe à anses avec des fleurs de relief, à 33 l., 66 l.
417. — M. de VILLAUMONT : Une caisse de Saxe, avec un rosier garni de roses blanches, 192 l. — Repris en compte un chien, de 36 l.
418. — M. de BELHOMBRE : Payé à M. Lebrun huit compotiers de Saxe, 216 l. — La caisse, emballage & frais de douane, 6 l. 10 s.
419. Du 12. — M. THOMAS : Une commode de cinq pieds, en lacq de Coromandel, garnie d'ornemens dorés d'or moulu & marbre d'Antin, de 960 l.
420. — M. DANGÉ, fermier-général : Avoir nettoyé & recollé les fleurs & plantes d'un furtout ; fourni les fleurs qui manquoient, 24 l.
421. — M. BOULOGNE de PRENINVILLE : Deux navettes à Martin. — Une dite. — Une dite (rendues).
422. Du 13. — Mme la Marq. de VILLEROY : Avoir démonté & repeint la garniture d'une lanterne, rétabli à neuf & fourni des œillets, 72 l.
423. — M. PALLU, Conseiller d'État : Un pot pourri de Vincennes à fleurs, 48 l. — Un pot à bouillon de Saxe, 72 l. — Un pot de chambre de Saxe, 24 l. — La caisse, 3 l.

424. — Mme la Duchesse de BRANCAS : Pour Mme la Dauphine. — Deux pots de chambre de Vincennes, 48 l.
425. Du 14. — Mgr le Duc de VILLEROY : La caisse, emballage & frais de douane pour des bras & douze bouteilles envoyés à Boulogne, 17 l. 4 s.
426. Du 19. — M. de VILLAUMONT : Un bouquet d'une branche de giroflée, 22 l. — Payé au sieur Quénaux un contre-poids, 27 l.
427. Du 20. — M. DUCROLAY : Une boîte de lacq aventurine à médaille, avec tiroir & pupitre, 720 l.
428. — M. de VILLAUMONT : Deux petites consoles sculptées & dorées, 56 l. — Un bois d'écran sculpté & doré, en forme de coquille, 72 l.
429. — Mme CAMUSET : Une paire de bras à trois branches de bronze ciselé & doré, de 34 l. — Deux consoles sculptées & dorées, 28 l. — Un pied de bronze doré d'or moulu pour une figure de Saxe, 9 l. — Démontré une fontaine & remis les bronzes à neuf, 2 l.
430. — M. CAMUSET, fermier-général : Une table plaquée en bois d'amarante, garnie de maroquin, écran de papier des Indes & cornets argentés, 40 l. — Une autre table brisée, en bois d'acajou, avec abattant, écritoire & maroquin, 108 l.
431. Du 27. — S. A. Mme la Princesse de TURENNE : Une grille de feu de bronze doré d'or moulu & un bouquet peint en bleu, avec les garnitures de pelle & pincettes, 156 l. — Une petite armoire d'encoignure, plaquée en bois de rose à fleurs, avec des ornemens dorés d'or moulu, marbre de Memphis, 144 l.
432. — Mme ROUILLÉ : Envoyé chez Mme Pallu une petite table à la Pompadour, avec ses cornets en bois satiné à fleurs, 72 l. — Un cabaret en gondole à anse vernie avec deux gobelets à contours & soucoupe de Saxe, peints à oiseaux, 72 l.
433. — M. de BOULOGNE de PRENINVILLE : Le dépôtage & le reposage des châffis de ses cabinets, fourniture des menuiseries, posage & apprêtage des moulures, collage & raccordage au peintre, fourniture de papier & autres frais, 135 l.

434. — M. MASSE : Un groupe de Saxe représentant l'Hiver & le Printemps, 176 l. — Un autre représentant la Peinture & la Sculpture, 154 l. — Deux caisses de Saxe avec différentes fleurs, 156 l. — Deux dites, avec des semidoubles & anémones, 144 l. — Un berger & une bergère de Saxe, 80 l. — Deux figures représentant des fauconniers, 80 l. — Douze petits vases de Vincennes à 8 l., 96 l. — La corbeille garnie de fleurs, avec son pied en argent à contours, ciselé, 720 l.

Février.

435. Du 3. — M. BENTABOLE : Une paire de bras à double branche, vernis, garnis de fleurs de porcelaine blanche, 72 l.
436. Du 6. — M. de LA SALLE : Une glace de 38 pouces sur 26 de large, 104 l. — Une dite de 36 sur 14 de large, 33 l. — Les tains, 15 l. — Profit à 2 s. pour livre, 15 l. 4 s. — Caisse, emballage & frais de douane, 32 l. 7 s. 3 d.
437. — Mme CAMUSET : Un chandelier de lanterne, 3 l.
438. — M. le Duc de BISACHE (1) : Avoir remonté un cachet de ses armes, 12 l.
439. Du 9. — Receu de Mme CAMUSET, à compte de mon mémoire, la somme de 4,800 l., fourni un receu à M. Maugué. — Receu une vieille commode, 75 l.
440. — Receu de M. de CURY la somme de 416 l., dont 324 l. pour folde de son mémoire & 92 l. pour Mme la Marq. de Pompadour.
441. Du 10. — M. LA FRESNAYE, de la Croix-d'Or : Deux armoires d'encoignure plaquées en lacq ancien, garnies de bronze doré d'or moulu, avec les marbres de Porte-Or, 1,600 l. — Payé aux porteurs, 1 l. 16 s.
442. Du 11. — M. de LANNOY : Un lustre de Bohême, à lyre, 360 l. — Deux joueurs de tambour de Provence, 110 l. — Un groupe turc, 100 l. — Deux chiens, 66 l. — Deux tyroliens, 27 l. — Un cabaret

(1) C'est probablement le duc de Bifaccia.

- de fix tasses à contours, pot à sucre, théière & plateau verni, 156 l. — Repris un lustre à cinq branches pour 160 l.
443. Du 13. — Mme la Ctesse d'EGMONT, douairière : Le raccommodage d'une boîte de nacre où l'on a remis un fond & un côté, 16 l.
444. Du 14. — M. de LANNOY : Un groupe représentant l'Hiver & le Printemps, 176 l. — Un autre représentant la Peinture, 154 l. — Quatre figures droites & groupées, représentant les quatre Saisons sur leur pied de bronze doré d'or moulu, 144 l.
445. — M. DANGÉ, fermier-général : Une grille de feu en bronze doré d'or moulu, avec ses garnitures, pelle & pincettes, 320 l.
446. — M. de THIERS : Un bronze représentant un Marfyas, 108 l.
447. Du 18. — M. de VILLAUMONT : Une armoire plaquée en bois satiné à fleurs, garnie de bronze doré d'or moulu, 1,100 l. — Trois cartons d'écran en camayeu, 30 l.
448. — M. de CURY : Deux tasses & soucoupes de Saxe, à fleurs naturelles, sans anses, 20 l.
449. Du 19. — Mgr le Duc d'AGÉNOIS : Une caisse carrée de Saxe, avec une plante d'anémone en cuivre verni, garnie en fleurs assorties, 204 l. — Deux vases de Saxe, avec des plantes garnies de différentes fleurs de Vincennes, 192 l. — La caisse, emballage & frais de douane de Paris, 28 l. 6 s. — Frais à Lyon, 4 l. 14 s.
450. Du 20. — M. de LANNOY : Une lanterne de glace carrée, garnie de branchages vernis, avec des fleurs d'oranger, jonquilles & œillets, le chandelier & la lanterne argentés, 384 l. — Le cordon & la guirlande en fleurs de soie, 18 l.
451. Du 21. — M. de SONNING : Un lustre de Bohême à 5 branches, avec ses vases, 180 l. — Le cordon en cramoisi & blanc, 18 l.
452. Du 23. — M. de SONNING : Une lampe de nuit de Saxe, 18 l.
453. — M. le Chevalier de GENSSIN : Posé à Chaillot

un très-gros lustre de cristaux de Bohême monté en lyre, à huit branches & fonte argentée, 750 l. — Le cordon en soie verte & blanche, avec la guirlande de roses blanches, 40 l. — Une lanterne de glace à cinq pans avec son chandelier, garnie de branchages vernis & fleurs de porcelaine blanche, 216 l. — Le cordon de fil blanc & vert avec une houppe, 12 l. — Un très-gros feu dont les bronzes représentent une chasse, monté sur un très-gros fer, avec ses garnitures de pelle & pincettes, 350 l. — Les ports à cinq hommes, 9 l.

454. Du 24. — M. LA FRESNAY, de la Croix-d'Or : Un secrétaire de vernis vert poli, peint dans le goût des Indes, de 216 l.

Mars.

455. Du 2. — Mme CAMUSET : La garniture en or-moulu d'un pot pourri de porcelaine ancienne. — Un cornet argenté de quatre pouces de long, 6 l.

456. Du 5. — M. de LANNOY : Une paire de bras à double branche, composés de branchages & fleurs de Vincennes, avec les bobèches argentées, 360 l. — La garniture d'un pot pourri en bronze doré d'or moulu, avec les supports de deux figures de Saxe, 192 l.

457. — M. BENTABOLE : Une paire de bras à deux branches, vernies, avec des fleurs, 72 l.

458. — M. le Cte de FONTENAU : Le raccommodage d'un petit paravent à feu, 9 l.

459. — Du 7. — M. COQUINOT : Un bureau noir de six pieds & demi, garni de pieds & entrées dorés, 180 l. — Les ports, 2 l.

460. Du 9. — M. le Chevalier d'ARC : Une grille en bronze doré d'or moulu, représentant des sujets de chasse, avec les garnitures, 340 l.

461. — Mme la Vtesse de ROCHECHOUART, douairière : Un garde-vue de bronze doré d'or moulu sur une figure de Saxe & fleurs de Vincennes, 156 l.

462. Du 10. — M. de THIERS : Deux poules de porcelaine ancienne, 192 l.

463. — M. DANGÉ, fermier-général : Une paire de bras moyens, à double branche, dorés d'or moulu, 148 l.
464. Du 16. — Mme la Marq. de COURCILLON : Une table de marbre de quatre pieds, posée sur des barres de fer, 42 l. — Une toilette en vernis rouge & filets noirs, garnie de toutes ses pièces dans leurs compartimens d'étoffe, 220 l. — Une table de nuit de même vernis avec ses deux marbres, 62 l. — Les ports, 6 l.
465. Du 17. — M. l'abbé ANISSON : Deux armoires d'encoignure à pieds de biche, en vernis rouge & filets d'or, avec les marbres, de 102 l.
466. Du 20. — Mme CALABRE : Six feuilles de papier des Indes & six figures des Indes formant six écrans à mains, avec la façon desdits écrans, 108 l.
467. — Mgr le Duc de TALLARD : Un tableau représentant un saint Jean tenant une croix, 96 l.
468. — Mme la Ctesse d'EGMONT, douairière : Un portemonstre doré d'or moulu, 3 l.
469. Du 24. — Mgr le Maréchal de La FARE : Une commode en bas d'armoire, plaquée de bois satiné à fleurs, avec le marbre de brèche d'Alep, 168 l.
470. Du 25. — M. DANGÉ, fermier-général : Quatre tablettes d'encoignure pour la garde-robe de Puteaux, 26 l. — Une autre encoignure pour le boudoir, avec une armoire au milieu, 15 l.
471. Du 28. — M. le Chevalier de GENSSIN : Une paire de bras à trois branches, en bronze ciselé & doré d'or moulu, avec les binets, 335 l. — Les ports, 1 l. 10 s.
472. — M. de LANNOY : Une petite table en bois de rose avec un pupitre, tablette en velours, tiroir & cornets argentés, avec chandelier en S, 90 l.
473. — Mme de SAINT-AMARANTHE : Avoir rétabli les galons & compartimens de son nécessaire & celui de Madame..., 108 l.
474. Du 30. — M. de BELHOMBRE : Un écran de bois de mérifler, garni en papier des Indes, 12 l.

Avril.

475. Du 2. — M. le Chevalier de GENSSIN : Deux vases de carton verni imitant l'albatre d'Orient, 102 l.
476. Du 4. — M. DANGÉ, fermier-général : Un vase moyen de Vincennes, avec un bouquet de fleurs d'orange, 48 l.
477. — S. A. Mme la Ctesse de MARSAN : La couleur d'une grande paire de bras à deux branches, 6 l. — Une lanterne en cloche sur une vieille garniture, 13 l.
478. — M. le Baron de THIERS : Deux bouteilles de porcelaine bleu-céleste, avec des cercles à gaudrons dorés d'or moulu, 288 l.
479. — M. le Marq. de VOYER : Trois urnes de porcelaine truitée, vert céladon, 780 l.
480. Du 10. — M. de BELHOMBRE : Une armoire en forme de bibliothèque, plaquée en bois des Indes, les portes de vernis du Japon à relief, garnie en bronze doré d'or moulu, 600 l. — Payé les ports à quatre hommes, 2 l. 10 s.
481. Du 13. — M. de BOULOGNE : Une petite boîte de bois de cèdre, garnie de charnières & serrure en cuivre, 12 l.
482. Du 14. — M. de SAINT-AMARANTHE : Avoir rétabli les compartimens de son nécessaire, garni en entier d'étoffe & de galon neuf; le raccommodage de celui de Madame, 108 l.
483. — Mgr le Duc d'AIGUILLON (avant duc d'Agénois) : Une paire de bras en blanc & bleu, garnis de fleurs avec les binets, 72 l.
484. Du 16. — Mme la Marq. de SÉBEVILLE : Une table de piquet brisée avec des tirans de bois, 24 l.
485. Du 18. — M. de CURY : Avoir fait des changemens aux compartimens de son nécessaire, 16 l.
486. — S. A. Mme la Princesse de TURENNE : Avoir raccommodé un carré de toilette de lacq & fourni les vis, 6 l.
487. Du 21. — M. DANGÉ : Avoir garni sept chaffis avec

- des papiers des Indes, 38 l. — Sept douzaines de vis dorées; douze clous dorés, 7 l.
488. Du 22. — M. de LANNOY : Une boîte plaquée en bois fatiné, garnie de ferrure argentée & doublée d'étoffe en dedans, 42 l.
489. Du 24. — Mme la Marq. de FERVAQUES : Avoir démonté, nettoyé & remonté un lustre de cristal de roche, 8 l. — Les ports & rapports, 3 l. — Avoir fait refaucher un lustre de bronze doré d'or moulu, 30 l. — Payé à deux hommes qui ont transporté & posé les glaces, 12 l.
490. Du 25. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux magots de terre des Indes, 240 l. — Un de porcelaine grise, endommagé, 96 l. — Deux coqs de porcelaine la Chine, 240 l. — Un chandelier de porcelaine brune, 192 l. — Deux pots pourris truités, 96 l. (payé par les mains de M. Desfarges en un mandement de M. de Voyer).
491. — M. le Marq. de VOYER : Deux morceaux de porcelaine céladon ancienne, représentant une plante avec des feuillages, avec les terrasses dorées d'or moulu, 720 l.
492. Du 29. — Mme la Duchesse de LAURAGUAIS : Avoir réparé & nettoyé un lustre en cage, garni de fleurs, 24 l.
493. — Mgr le Duc de BEAUVILLIERS : Avoir nettoyé & revernî une paire de bras à neuf. — Une paire de girandoles nettoyées & revernies à neuf.
494. — M. MACHARD : Deux écrans de lacq à pagode, 96 l.
495. — M. le Chevalier d'ARC : Une grille en bronze doré d'or moulu avec ses garnitures, 160 l.

Mai.

496. Du 2. — Mme DUFRESNEY : Une lanterne de cristal mise sur une vieille garniture avec sa caisse, & resoudé le cercle, 17 l.
497. Du 4. — Mme GEOFFRIN : Deux théières de terre

- des Indes, de 18 l. pièce, 36 l. — Quatre oiseaux, 72 l.
— Un éventail, 1 l. 4 s.
498. Du 5. — Mme la Marq. de FERVAQUES : Le raccommodage d'un coffre d'Angleterre, réparé la serrure, 6 l.
499. — Mme de LA SALLE : Une montre d'or unie, à répétition de Gudin, 720 l.
500. — M. COUCICAULT : Une boîte d'écaille mise sur une vieille garniture, 13 l. 10 s.
501. — S. A. Mme la Princesse de ROHAN, douairière : Un pied de table en chêne à quatre consoles, de cinq pieds neuf pouces, avec son marbre blanc, de 290 l. — Deux autres pieds aussi en chêne, avec leurs marbres blancs de trois pieds & demi, 240 l.
502. Du 6. — M. le Cte du Luc : L'échange de deux pots pourris truités pour deux vases bleus, 360 l. — Deux morceaux de porcelaine céladon à reliefs, avec leurs terrasses dorées, 720 l. — Une table plaquée en bois noir avec des ornemens dorés d'or moulu, 120 l. — Les cornets d'argent faits pour la table, 118 l. — Deux graines ajoutées aux vases bleus, en bronze doré d'or moulu, 40 l. — Sur quoi, j'ai reçu 600 l. — Plus 120 l. — Plus 240 l. — Un chat de porcelaine violette sur sa terrasse dorée d'or moulu, 600 l.
503. Du 8. — Mme la Vtesse de ROCHECHOUART : Une tablette mise à une table plaquée en bois fatiné, 9 l.
504. — Mme DANGÉ : Une grande table de nuit en forme de commode, pour vernir, avec deux marbres, 78 l.
505. Du 9. — Mgr le Duc de VILLEROY : Sept cabarets à anses, à fix tasses en poirier noirci & poli à 18 l. pièce, 126 l.
506. — M. le Baron de THIERS : Le raccommodage de deux pagodes & des pieds faits sur les figures. — Repoli deux buires de porcelaine bleue.
507. — S. A. S. MADEMOISELLE : Une armoire plaquée en bois violet & bois fatiné avec des tablettes à crémaillères, 65 l.
508. — Mme CAMUSET : Une terrasse dorée d'or moulu

pour un vase de porcelaine, fourni deux oiseaux qui l'accompagnent, fait un bouquet de fleurs de Vincennes dans le vase, le tout avec les plantes, 425 l.

509. Du 11. — Mgr le Duc d'AIGUILLON : Une paire de bras en bleu, avec les fleurs blanches & jaunes, les bobèches & binets argentés, 84 l.

510. Du 12. — S. A. Mme la Princesse de ROHAN, douairière : Un lustre de cristal de Bohême à six branches, monté en lyre, de 384 l. — Un cordon de soie à deux houppes, en couleur de feu & blanc, 32 l.

511. Du 13. — S. A. Mme la Princesse de ROHAN, douairière : Un lustre de Bohême à cinq branches & tige découverte, 180 l. — Un cordon en soie, couleur de feu & blanc, 27 l.

512. Du 16. — M. ROUILLÉ : Deux armoires bâties de chêne, plaquées en bois des Indes, de 6 pieds de haut sur 4 de large, avec les ferrures à bascule, les tablettes à crémaillères, de 620 l. — Un coffre de chêne ferré de toute sa longueur, avec un secret dans le couvercle, garni de portans polis, 70 l. — Pour Madame : Avoir déplaqué les tours d'une table à écrire, avoir changé les tiroirs & en avoir fait deux aux côtés, & port, 62 l. — Payé les ports de la voiture & d'un crocheteur, & emballage, 18 l.

513. — M. le Chevalier de GENSSIN : Une tasse de Saxe & sa foucoupe peintes de jeux d'enfants, 48 l. — Une petite tasse à miniature, 24 l. — Une petite tasse & la foucoupe en feuille, 21 l. — Une tasse à fleurs & grains d'orge, 16 l. — Une dite à oiseaux, 16 l. — Une dite à fleurs naturelles, 11 l.

514. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux singes du Japon remuant la tête, 960 l. — Une commode composée de tiroirs, d'ancien lacq, garnie de bronze doré d'or moulu, avec le marbre d'Antin, 864 l. — Trois petites tables vernies, en aventurine, dont les dessus font de vernis des Indes à 60 l., 180 l. — Avoir fait des cornets argentés dans chaque table, & avoir doublé les tiroirs d'étoffe, 30

515. — Mme la Duchesse de LAURAGUAIS : Avoir fait

- réparer une pendule remis à neuf les bronzes & fait nettoyer le mouvement, 24 l.
516. Du 22. — Mme ROUILLÉ : Obmis d'écrire le raccommodage de son nécessaire que l'on a rétabli à neuf; fourni une main & un bouton dorés d'or moulu, refait les compartimens en étoffe neuve, fait un sac de peau de vache pour le tout, 108 l.
517. Du 23. — Mme GEOFFRIN : Deux perroquets de Vincennes, 36 l. — Deux bouvreuils, 36 l. — Une tasse couverte, 27 l. — Deux théières des Indes en litron, 32 l. — Un gobelet de Saxe, 13 l. — Trois brocs de Saxe à 33 l., 99 l. — Sur quoy repris une tasse de 18 l.
518. Du 24. — Mme la Marq. de BEUVRON : Un chandelier de métier à ressort, avec le garde-vue dans son étui, 21 l.
519. — Mme CAMUSER : Trois chassis de cheminée en papier des Indes, 36 l. — Une châsse avec des verres de Bohême, 26 l.
520. Du 26. — S. A. Mme la Princesse de ROHAN, douairière : Une commode en vernis fond blanc, peinte dans le gout des Indes, avec des pieds & chûtes dorés d'or moulu, le marbre blanc de quatre pieds, 340 l. — Les ports, 1 l. 10 s.
521. — M. de GENSSIN : Une corbeille de Saxe montée en bronze doré d'or moulu, garnie de fleurs de Vincennes, de 35 louis, 840 l.
522. Du 28. — S. A. Mme la Princesse de ROHAN, douairière : Un bidet en vernis bleu poli, garni de maroquin bleu & de sa cuvette, 32 l. — Deux feuilles de papier à fleurs, 16 l. — Trois à figures, 21 l.
523. Du 30. — M. DANGÉ, fermier-général : Une paire de bras à trois branches en bronze ciselé & doré d'or moulu, 312 l. — Payé le port & celui d'un marbre, 3 l.

Juin.

524. Du 2. — Mme la Ctesse d'EGMONT, douairière : Six feuilles de papier des Indes, fond doré à pagodes, à 6 l., rendu deux des feuilles, cy 24 l.

- 525.—M. de BOULOGNE : Une commode bâtie de chêne, de cinq pieds, plaquée en vernis de Coromandel, garnie partout de bronze doré d'or moulu, avec son marbre d'Antin, 909 l. — Un lustre de Bohême à huit branches, monté en lyre, de 500 l. — Un cordon de soie cramoisi & blanc, 30 l. — Une paire de bras à trois branches en bronze ciselé & doré d'or moulu, 325 l. — Les ports des lustre & commode, 3 l.—Payé les ports & transports de bras & grille, 4 l.
526. — Receu de M. de BELHOMBRE la somme de 3,000 l., sur les fournitures faites & à faire. Fourni un receu.
527. Du 4. — Mme la Ctesse d'EGMONT, douairière : Avoir rétabli une grande lanterne & l'avoir mise en couleur, 13 l. — Fourni une glace qui étoit cassée, 19 pouces sur 12, 12 l.—La caisse & l'emballage, 9 l. — Deux cabarets de la Chine à 6 l., 12 l. — Une grande bouilloire, forme angloise, 21 l. — Un pot à sucre de porcelaine la Chine, 6 l. — Deux fucriers de porcelaine ancienne, 12 l. — Trois théières de terre des Indes, 27 l. — Les chaines, 2 l. — Cinq fontaines de porcelaine, bleu & blanc, 63 l. — Douze assiettes la Chine, à camayeux, 30 l. — Deux grandes caisses de Saxe à 60 l., 120 l.
528. Du 8. — M. ROUILLÉ : Une tablette de bois noir en forme de ferre-papier, de 22 l.
529. — Mme GERBEAU : Une table de quadrille brisée, en bois rougi, 24 l.
530. Du 9. — M. de BOULOGNE : Avoir refaucé & mis à neuf trois paires de bras à double branche, dorés d'or moulu & posés en place.
531. Du 12. — S. A. Mme la Princesse de ROHAN, douairière : Une grille de bronze doré d'or moulu formant un balustre avec un bouquet, 375 l. — Un lustre de Bohême à huit branches, monté à consoles, de 528 l. — Le cordon en couleur de feu & blanc, 32 l. — Les ports, 1 l.
532. — M. BOUTRON : Les sculptures & dorures d'une cheminée, 60 l.—Deux glaces, dont une de 30 pouces

- sur 29, 67 l. — Une au-dessus de 30 sur 14, 25 l. — Le tain, profit à 2 s. pour livre, frise, vis & clous, 15 l.
533. — Mme la Ctesse d'EGMONT, douairière : Trois feuilles & demie de papier des Indes à magots, gris de lin, 28 l. — Avoir collé les feuilles sur des chaffis, pour les clous & façons, 14 l. — Quatre feuilles de papier, fond d'or à magots, 24 l.
534. Du 14. — M. HERBAULT : Une boîte de lacq, fond d'or avec un magot dessus, garnie de huit petites boîtes en dedans, 192 l. — Une théière aventurine avec des fleurs en or & rouge en dedans, 168 l.
535. Du 15. — Mme la Duchesse de LAURAGUAIS : Une petite pendule d'un groupe de Saxe sous un berceau, sur une terrasse dorée d'or moulu, garnie de fleurs de Vincennes, 432 l. — Deux pots pourris de terre à reliefs, garnis, 240 l. — Une paire de girandoles de deux oiseaux blancs & bleus de porcelaine ancienne, 288 l. — Une petite table de bois de rose, garnie, 192 l. — Quatre feuilles de papier des Indes, à nuées bleues, 30 l.
536. Du 16. — Mgr le Duc de BEAUVILLIERS : Avoir repeint à neuf une paire de bras à une branche, 7 l.
537. Du 18. — M. de GENSSIN : Une table de piquet brisée, garnie de velours & plaquée en amaranthe, de 96 l.
538. — M. DUFLLOT : Quatre flacons de cristal de roche garnis d'or, 693 l. — Un gobelet avec un cercle d'or, 62 l. 7 s. — L'entonnoir, 26 l. 8 s. — Une boîte à favonnette & éponge, 1,227 l. 13 s. — Un réchaud, or & façon, 285 l. 2 s. — Un miroir doublé en rouffette, 225 l. — Un peigne d'écaille garni d'or, 27 l. 10 s. — Deux rasoirs, les manches de nacre à clous & garniture d'or, 264 l. — Ciseaux, or & acier, cannelés, 115 l. 12 s. — Cure-oreille & cure-dents, gratte-langue, pince, le tout en or, 158 l. 8 s. — Deux œufs de cristal de roche garnis d'or, 264 l. — Les compartimens en moire d'argent & bord d'or, avec une caisse rembourrée, & emballage, 120 l. — Reçu au mois de février la somme de 2,400 l.

539. Du 20. — S. A. Mme la Princesse de ROHAN, douairière : Deux commodes à pieds de biche en vernis blanc poli & peintes avec des guirlandes de fleurs sur la face & les côtés, garnies de pieds & chûtes dorés d'or moulu, les marbres blancs de trois pieds & demi, 285 l. la pièce, 570 l. — Payé les ports, 2 l.
540. Du 23. — M. DANGÉ, fermier-général : Posé à Puteaux, dans le salon, une paire de bras à trois branches, en bronze ciselé & doré d'or moulu, de 312 l. — Une commode pour la chambre de Madame, plaquée en bois satiné à fleurs, garnie de pieds, chutes & moulures de bronze doré d'or moulu, avec son marbre de Flandre de trois pieds & demi. — Le port à Puteaux. — Une tablette d'encoignure avec une armoire dans le milieu, pour la chambre de Mlle de Lorme.
541. — M. COQUINOT : Un grand coffre de noyer formant un nécessaire, garni de doubles ferrures, ferrure & équerre polies. — Les compartimens & miroir. — La garniture en argent de deux pots à pommade. — Un garde-vue d'argent. — Le pied du coffre à tiroir, ferré en acier poli.
542. Du 26. — M. de BOULOGNE : Un feu de bronze doré d'or moulu, avec ses garnitures de pelle & pinçettes. — Le port, 10 l. — Huit anneaux de fonnette dorés, 12 l. — Réparation faite à trois marbres d'encoignure, 12 l.

Juillet.

543. Du 4. — M. de VILLAUMONT : Deux vases de porcelaine bleue, garnis en bronze doré d'or moulu, dans lesquels deux gros bouquets de fleurs de Vincennes très-belles, de 2,400 l.
544. Du 7. — M. BAZIN : Une corbeille de Saxe ronde à anses, de 46 l.
545. Du 8. — Mme la Duchesse de ROHAN : Une figure de terre des Indes, remuant la tête, de 108 l. — J'ai en différentes pièces de porcelaine à Mme la Duchesse pour la somme de 300 l. — Deux autres pagodes de

- terre, 252 l. — Payé le surplus en argent, le 5 septembre, 60 l.
546. Du 10. — Mme la Duchesse de BRISSAC : Deux tableaux ovales de gaze peints dans le gout des Indes, 19 l.
547. Du 12. — M. l'abbé de MALHERBE : Les toiles, collage & façon de 14 chassis en papier des Indes, 120 l. — Trois feuilles que j'ai fournies, à 6 l.
548. Du 14. — Mgr le Maréchal de DURAS : Les toiles & papier des Indes de cinq chassis de différentes grandeurs, avec les raccordage & façon, 132 l.
549. Du 15. — M. le Chevalier de GENSSIN : La garniture en bronze doré d'or moulu de deux vases de la Chine, de quoi on a fait deux buires, 288 l.
550. Du 16. — M. HÉBERT : Une commode bâtie de chêne de quatre pieds, plaquée en bois satiné & fleurs, garnie de pieds, chutes & portans dorés d'or moulu, le marbre d'Alep, 216 l.
551. — Mme la Duchesse de BRISSAC : Une petite commode à pieds de biche, plaquée en amaranthe, le marbre de Languedoc, avec pieds & entrées, 76 l. — Le port à l'hôtel, 12 s.
552. Du 17. — M. MAILLARD : Un huilier de porcelaine de Saxe, garni de ses caraffes, 78 l.
553. — M. BROCHANT, notaire : Une tabatière d'écaille carrée, garnie à gorge avec un cercle & glace, 144 l.
554. Du 18. — Mme la Ctesse de Bissy : Un grand chandelier à trois bobèches avec un garde-vue en entonnoir, 48 l.
555. Du 21. — M. BOUCHER de SAINT-MARTIN : Une petite caisse carrée de porcelaine de Saxe, avec une branche vernie & quatre roses de Vincennes, 60 l.
556. — S. A. S. MADEMOISELLE : Avoir ouvert une petite boîte de lacq en tire-lire, & fait une clef, 6 l.
557. Du 22. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une petite armoire de lacq en forme d'encoignure, garnie de bronze doré d'or moulu, les ferrures dorées & clef ciselée, les portes plaquées en bois de rose dedans, le

fond ouvrant à secret, garni partout en moire verte & argent, 525 l.

558. Du 23. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une table à écrire aussi de lacq, garnie de bronze doré d'or moulu, avec une tablette qui se tire, garnie en velours, deux porte-chandeliers aux côtés, plaquée en bois de rose, avec son écritoire argentée, le dedans du tiroir & le dessus de la table de moire verte & argent, 400 l. — Les toiles, collage & raccordage de dix petits panneaux en papier des Indes tissu, 66 l. — Les ports à deux hommes, 6 l.

559. — Mme DUPERRON : Une bouilloire de cuivre des Indes.

560. Du 25. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Payé à trois hommes les ports d'une commode & de son marbre, 9 l.

561. Du 28. — Receu de M^{me} la Duchesse de LAURAGUAS la somme de 600 l., à compte des nouvelles fournitures. Fourni un reçu à M^{lle} Victoire.

562. Du 29. — M. de BOULOGNE : Deux bibliothèques de bois citron à portes grillées, garnies en taffetas vert, 120 l. — Deux tablettes d'encoignure en vernis blanc & bleu, 32 l. — Les ports, 2 l. — Des clous à tête dorée, 2 l.

Août.

563. Du 1^{er}. — M. de BOULOGNE : Deux verres de Bohême posés à la niche du cabinet de toilette, 22 l.

564. Du 4. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux petites tablettes d'encoignure à jour de 18 pouces, plaquées en bois fatiné à Madame, 20 l.

565. — Mme DUPERRON : Une table plaquée en bois violet, en forme de croissant, avec un pupitre & store, garnie de ses cornets, 120 l.

566. — M. de BOULOGNE : Un marbre d'Antin de 6 pieds, posé un pied en console, 230 l. — Des clous & le posage d'un trumeau, 3 l.

567. Du 6. — M. DUFLLOT : Une petite montre de Lapis, garnie de brillants, le cadran d'émail fait à la turque,

- 732 l. — Une écritoire d'or avec ses plumes dans sa boîte d'or émaillé, l'étui de rouffette, 840 l. — Un étui de jaspe à canonnière d'or, 252 l. — Une tablette de lacq garnie d'or, dans son sac, 317 l. — Un couteau de jaspe à lame & garniture d'or, dans son étui, 243 l. — Un crayon d'or avec un diamant, 127 l. — Une boîte d'or pour de la poudre d'or avec un double couvercle & une cuiller, dans son étui de rouffette, 344 l. — Un flacon de jaspe garni d'or, 168 l. — Deux caves de vernis en relief dans le gout des Indes, garnies de quatre flacons montés en vermeil, les pièces aussi en vermeil & autres en acier, le dedans en moire & or, les étuis en maroquin doré, les deux, 644 l. — Deux plats de porcelaine de Saxe montés avec des branchages de cuivre doré d'or moulu, garnis de fleurs de Vincennes, avec des compartimens de cuivre doré d'or moulu, garnis en velours pour des bijoux, 720 l. — Une poignée d'or à moulure sur un jet de 38 pouces, 200 l. — Deux entrées, deux becs, & deux boutons d'or pour les caves, 120 l. — La caisse & frais de douane, 78 l. 6 s. 3 d.
568. — Mgr le Duc de VILLARS : Le nettoyage d'un lustre, 6 l.
569. Du 7. — M. de BOULOGNE : Avoir repeint les branchages de deux pots de fleurs & remis les bronzes en couleur.
570. — M. HÉBERT : Une table de nuit de bois satiné, les marbres de brèche d'Alep, 42 l. — Un secrétaire de prunier, 90 l.
571. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une paire de petites girandoles de bronze doré d'or moulu, sur des rochers blancs, 240 l. — Payé les ports de deux encoignures & les marbres, 6 l. — La toile & collage d'un chaffis de cheminée, raccordage & port à Bellevue, 8 l.
572. Du 8. — S. A. Mme la Princesse de ROHAN, douairière : Une armoire d'encoignure à pieds de biche, en vernis blanc, peinte dans le gout des Indes, les pieds dorés d'or moulu, le marbre blanc, 108 l. — Le port, 1 l.

573. Du 13. — M. PALLU, Conseiller d'État : Deux beurriers de Saxe dans leurs jattes à contours, 120 l. — Deux pots à fleurs à cartouches peints avec des branches & fleurs naturelles, 132 l. — Un gobelet à contours peint en bleu, 21 l.
574. Du 14. — M. BONNET, payeur des rentes : Cinq petites tasses en Watteau sur leurs soucoupes, avec le plateau la Chine, 120 l.
575. Du 17. — M. BOUCHER : Un bronze d'une petite tête de cheval, 61.
576. — Mme la Marq. de BEUVRON : Deux beurriers de porcelaine de Saxe dans leurs jattes à fleurs naturelles, 120 l.
577. — M. PERROT : Des compartimens faits dans un tiroir & trois cornets de cuivre argenté, 9 l.
578. Du 19. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux tables à écrire avec tiroir & cornets argentés, la tablette en maroquin, l'entrée & pieds en bronze doré d'or moulu, 116 l. — Le mémoire des fleurs de Vincennes employées dans les vingt-quatre vases de différentes grandeurs & quatre-vingt-huit plantes écrites plus bas, 2,455 l. 9 s. — Les garnitures desdits vases en cannelure couverte de soie & de quatre-vingt-huit plantes, 800 l. — Quatre boîtes pour les plantes, trois boîtes dans quoi on a fait des compartimens pour lesdits vases, 40 l. — Le port à Bellevue, 7 l.
579. Du 20. — M. de BOULOGNE : Une grille de cheminée en bronze ciselé & doré d'or moulu, avec le revêtement des fers aussi doré d'or moulu, les pelle & pincettes, 520 l. — Le port, 1 l.
580. — S. A. Mme la Princesse de TURENNE, pour Mme la Duchesse de BEJAR : — Trois tables plaquées en bois violet, servant de cabarets & de tables de lit, avec un pupitre, deux petites caves & écritoire, les entrées & pieds en bronze doré d'or moulu, 828 l. — Quatre gradins à jour plaqués en bois violet à 24 l., 96 l. — Une grille en bronze doré d'or moulu avec un chien & un loup, & ses garnitures, 265 l. — Les caisses & emballage en toile grasse, frais de douane, 104 l.

581. Du 21. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une pendule sur groupe de Saxe, garnie en bronze doré d'or moulu avec des plantes & fleurs de Vincennes, le mouvement de Le Noir, à huit jours, pour Mme la Princesse de Naples, 1,080 l. — Une paire de girandoles à double branche sur des groupes de Saxe, les terrasses dorées d'or moulu, avec des branchages en fleurs de Vincennes, 600 l. — Un pot pourri de Saxe d'un vase à petites fleurs, doré en dedans, sur une terrasse dorée, & deux enfans à côté, 432 l. — Le port des porcelaines de Vincennes & rapport, 6 l.
582. Du 26. — Mme la Duchesse de LUXEMBOURG (compte de Mme de BOUFFLERS) : Deux grandes caisses de porcelaine de Saxe, carrées, à 60 l. pièce, 120 l.
583. — M. de CURY : Un vase de porcelaine des Indes portant des branchages avec des fleurs de Vincennes, sur une terrasse dorée d'or moulu, 220 l.
584. — Mme ROUILLÉ : Une table de bois des Indes plaquée à mosaïque, garnie de cornets argentés, les pieds & entrées dorés d'or moulu, 96 l.
585. — Mme la Duchesse de LAURAQUAIS : Avoir repeint & remis à neuf les bronzes de deux pots pourris & fourni des fleurs, 24 l.
586. Du 29. — M. le Cte de CHOISEUL : Un pied de marbre blanc à contours de 26 pouces de long, orné de quatre pieds en agraffes & quatre milieux en bronze ciselé & doré d'or moulu, 480 l.
587. — M. le Cte du LUC : Une table de nuit plaquée en bois violet, à deux marbres d'Alep, 48 l. — Un grand saladier de Saxe, 84 l.
588. — M. DUFLLOT : Une boîte de Lapis à contours garnie d'or, 156 l.
589. — S. A. S. Mlle de SENS : Le raccommodage d'une girandole, celui d'une équerre garnie d'argent, fournie à M. Legrand, 21 l.

Septembre.

590. Du 1^{er}. — M. BROCHANT, notaire : Une boîte d'é-

- caille à charnières & gorge d'or avec le cercle, une glace & un raccommodage.
591. — M. de BOULOGNE : Un seau de faïence, de 12 l. — Une urne d'ancien la Chine.
592. Mme la Marq. de POMPADOUR : Un pot pourri de Saxe peint de fujets de Watteau, garni en bronze doré d'or moulu, 120 l. — Deux paillassons de jonc d'Hollande, 4 l. — Un binet pour un chandelier brun de porcelaine, 2 l.
593. — Mme la Ctesse d'EGMONT, douairière : Une tasse de Saxe dans une tulipe peinte à fleurs, 18 l.
594. Du 3. — Receu de S. A. Mme la Princesse de TURRENNE, à compte du mémoire pour Mme la Duchesse de Béjar, la somme de 720 l., mis au bas du mémoire.
595. Du 7. — M. HÉBERT : Une table sans rebord de 23 pouces, plaquée en bois violet & satiné avec un bouquet de fleurs, 48 l.
596. Du 9. — M. le Cte du LUC : Une tasse de Saxe couverte, 42 l.
597. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Les ports d'une commode & rapport de porcelaine à Paris, 7 l. 4 s. — Avoir refaucé une terrasse d'une figure couchée, 3 l.
598. Du 12. — M. le Cte du LUC : Un pied de table à console, sculpté & doré, avec son marbre de brèche d'Alep de quatre pieds, 240 l. — Les ports & fourni deux clous pour parer le trumeau, 2 l. 10 s. — Huit tasses & soucoupes, pot à sucre de Saint-Cloud & un grand cabaret la Chine, 42 l.
599. — M. DUFLLOT : Le cadre d'un miroir verni par Martin en or & aventurine.
600. Du 13. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux commodes bâties de chêne, plaquées en bois satiné à Madame, garnies de pieds, boutons & entrées dorés d'or moulu, à 140 l., 280 l. — Payé une voiture qui les a portées à Crécy, 36 l.
601. — M. le Marq. de VOYER : Deux gros vases de porcelaine céladon, montés par Duplessis en bronze doré d'or moulu, 3,000 l.
602. Du 15. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Le port

- à Crécy de trois boîtes contenant des vases de fleurs,
24 l.
603. Du 18. — S. A. S. MADEMOISELLE : Deux petites armoires à pieds de biche, en bois de cèdre avec des filets d'ébène, avec leur marbre de Flandre, pour Athis, 125 l. — Le port à Athis, 5 l.
604. — M. de LA BORDE, fermier-général : Un lustre de cristal de Bohême à six branches, monté en lyre, de 432 l. — Le cordon en soie verte à deux houppes, 24 l.
605. — Mme de VILLEMUR : Payé à quatre hommes les ports d'un bureau & d'un ferre-papier, 3 l.
606. Du 19. — M. de BOULOGNE : Deux tableaux, dont un de Louis XIV & l'autre d'une Charité, avec leurs cadres dorés, les deux, 72 l. — Les port & rapport. — Le raccommodage d'une table de nuit, 11 l.
607. Du 21. — Mme la Ctesse d'EGMONT, douairière : Une lanterne de fer blanc bronzé, avec des verres de Bohême & la lampe, 48 l. — Un contre-poids & poulie bronzés, avec une pièce de cordon, 8 l. 10 s. — La caisse, papier & port au carrosse, 7 l. 10 s.
608. Du 25. — Mme la Duchesse de LUXEMBOURG : Une fonte de lustre à huit branches & console très-forte argentées, & façon du lustre, 350 l. — Un cordon de soie de trois couleurs à deux houppes, de deux aunes de long, 50 l.
609. Du 28. — M. le Cte de FORCALQUIER : Un lustre de Bohême, moyen, à six branches, monté en lyre, de 360 l. — Une corbeille de fleurs de Vincennes, 360 l.
610. Du 30. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Payé à trois hommes les ports de Versailles à Paris d'une commode de lacq rouge & d'un cabinet à pagodes, 15 l.
611. — Mme TROUART : Une pendeloque de carats, faite pour son coulant, ajouté des pierres & la monture pour la somme de 392 l. — Sur quoi reçu, 72 l.

Octobre.

612. Du 2. — Mme GEOFFRIN : Le raccommodage d'un pot pourri, refait un pied & le bonnet, 12 l. — Repris deux brocs à déduire sur le mémoire, 57 l.
613. — M. le Cte de FORCALQUIER : Un cordon de soie en blanc & vert, à deux houppes, pour un lustre, 24 l. — Le nettoyage d'un lustre, 6 l.
614. Du 3. — Mme la Marq. de POMPADOUR : La garniture en argent doré d'un petit broc & un couvercle de porcelaine que j'y ai fait tailler, 28 l.
615. Du 5. — M. de LA GRANVILLE : Les toiles & papier des Indes en blanc, à fleurs & oiseaux, de cinq châffis de grandeurs différentes, formant un cabinet, 72 l.
616. — Mgr le Duc de BEAUVILLIERS : Une écuelle de Saxe à cartouche de fleurs naturelles, de 60 l.
617. Du 6. — Receu de Mme la Marq. de POMPADOUR en un mandement sur M. de Montmartel la somme de 6,000 l., à compte de mes fournitures, dont j'ai laissé un receu à M. Collin, qui ne servira que d'un seul avec le présent.
618. Du 7. — Mgr le Duc de VILLEROY : Avoir fait teindre un bâton d'épine, l'avoir fait apprêter & mis une poignée d'or, 32 l.
619. Du 10. — Mme de BOULOGNE de PRENINVILLE : Un coffre de noyer à caissons, garni d'étoffe, composant un nécessaire, dessous la place des diamans & deux tiroirs, un pour les bijoux & un pour l'écritoire, 96 l. — Fourni une bouilloire, 8 l. — Deux pots à pommade de Saxe, 18 l.
620. Du 12. — M. HÉBERT : Un écran de bois rougi, sans tablette, garni en papier des Indes, fond blanc, 21 l.
621. Du 16. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux commodes de trois pieds & demi, bâties de chêne, garnies de pieds, boutons & entrées dorés d'or moulu à 136 l. pièce, 280 l. — Quatre morceaux de porcelaine cé-

ladon, dont deux en forme de cornets & deux poissons, le tout garni en bronze doré d'or moulu, 3,600 l. — Le port, 3 l.

622. Du 17. — Mme la Ctesse d'EGMONT, douairière : Des vis payées à M. Nolau & envoyées à Braine, pour la somme de 15 l.

623. Du 19. — M. le Cte du LUC : Une commode de cinq pieds plaquée en vernis de Coromandel, garnie partout de bronze doré d'or moulu, le marbre d'Antin, 960 l. — Une lanterne & son chandelier, 132 l. — Un paravent à coulisse, 72 l. — Une paire de bras en couleur, 4 l. — Le cordon de la lanterne. — Reçu le même jour, 120 l.

624. Du 20. — Mlle LA NOIX : Un dessous d'écuelle de porcelaine de Saxe en céladon & fleurs naturelles, 33 l.

625. — Mme de BOULOGNE : Le raccommodage d'une tabatière de lacq par Martin, où l'on a refait plusieurs parties en reliefs, 10 l. — Deux vases de Vincennes avec des cercles de cuivre, faits en dedans pour porter des bouquets, 40 l. — Le raccommodage d'une grille que l'on a agrandie, repoli les fers, mis les bronzes en couleur, raccommodé une pincette qui étoit cassée, 18 l.

626. — Mme la Vtesse de ROCHECHOUART : Le raccommodage de deux rochers de porcelaine ancienne avec des oiseaux, dont on a recollé les branchages & rajouté des feuilles & fleurs de porcelaine assortissante, 30 l.

627. Du 23. — M. MARSOLLIER : Une caisse de porcelaine de Saxe, 48 l.

628. Du 25. — Mme de VILLEMUR : Avoir fait nettoyer une girandole & fourni trois bouquets de cuivre verni, garnis de fleurs de Vincennes, 96 l.

629. — S. A. Mme la Princesse de ROHAN, douairière : Un lustre de cristal de Bohême, moyen, monté en lyre, à six branches, de 384 l. — Un cordon de soie de couleur de feu & blanc, 32 l.

630. — M. MARSOLLIER : Une table plaquée en bois de rose, garnie en bronze doré d'or moulu, dont le dessus se lève, avec des coussins & cornets argentés, 192 l.

631. Du 27.—M. HÉBERT : Un grand écran de bois rougi & poli, garni de papier des Indes à pagodes, avec une tresse de soie & le plomb, 36 l.
632. — Mgr le Duc de BEAUVILLIERS : Un paravent à coulisse à quatre feuilles, 72 l.

Novembre.

633. Du 2. — Mme la Marq. de POMPADOUR : L'or & la façon d'une navette de lacq, un étui de roussette garni d'or, 200 l.
634. — S. A. S. Mgr le Duc de CHARTRES : Posé chez M. le Chevalier de Pont une commode de vernis de Coromandel de quatre pieds & demi, garnie d'ornemens dorés d'or moulu avec son marbre d'Antin, 720 l.
635. — M. TIMOTHÉE : Une grille de feu en bronze argenté, avec ses garnitures de pelle & pincettes, 102 l.
636. Du 4. — M. de FONTAINE : Les toiles, façon & raccordage de 15 chassis garnis en papier des Indes, 288 l. — Les ports à Madrid, 8 l.
637. Du 5. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Avoir fait remettre à neuf six paires de bras à double branche dorés d'or moulu, & fourni douze binets qui y manquoient & que l'on a fait dorer d'or moulu, 46 l.—Un feu de fer poli à vase, avec ses pelle & pincettes pour l'antichambre du Roy, 120 l.
638. Du 6. — Mme CAMUSET : Avoir repoli un feu & verni les bronzes en couleur d'or moulu, 24 l.—Avoir dégarni un paravent à coulisse & fourni un des côtés en papier neuf, 18 l.
639. — M. BOURET d'ERIGNY : Un écran plaqué avec les chandeliers argentés, 33 l.
640. S. A. Mme la Princesse de ROHAN : Le nettoyage de trois lustres de Bohême, 9 l. — Une grosse grille à vase, en couleur, avec les fers polis & garnitures (rendue). — Le port, 1 l.
641. — S. A. S. MADEMOISELLE : Deux tablettes d'encoignure en bois de cèdre, 45 l.

642. Du 10. — Mme la Duchesse de BRISSAC : Avoir démonté, nettoyé & remonté un lustre à neuf, avec les port & rapport, 12 l.
643. Du 12. — S. M. le Roy : Par ordre de M. de Fontanieu, pour Choisy, un paravent à six feuilles, de sept pieds de haut sur deux pieds de large, en papier des Indes des deux côtés, dont on m'a fourni les papiers, avec les équerres en bronze doré d'or moulu, 75 l. — Le port, 1 l.
644. Du 13. — Mme la Duchesse de ROHAN, douairière : Avoir démonté une corbeille, nettoyé les bronzes à neuf & les fleurs, 7 l. — Avoir fait resäuer les bronzes d'un alambic, fait redresser la lampe d'argent & remettre aussi à neuf.
645. — M. le Cte du LUC : Une grille de bronze doré d'or moulu, avec les recouvremens aussi dorés, 530 l. — Des bras à deux branches dorés d'or moulu pour la chambre à coucher, 132 l. — Un lustre de cristal à lyre, à six branches, 288 l. — Le cordon en soie verte à deux houppes, 25 l.
646. Du 14. — Mme la Marq. de POMPADOUR : La journée de deux hommes qui ont esté poser les sculptures des panneaux de l'entresol, fourni des vis dorées, 13 l.
647. Du 19. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Dix commodes bâties de chêne de quatre pieds, plaquées en bois satiné, avec les serrures en cuivre, les pieds, boutons & entrées dorés d'or moulu, à 140 l., 1,400 l. — Dix tables à écrire, à tablette & tiroir, garnies de cornets argentés, plaquées en bois satiné, garnies de pieds, entrées & boutons dorés d'or moulu, 580 l. — Six tables de nuit plaquées en bois satiné, 132 l. — Une lanterne de glace à six pans, les montans à baguette, posée dans l'antichambre du Roy avec son chandelier, 510 l. — Deux autres lanternes à montans ciselés, en glace, à six pans, dont l'une pour l'escalier du Roy & l'autre pour le vestibule, avec un chandelier à neuf branches, 1,520 l. — Les toiles, façon & collage des papiers de la garde-robe du Roy (12 panneaux), 54 l. — Les toiles & façon des joncs pour la garde-robe de

- Madame (12 panneaux), 70 l. — Une petite grille à ornemens, posée à l'entresol, 120 l.
648. Du 20. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une lanterne de glace carrée, les montans argentés, garnie de branchages & fleurs d'oranger, 360 l. — Une lanterne plus petite, garnie d'œillets, 280 l. — Un lustre de cuivre à six branches, 150 l. — Avoir fait accommoder une commode de vernis rouge, remis les bronzes à neuf & remonté, 134 l. — Avoir fait resaucer les bronzes d'une commode de lacq à plusieurs tiroirs, à quoi l'on a bouché les ouvertures des tiroirs d'en bas, fait revernir par Martin & fourni serrures, anneaux & entrées, 80 l. — Fait nettoyer un petit cabinet & mis deux serrures & entrées au tiroir d'en bas, 40 l.
649. Du 21. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Quatre-vingt-huit plantes de cannetille de différentes grandeurs, garnies de fleurs de Vincennes assorties à chaque plante, quatre boîtes. (Cet article est écrit au 19 août avec les vases pour Crécy.) — Une petite grille à bouquet en bronze doré d'or moulu, garnie de pelle & pincettes, 120 l. — Une autre petite grille à ornemens avec ses garnitures de pelle & pincettes. — Deux paires de grands bras à trois branches, dorés d'or moulu, pour la salle à manger, 2,000 l. — Deux paires de bras à trois branches, dorés d'or moulu, pour le grand cabinet du Roy, 830 l. — Avoir remis à neuf les bronzes d'un berceau & de deux cigognes, verni les plantes en vert & garni en fleurs de Vincennes, 48 l. — Avoir fait ôter l'or sur une garniture de porcelaine bleue de sept morceaux & mis les bronzes à neuf, 36 l.
650. Du 22. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une commode de lacq, à pagodes, garnie de bronze doré d'or moulu, les tiroirs doublés de satin bordé d'or, de quatre pieds & demi, 2,400 l. — Une table à écrire de trois pieds de long plaquée en bois de rose avec des fleurs & ornemens dorés d'or moulu, les cornets en argent, 890 l. — Une tablette d'encoignure à jour en bois de rose, 30 l. — Une encoignure sans porte en bois de rose à fleurs; avec chauffons & moulures, 290 l.

— Une table de nuit de même bois, avec moulures & portans dorés d'or moulu, 270 l. — Une paire de bras de fleurs de Vincennes à double branche posés dans le cabinet du Roy, 550 l. — Deux autres paires à trois branches dont les tiges sont dorées, posées dans le grand cabinet du Roy, 2,000 l. — Deux paires à trois branches dans la chambre de Mme la Marquise, 1,900 l. — Une petite paire dans le cabinet de Madame; le tout garni de bobèches dorées, 520 l. — Une grande paire de bras à trois branches en fleurs de Vincennes, posés dans la pièce d'assemblée, bassins de porcelaine & bobèches dorées, 1,440 l. — Un grand feu de bronze doré d'or moulu avec un vase & une guirlande de fleurs, garni de recouvremens dorés d'or moulu, avec les pelle & pincettes (pièce de compagnie), 1,160 l. — Un autre feu avec des patiffiers, les recouvremens ciselés & dorés, dans la salle à manger, 900 l. — Un feu représentant Apollon & la Sybille, avec les recouvremens ciselés (chambre de Madame), 620 l. — Un feu représentant l'Amour & une Vestale qui garde le feu sacré, avec recouvremens, posé dans le grand cabinet du Roy, 920 l. — Un feu à ornemens & plantes dans la chambre du Roy. — Une grille moyenne à chenets dorés d'or moulu, avec ses garnitures, posée chez M. d'Argenson, 300 l. — Avoir coupé deux vieux feux, avoir refait des barreaux qui estoient brûlés & avoir refaucé les bronzes en couleur d'or, 36 l. — Trois tables de nuit de noyer, avec un marbre, 40 l. — Trois autres de noyer, sans marbre, 18 l. — Une table de lacq à tiroir & à tablette, les cornets d'argent, 534 l.

651. Du 28. — Mme la Ctesse d'EGMONT, douairière : Deux pots pourris de terre des Indes montés en bronze doré d'or moulu, 288 l. — Une tabatière de cornaline, à deux tabacs, garniture en or émaillé, 1,152 l. — Une montre d'or & chaîne émaillée en relief; le mouvement de Joly, 1,700 l. — Deux brillans ajoutés aux ressorts, 86 l. — Un cachet avec une tête, 80 l.

652. — M. BARRAU : Une table de mérisier, avec un marbre dessus, 11 l.

653. — Mme DANGÉ : Deux écrans de bois rougi & poli, garnis d'étoffe des Indes de 22 l. pièce, 44 l.
654. — M. de ROISSY : Un lustre de cristal de Bohême à six branches, monté en lyre, de 450 l. — Un cordon de soie cramoisi à deux houppes, 25 l. — Un feu avec un cornet de fleurs & les poupées en cuivre doré d'or moulu, les garnitures de pelle & pincettes, 450 l. — Deux paires de bras à trois branches en bronze doré d'or moulu, à 330 l., 660 l. — Les ports à quatre hommes, 3 l.
655. — Receu de Mme la Marq. de POMPADOUR, à compte, la somme de 12,000 l. en un mandement de M. Collin sur M. de Montmartel, dont fourni quittance.
656. Du 30. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux encoignures de lacq à oiseaux, garnies de bronze doré d'or moulu, sans marbre, 1,350 l. — Une paire de bras en couleur à deux branches, 12 l. — Trois tables de nuit fatinées, 66 l. — Les ports & journée d'un homme, 10 l. — Le sciage de 778 feuilles de bois fatiné, à 17 l. 10 s. le cent, 142 l. 8 s. 6 d.

Décembre.

657. Du 2. — M. le Marq. de BRANCAS : Une table de piquet en bois rougi & brisée, 27 l.
658. Du 3. — M. BOURET, fermier-général : Deux pots pourris de Saxe avec des enfans à côté sur les terrasses dorées d'or moulu, 600 l.
659. Du 4. — Mlle LA NOIX : Une terrasse dorée à neuf, repeint les branchages d'un pot pourri. — Le raccommodage d'un rouët & d'un vase à fleurs, 30 l.
660. — Mme la Duchesse de LAURAGUAIS : Un écran de bois rougi & poli, 16 l. — Raccommodage d'une boîte d'écaille, 3 l.
661. Du 5. — Receu de Mgr le DAUPHIN, pour solde de compte, la somme de 5,262 l.
662. — M. de ROISSY : Deux bronzes représentant des têtes, 72 l.

663. Du 8. — M. de BOULOGNE DE PRENINVILLE : Avoir raccommodé un flacon de cristal de roche & une boîte à mouches, 4 l.
664. — M. le Marq. de BRANCAS : Une grille de bronze doré d'or moulu, avec des oiseaux peints, les pelle & pincettes, 120 l. — Une paire de bras assortis, 72 l. Les ports, 1 l.
665. — Mme la Ctesse d'EGMONT, douairière : Une commode de 4 pieds garnie d'ornemens dorés d'or moulu, le marbre d'Alep, 420 l. — Des bras à fleurs, 72 l. — Des encoignures de bois violet, 192 l. — Les gradins, 54 l. — Une cassette de vernis, 60 l. — Les compartimens & le furtout, 108 l. — Les ports, 3 l. — Une fontaine, 36 l.
666. Du 11. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une cassette de lacq avec des coqs dessus, de 360 l. — La garniture de ladite cassette, 132 l. — Une boîte de lacq, fond aventurine avec un magot dessus, dans laquelle il y a neuf petites boîtes aussi de lacq, à rosettes, 192 l. — Deux singes de terre des Indes, 96 l. — Un bonnet chinois garni de fleurs, 60 l. — Une petite figure de Saxe jouant de la guitare, ajoutée sur un rocher, 20 l.
667. — M. HÉBERT : Un citron de Saxe sur sa soucoupe, avec une petite cuiller, 72 l. — Un petit vase de Saxe avec des fleurs, 40 l. — Un pot à sucre en rose, 24 l. — Un écran de mérifler, 15 l.
668. Du 12. — Mme CAMUSET : Une glace que l'on a ajustée dans un plateau de dessert, 240 l.
669. Du 14. — Mme de VILLEMUR : Deux terrasses faites pour des figures de Saxe, avec des branches de laiton vernies, garnies de roses & giroflées de Vincennes, 240 l.
670. — Mlle LA NOIX : Un déjeuner en argent, les caraffes & le gobelet faits sur une assiette à fleurs, 68 l.
671. — S. A. Mme la Princesse de ROHAN, jeune : Un fucrier de Saxe à fleurs bleues, 108 l. — Deux corbeilles de Saxe à jour, 96 l. — Une figure de Saxe tenant un enfant, 120 l.

672. — Mlle LA NOIX : Une caisse de Saxe garnie de fleurs de Vincennes, 264 l. — Un cabaret de six tasses, pot à sucre & théière, fond vert à fleurs d'or, au retour d'une autre de 120 l., 96 l. — Deux tasses en camayeux gris de lin, à figures, 54 l. — Un cabaret à anse à contours, aventurine, 27 l.
673. — M. PALLU : Un petit chien de Saxe sur un coussin, 12 l.
674. Du 15. — M. de ROISSY : Un cabaret de gobelets de Saxe verts à contours, miniatures, & fleurs, le pot à sucre, théière & plateau, 408 l. — Une table à écrire garnie de bronze doré d'or moulu, plaquée à fleurs, garnie en velours, de 288 l. (rendue).
475. Du 16. — M. de ROISSY : Deux cabarets à une tasse à anse, en vert & rouge poli, 36 l. — Un flacon, 2 l.
676. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux grands vases de porcelaine bleue à roseaux, en forme de seaux carrés, garnis & doublés de bronze doré d'or moulu, 1,920 l. — Un vase vert, garni, à console, 720 l. — Les ports à Bellevue, 6 l. — Deux figures de Saxe représentant des Malabares, avec leurs terrasses dorées, 600 l.
677. Du 17. — Mgr le Duc de ROHAN : Un secrétaire plaqué en bois d'amarante, contourné de tous sens, avec les ornemens dorés d'or moulu, 240 l. — Le port, 1 l.
678. — S. M. le Roy : Un secrétaire d'ancien lacq de trois pieds de long, garni partout en bronze doré d'or moulu, 1,800 l. — Deux buires de porcelaine bleu-céleste garnies en bronze doré d'or moulu, 600 l. — Les ports de Choisy & Versailles, 30 l.
679. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux vases de porcelaine truitée en forme de pot pourri, garnis en bronze doré d'or moulu, 1,200 l. — Le port à Bellevue, 3 l.
680. — M. DUCROLAY : Un dessus de boîte d'ancien lacq, à oiseaux, 36 l.
681. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Les réparations faites à 17 commodes & douze tables à écrire, rétabli

- le tout à neuf, remis tous les bronzes en couleur, fourni les pièces qui y manquoient, 200 l.
682. Du 20. — S. M. le Roy doit une boîte de lacq à quatre tabacs, fond d'or, la garniture émaillée, de 60 louis, 1,440 l.
683. Du 21. — M. DUPERRON : Un lustre de Bohême à six branches, monté à consoles, de 220 l. — Le cordon de soie cramoisi, 18 l. — Les ports, 2 l.
684. — Mme la Marq. de POMPADOUR : La monture en or à gorge d'une tabatière de lacq ovale, fond noir à pagodes, 140 l. — Un carrosse à quatre roues, payé, 190 l.
685. Du 22. — M. HÉBERT : Un citron de Saxe tenant à la soucoupe, 72 l. — Un vase de Saxe avec des fleurs, 40 l. — Un pot à sucre en rose, 24 l.
686. — M. de BOULOGNE : Une pagode d'un singe avec son petit, 300 l. — Deux pots pourris de terre singulière montés en or moulu, 312 l. — Deux boîtes des Indes vernies en vert, de 24 l.
687. Du 23. — Mme la Duchesse de LAURAGUAIS : Deux terrines de Saxe ovales avec des fleurs naturelles, 312 l.
688. — M. de GENSSIN : Un groupe d'enfans avec un bouc sur un pied en bronze doré d'or moulu, orné de petits enfans & d'une guirlande, 720 l.
689. — M. HÉBERT : Deux cabarets la Chine à 30 l. pièce, 60 l. — Deux girandoles à trois branches sur des cygnes de Saxe.
690. — M. de BOULOGNE : Une pendule sur une figure & un mouton de Saxe, le mouvement à sonnerie & huit jours, 480 l.
691. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux tables de nuit plaquées en bois fatiné, 55 l. — Une table de nuit plaquée à fleurs, garnie en bronze doré d'or moulu, 270 l. — Un couteau de toilette à manche de lacq, la garniture & lame en or, 108 l.
692. Du 26. — Mme la Duchesse de LA VALLIÈRE : Un secrétaire plaqué en bois fatiné, le dedans à fleurs, garni en bronze doré d'or moulu, garni de velours & les tiroirs doublés, 360 l.
693. — Mme ROUILLÉ : Une petite table plaquée à fleurs,

avec trois tablettes, le tiroir garni, avec des bronzes dorés d'or moulu, 216 l.

694. — Mgr le Maréchal de RICHELIEU : Un pot pourri de Saxe à figures, garni, 144 l. — Deux chandeliers à une branche, à petites figures de Saxe, 288 l. — Une pagode double, en carton, 168 l. — Deux pots pourris verts à fleurs, 144 l. — Deux magots d'ancien blanc, 48 l. — Deux foudres ovales céladon uni, 48 l. — Deux bouteilles céladon anciennes, 168 l. — Receu à compte, 504 l.

695. — Mme la Duchesse de ROHAN : Un groupe de fées en pagodes remuant la tête, 336 l. — Un rocher de pierre de lard, 216 l.

696. Du 28. — Mme la Marq. de POMPADOUR : La garniture en or à gorge & charnière d'une boîte de laque à pans, 146 l. — Idem d'une à contours, à deux charnières, 132 l. — Idem d'une ovale avec des oiseaux, 132 l. — Idem d'une pareille. — Un petit bras à deux branches & fleurs de Vincennes, avec une figure de Saxe, posé dans la garde-robe du Roy, 195 l. — Un autre petit bras aussi à deux branches, garni de fleurs, avec une figure pour la garde-robe de Madame, 204 l. — La garniture de deux bouteilles griffes & bleues, cercles & bonnets dorés d'or moulu, 30 l. — Le port à Bellevue.

697. — M. de BOULOGNE : Un petit pot pourri de Saxe avec des moutons, garni en bronze, 108 l. — Un petit bronze avec une terrasse dorée, 108 l. — Une petite écuelle céladon à cartouches, 48 l. — Deux petits chiens de Saxe, 12 l. — Une petite figure de Saxe, 9 l.

698. — M. de BOULOGNE, Intendant de finances : Une table en forme de bureau, garnie en bronze doré d'or moulu, de 36 louis, 864 l.

699. Du 29. — M. de ROISSY : Une fontaine bleue avec des oiseaux de Vincennes, garnie en bronze doré d'or moulu, 216 l.

700. Du 30. — M. de CALABRE, jeune : Une paire de bras à deux branches, vernis en rose & blanc, 84 l. —

Un cabaret verni avec deux tasses, pot à sucre & théière de Saxe, 96 l.

701. — M. le Marq. de BRANCAS : Deux petits pots pourris de Saxe, avec des enfans à côté, de 36 l. pièce, 72 l.

702. — M. de BOULOGNE : Deux Saifons de Saxe sur pieds, de 48 l.

703. — M. de ROISSY : Deux pagodes du Japon habillées en étoffe, sur leurs pieds vernis, 144 l.

704. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux vases de porcelaine des Indes à jour, à huit pans, garnis en bronze doré d'or moulu, 1,200 l. — Un couteau de toilette à manche de lacq, la lame & garniture en or, 108 l.

705. — S. M. le Roy : La ferrure d'une cassette & clef ciselée, avec l'étui en maroquin rouge, 180 l.

706. Du 31. — S. A. S. MADEMOISELLE : Avoir ajusté une vieille garniture sur un pot de porcelaine & l'avoir redorée, 17 l. — Une glace à biseau pour une pendule, 3 l.

707. — Mme la Marq. de BEUVRON : Un cabaret à anse verni, à contours, avec deux tasses & soucoupes de Saxe, aussi à contours, 52 l.

708. — M. RICHARD, Receveur général : Une toilette en mérifler avec tous ses attributs, 120 l. — Une table à dessus qui se lève, en bois satiné, 48 l. — Quatre petites tasses de Saxe & pot à sucre sur un plateau la Chine, de 138 l.

709. — M. de LA POPELINIÈRE, fermier-général : Une table à fleurs, garnie en bronze doré d'or moulu, de 288 l.

710. — S. A. Mme la Ctesse de MARSAN : Un plateau de dessert à contours, argenté, avec la glace; sur quoi une corbeille de Saxe soutenue de quatre cygnes, avec la monture argentée, six petites figures de Saxe & six vases de Vincennes, avec la boîte, 360 l.

711. — Mme de CALABRE : Un plateau de lacq aventurine à rebord & quatre gobelets de Saxe à côtes, en vert à fleurs & miniatures, 216 l. — Une petit plateau de Saxe en camayeu bleu, & six tasses à liqueur, 132 l.

- Une petite écuelle couverte, en bleu, 33 l. — Deux grands gobelets de Saxe à contours, 40 l. — Un grand cabaret la Chine en rouge, 18 l.
712. — M. de BOULOGNE : Un broc de Saxe à fleurs, 33 l. — Un gobelet à foucoupe de Saxe, 12 l. — Un plateau la Chine, 6 l. — Une figure de Saxe représentant Polichinelle, 33 l.
713. — M. TROUARD : Une agathe arborisée & la monture entourée de ladite bague, 156 l.

Janvier 1751.

714. Du 7. — Mme PRÉVÔT : Une paire de girandoles à trois branches & terrasses dorées d'or moulu, sur des groupes de Saxe en hauteur, 960 l.
715. Du 11. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une paire de bras à double branche en cuivre verni, garnie de fleurs de Vincennes, pour le cabinet de Versailles, 560 l. — Deux cadres de bois de cèdre avec des verres blancs pour deux dessins, 6 l. — Le port à Versailles, 5 l. — Avoir fait repolir à neuf une tabatière d'or émaillé, 7 l. 10 s. — Avoir regratté & poli à neuf une écritoire de roussette, fait doubler le dedans en moire d'argent & remis les galons à neuf, 22 l.
716. Du 13. — Mgr le Cte d'EGMONT : Une commode de quatre pieds, garnie, 288 l. — Un bras à double branche, doré, de 180 l. — Un cabaret verni, quatre tasses, pot à sucre & théière, 126 l. — Une écuelle de Saxe à fleurs, 108 l. — Un pot à l'eau de Saxe, garni en vermeil, dans sa jatte à contours, 96 l. — Deux seaux de Saxe, 108 l. — Un pot pourri de Vincennes, 48 l.
717. Du 17. — Mgr le Duc de VILLEROY : Une paire de bras à double branche, à feuillage verni & fleurs, 72 l. — Deux figures jouant de la cornemuse, 160 l.
718. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une table à écrire plaquée en bois de rose, garnie de pieds, chûtes, entrées & boutons dorés d'or moulu, le dessus, la tablette & les porte-chandeliers en velours, 192 l. — Les

- cornets, cuvette & poudrier en argent, 120 l. — Le port à Marigny, 21 l.
719. — M. le Marq. de VOYER : Un vase de porcelaine céladon, 960 l.
720. Du 21. — M. de NANTOUILLET : Un lustre de cristal de Bohême à six branches & tige découverte, 324 l.
- 721 — Mgr le Duc de ROHAN : Un petit lustre de Bohême à six branches, monté à consoles, 288 l.
722. Du 23. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un lustre de cristal de Bohême monté en lyre, à huit branches, de 550 l. — Le port à Versailles, 10 l.
723. Du 25. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Les toiles & façon de six petits panneaux en papier tissé, pour la garde-robe des bains, le port, posage & vis, 32 l.
724. Du 26. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un feu en bronze doré d'or moulu représentant une poule & des pigeons, les poupées dorées, avec ses garnitures de pelle & pincettes, pour la chambre des bains, 726 l. — Un autre feu représentant l'Amour & Psiché, avec les poupées dorées (chambre du Roy), 970 l. — Une autre grille représentant des enfans chasseurs & poupées dorées (cabinet du Roy), 503 l. — Un autre feu représentant un berger & une bergère avec les attributs de chiens & moutons, les poupées dorées, avec ses garnitures, pour l'entresol, 562 l. — Les ports à Bellevue, 15 l. — Une cassiolette, vase & lampe d'argent, la terrasse dorée d'or moulu, avec un morceau de porcelaine ancienne, 210 l. — La garniture de deux bouteilles de porcelaine verte dorée d'or moulu, 55 l.
725. Du 28. — Mme la Duchesse de BRISSAC : Une table de bois de noyer, avec trois tiroirs & une armoire à côté, 72 l. — Port à l'hôtel, 1 l.
726. — Mme CAMUSET : Avoir raccommodé un paravent; fourni un côté en papier neuf, 21 l. — Un écran regarni en papier neuf, 5 l.
727. Du 29. — Receu de Mme la Marq. de POMPADOUR,

en un mandement de M. Collin sur M. de Montmartel, dont j'ai fourni la quittance, la somme de 9,000 l.

Février.

728. Du 4. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Acheté au Louvre un cabinet de cèdre, 51 l. — Payé les ports à Bellevue, 15 l. — Douze plumets, 12 l.
729. Du 10. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une grille à figures en bronze doré d'or moulu, posée chez M. de Gontaut, avec ses pelle & pincettes, 305 l. — Une autre grille à ornemens posée dans la bibliothèque, avec ses garnitures. — Une table de nuit en bois fatiné. — Les ports & la journée d'un homme, 8 l. — Six plumets, 6 l.
730. Du 12. — M. RICHARD, Receveur général des finances : Deux groupes de Saxe représentant les Saisons, 330 l. — Receu un bronze; Idem, un petit pot pourri d'argent, 192 l.
731. Du 16. — Receu de Mlle LA NOIX en une pendule vendue à Mgr le Comte d'EGMONT, la somme de 264 l.
732. Du 16. — Mgr le Cte d'EGMONT : Une table de nuit plaquée en bois fatiné, avec ses marbres de brèche d'Alep, 48 l. — Une tablette plaquée à jour, 24 l. — Un gobelet à lait sur sa soucoupe, 72 l. — Un petit pot pourri de vernis, 36 l. — Deux corbeilles de Saxe à jour, 96 l. — Deux pots à pommade de Saxe, 18 l. — Deux pagodes de porcelaine ancienne, 36 l. — Quatre autres à 9 l. pièce, 36 l. — Trois tablettes de marbre posées dans la garde-robe, 45 l.
733. — M. le Cte du LUC : Deux feaux de Vincennes à demi-bouteilles, 96 l. — Un pot de chambre à miniature, 84 l. — Deux salières en bateau, 66 l. — Deux feuilles en plateau, à 36 l., 72 l. — Une grande corbeille de Saxe à jour, 120 l. — Deux petites rondes, 96 l. — Deux girandoles à trois branches, dorées d'or moulu, 168 l.
734. — M. Pierre LA FRESNAYE : Un pot à tabac de Saxe, à fleurs, 30 l.

735. Du 19. — M. l'abbé de VOIGNY : Un lustre de cristal de Bohême à six branches, monté en lyre, 264 l. — Le cordon en soie cramoisi, 24 l. — Receu à compte le même jour, 192 l.
736. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Les toiles, collage de sept petits panneaux pour le n°..., 24 l. — Les ports, 3 l.
737. — M. TIMOTHÉE : Une paire de bras à fleurs blanches, vernis en bleu, 72 l.
738. — M. le PREMIER : Avoir refait les charnières d'un paravent des Indes, 6 l.
739. — M. le Cte du LUC : Une paire de bras à trois branches, dorés d'or moulu, 330 l.

Mars.

740. Du 1^{er}. — Mgr le Cte d'EGMONT : Un lustre de cristaux de Bohême monté en lyre, uni, à six branches, 440 l. — Un cordon à six houppes de soie mêlée, 30 l. — Un feu de bronze doré d'or moulu, avec ses garnitures de pelles, 300 l. — Une paire de bras à trois branches en bronze doré d'or moulu, 340 l. — Une paire de girandoles à terrasse & trois branches de bronze doré d'or moulu, sur des cygnes de Saxe, 720 l. — Deux figures de Saxe représentant des Malabares, sur leurs terrasses dorées d'or moulu, 600 l. — Un pot pourri de Saxe sur des oiseaux, 168 l. — Deux vases de Vincennes, avec des branchages de fleurs d'oranger & boutons d'or, 144 l. — Deux feux de Saxe à une anse, 72 l. — Un petit pot pourri de Saxe, monté à branchage doré d'or moulu, avec des moutons, 108 l. — Deux oiseaux de Saxe, 24 l. — Un cabaret en vernis rouge & vert, six tasses & soucoupes vertes à cartouches, le pot à sucre & théière, 160 l.
741. Du 2. — Mgr le Duc de VILLEROY : Un feu de bronze ciselé, en couleur & verni, avec ses garnitures de pelle & pincettes, 150 l. — Une paire de bras ciselés & en couleur, avec les binets, 96 l. — Le port à l'hôtel, 2 l.

742. — M. DUCROLAY : Une boîte de lacq carrée, fond aventurine & couleur de bois, 96 l.
743. — Mgr le Duc de ROHAN : Deux pots pourris de porcelaine, bleu & blanc, percés, avec deux boutons argentés, 24 l.
744. — M. de CURY : Un coffre de noyer avec ferrure & bande de cuivre poli, 27 l.
745. Du 5. — M. le Cte du LUC : Trois panneaux formant un petit cabinet en papier des Indes, fond blanc, avec les moulures vernies en vert, 150 l.
746. Mgr le Duc de VILLEROY : Une commode bâtie de chêne, de cinq pieds, plaquée en amaranthe, garnie de bronze en couleur & verni, le marbre de Flandre. — Une autre commode de même bois & garniture, le marbre de Flandre. — Deux tableaux, sujets d'Oudry, 300 l. — Les ports, 6 l.
747. Du 6. — M. Louis L'HÉRITIER : Une paire de bras moyens, en bronze doré d'or moulu, 110 l.
748. — M. de CURY : Une tasse de Saxe à quoi on a coupé l'anse, 6 l.
749. Du 8. — Mgr le Cte d'EGMONT : Deux armoires d'encoignure plaquées en bois fatiné à fleurs, garnies de pieds & filets dorés d'or moulu, 245 l.
750. Du 9. — Mme la Duchesse de LAURAGUAIS : Une tabatière de lacq, à trois tabacs, la garniture émaillée, 1,344 l. — Sur quoi reçu une boîte d'or, de 538 l. — Plus en argent, 360 l. — Reste, 446 l.
751. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un vase d'ancienne porcelaine truittée à jour, garni & doublé de bronze doré d'or moulu, 480 l. — En avoir démonté un pareil, remis les bronzes à neuf & le port à Versailles, 12 l. (Dernier article du mémoire fourni, 53,199 l. 11 s. 6 d.)
752. — Mme la Marq. de BRIGNOLLES : Un garde-vue de Saxe, monté en or moulu, avec des fleurs de Vincennes, 312 l. — Deux girandoles sur des Saisons de Saxe, à deux branches en or moulu, 240 l. — Deux pots pourris de deux citrons à charnières, avec des oiseaux à côté, garnis en or moulu, 384 l. — Une pendule sur

- un Maure de Saxe, la garniture dorée d'or moulu, le mouvement simple de Le Noir, 384 l. — Une petite table.
753. Du 10. — M. le Duc d'AIGUILLON : Six binets argentés, 7 l. 10 s.
754. Du 14. — Mme la Duchesse de LAURAGUAIS : Un écran de bois rougi & poli, garni en papier des Indes, 16 l.
755. — Receu de Mme la Marq. de POMPADOUR la somme de 6,000 l. sur M. de Montmartel, à compte, dont j'ai remis la quittance à M. Collin.
756. — M. de CAZE, fermier général : Le raccommodage d'un écran que l'on a refait en entier en papier fond blanc, 7 l.
757. Du 15. — Mgr le Cte d'EGMONT : Deux figures de Saxe jouant de la cornemuse & musette, 336 l. — Une boule de cristal, 2 l. — Repris deux pots pourris de terre des Indes, montés en bronze doré d'or moulu, 240 l.
758. Du 17. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un voyage fait à Vincennes & le port & rapport de porcelaines à Versailles, 8 l.
759. — M. de BOULOGNE : Le raccommodage d'une table où l'on a refait un chassis & garni à neuf, 8 l.
760. — Mgr le Duc de TALLARD : Un vase à pans d'ancienne porcelaine la Chine, 48 l.
761. Du 23. — Mme la Ctesse de ROCHEFORT : Six tasses & fougoues de Saxe à grains d'orge et cartouches de fleurs à 16 l., 96 l. — Le pot à sucre & théière, 51 l. — Le cabaret, 30 l. — La caisse & emballage, 3 l.
762. Du 26. — M. le Cte d'EGMONT : Une paire de bras à trois branches, en bronze doré d'or moulu, avec les binets, 340 l.
763. Du 29. — M. de VALLEROCHÉ : Une paire de bras à double branche, vernis, à fleurs, 72 l.
764. Du 31. — M. le Cte du LUC : Une chaîne d'or à trois rangs pour montre, 228 l. — Receu le même jour, 240 l.

Avril.

765. Du 1^{er}. — M. le Cte de LORGE : Deux paires de petits bras à une branche, en vernis blanc & bleu, à fleurs, à 36 l., 72 l. — Receu le même jour, 48 l.
766. — Mlle LA NOIX : Un saladier de porcelaine de Saxe à dessins gauffrés & fleurs naturelles, 36 l.
767. — Mgr le Duc de TALLARD : Une urne d'ancienne porcelaine, blanc & bleu, à broderies, garnie en bronze doré d'or moulu, 360 l.
768. Du 3. — M. le Cte du LUC : Quatre tables de nuit de noyer à deux marbres. — Un broc de Saxe, 27 l. — Receu le même jour, 48 l.
769. Du 7. — M. le Cte du LUC : Un saladier de Saxe, à bord d'osier, peint à fleurs, 36 l. — Receu, 48 l.
770. Du 9. — Mgr le Duc de ROHAN : Deux paires de bras à double branche, composés de plantes de laiton verni, garnis de fleurs de Vincennes, avec les binets dorés d'or moulu.
771. — M. le Cte du LUC : Un pot de chambre de Saxe à fleurs, 24 l. — Un de Chantilly, 10 l. — Quatre de la Chine en blanc & bleu, 15 l. — Deux caraffes de cristal.
772. — M. de ROISSY : Dix panneaux de différentes grandeurs, garnis en toile & papier des Indes, fond blanc à fleurs, avec les façons, 288 l. — Deux encoignures de Coromandel, garnies en bronze doré d'or moulu, marbre d'Antin, 650 l. — Une paire de bras à deux branches, dorés d'or moulu, 120 l. — Un feu doré, 140 l.
773. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Le port à Versailles de 36 feaux de porcelaine de Vincennes, 5 l.
774. Du 10. — M. de ROISSY : Un lustre de cristal de Bohême à six branches, monté en lyre, de 288 l. — Le cordon de soie à deux houppes, mêlé, 27 l. — Les ports, 6 l.
775. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Les toiles, collage & façon de douze petits panneaux en papier

- des Indes pour le n° 2 & le n° 3, 68 l. — Les ports à Bellevue, 3 l.
776. Du 14. — S. A. S. MADEMOISELLE : Une petite armoire composée de tiroirs, dont deux sont doublés d'étoffe, le tout plaqué partout de bois violet, 160 l.
777. — Mlle LA NOIX : Le raccommodage de deux groupes de Saxe vernis à neuf, 12 l.
778. Du 16. — M. le Cte de LORGE : Deux dessus de porte de figures des Indes à relief, 54 l.
779. Du 16. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une lanterne à six pans, en bronze doré d'or moulu, de quatre pieds & demi de haut sur 30 pouces de diamètre, garnie de ses glaces & chandelier, 4,300 l. — Les ports de six hommes & la journée d'un qui y est resté, 26 l. — Un lustre de bronze à six branches posé dans la salle de MM. les Officiers, 150 l.
780. Du 19. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une table de nuit plaquée qui n'est point comprise sur le mémoire fourni, 22 l. — Une armoire d'encoignure en vernis de Coromandel pour la garde-robe du rez-de-chaussée, 48 l. — Le port & la journée de deux hommes qui ont posé & nettoyé les bras, lustre de cristal & encoignures, 10 l. — Deux tiroirs faits pour la chambre du Roy, revêtus de lacq & moulures dorées, 48 l.
781. Du 20 & 21. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Les toiles, collage & façon de cinq panneaux en papier tissu (garde-robe d'en bas), agrandis de deux côtés, 40 l. — Une lanterne de glace prêtée pour le voyage. — Les ports & la journée d'un homme, 8 l.
782. Du 21. — Receu de Mme la Marq. de POMPADOUR, à compte, la somme de douze mille livres en un mandement sur M. de Montmartel, dont j'ai fourni une quittance à M. Collin.
783. — Mme la Marq. de COËTLOGON : Un cornet de cuivre poli à soupape, 6 l.
784. — M. le Cte du LUC : Une table de piquet & une de quadrille brisée, en bois rougi & poli, 48 l. — Une table de nuit de bois satiné & les marbres en griotte d'Italie, 54 l. — Une table de bois citron avec

- un marbre dessus, une tablette & cornets argentés, 66 l. — Quatre miroirs de toilette, 51 l. — Une commode de quatre pieds de hauteur, à trois tiroirs plaqués, les pieds, boutons & entrées dorés d'or moulu, avec le marbre, 220 l. — Un feu d'un très-gros vase, ciselé, en couleur & verni, avec les garnitures, 272 l. — Deux pots de chambre de Chantilly, 20 l. — Un grand broc, 32 l.
785. Du 22. — M. le Cte du LUC : Trois bouilloires de cuivre des Indes, une du n° 9 & deux n° 5, 29 l. — Pour le papier, paille & ficelle, 3 l. — Une voiture à Savigny, 14 l. — La journée d'un homme qui a conduit & chargé la voiture, 3 l.
786. Du 25. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un groupe de Saxe représentant l'Été & l'Automne sur une terrasse dorée d'or moulu, ornée de quatre figures aux coins & d'une guirlande de petites fleurs de Vincennes, 720 l. — Port à Bellevue & rapport de porcelaines à Paris, 5 l. — Un pot à pomnade de Saxe à miniatures (rendu).
787. Du 26. — M. le Cte du LUC : Quatre tasses & soucoupes de Saxe, en artichaut, à fleurs naturelles, 76 l.
788. — Receu de S. A. S. MADEMOISELLE la somme de 240 l., à compte, fourni un reçu à M. Babel.
789. Du 28. — M. BOURET d'ERIGNY : Avoir refait un serre-papier que l'on a garni de bronze doré d'or moulu, fait aussi remettre la pendule à neuf & nettoyer le mouvement, 105 l.
790. — Mme la Marq. de PIGNATELLI : Le raccommodage d'une montre & chaîne émaillée, réparé le mouvement & fait un étui de rouffette verte usée, 54 l.
791. Du 29. — S. M. le ROY : Livré à Mme d'Estrades, pour Madame, une boîte de lacq carrée, noir & or, le dedans aventurine, la garniture en or, la clef ciselée, avec un compartiment d'étoffe, 408 l.
792. Du 30. — Mgr le Duc de TALLARD : Une gaine de marbre de deux espèces, à contours, 156 l. — Receu à compte sur une urne, 168 l.
793. — M. de GENSSIN : Trois paires de bras à double

branche, vernis, garnis en fleurs de Vincennes de toute espèce, les bafins en porcelaine, les binets dorés, à différens prix les trois paires, 2,015 l.

Mai.

794. Du 3. — Receu de la succession de M. le Duc de MORTEMAR, par les mains de M. Laideguive, la somme de 788 l. 10 s., à compte.
795. — Mme la Duchesse de LAURAGUAIS : Le raccommodage de deux bouquets de fleurs de Vincennes, repeint les branchages & fourni des fleurs qui manquoient, 48 l.
796. — Mlle LA NOIX : Le nettoyage de ses glaces & lustres, 6 l.
797. Du 5. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une petite boîte de lacq, veinée en noir & brun, garnie & doublée d'or, les moulures gravées, 372 l.
798. — M. le Cte du LUC : Une bouilloire, forme angloise du n° 5 (rendue).
799. — M. de THIERS : Le nettoyage des lustres & des girandoles, 22 l. — Fourni une pièce de cristal, 8 l.
800. Du 7. — Mme la Marq. de POMPADOUR : La journée d'un homme qui a aidé à déménager les appartemens, 5 l.
801. Du 8. — M. de PRESLE : Un vase en forme de pot pourri à console, de porcelaine de Perse bleue & violette, 312 l.
802. — S. M. le ROY : Une paire de girandoles à terrasse & branchages dorés d'or moulu, garnies de fleurs, sur des figures de Saxe jouant de la vielle & mufette, 288 l. — Une autre paire montée de même sur des bouvreuils, 264 l. — Une paire sur des chardonnerets de Saxe, montée en bronze doré d'or moulu, 216 l. — Une autre paire sur des Saisons de Saxe, la terrasse & bobèches dorées, les branchages vernis, 132 l. — Le port & frais à Marly, 18 l.
803. — M. le Cte du LUC : Avoir fait augmenter une chaîne d'or de trois chaînons, 20 l. — Un pot à pom-

made de Saxe à miniatures, 36 l. — Receu le même jour, 48 l.

804. — Mme de CASTELMORON : Une petite table, à tablette & tiroir, plaquée en bois fatiné, de 30 l.

805. Du 14. — S. M. le ROY : Une boîte à parfiler en lacq aventurine & or, garnie d'entrées & charnières d'or, avec le compartiment d'étoffe (Mme Adélaïde), 365 l.

806. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un étui de pièces d'agate avec ses pièces, garni en or, de 17 louis, 408 l. — Un flacon de cristal couvert & bouché d'or, 168 l. — Une petite bouteille d'or émaillé, de 60 l. — Deux œufs, un en jaspe, l'autre en agathe, garnis & couverts d'or ciselé à 168 l., 336 l. — Un petit flacon couvert d'or, 60 l. — Un petit œuf de jaspe couvert d'or, 60 l. — Quatre petites cages d'or avec un oiseau émaillé dans chacune à 60 l., 240 l.

807. — M. le Cte du LUC : Deux vases de Saxe pour mettre des fleurs, de 120 l.

808. Du 15. — Mme la Marq. de POMPADOUR : La journée d'un homme qui a esté à Bellevue charger deux commodes & marbres pour Crécy, conduits à Versailles, 5 l. — Quatre plumets pour Crécy, envoyés à Mme Duhal, 4 l.

809. — S. A. S. MADEMOISELLE : Pour avoir rétabli deux tablettes d'encoignure en bois & avoir replaqué les épaisseurs, 13 l.

810. Du 16. — M. le Cte du LUC : Un feu de bronze ciselé, en couleur & vernis, avec sa garniture de pelle, pincettes & tenailles, 168 l.

811. Du 19. — S. M. le ROY : Une boîte à parfiler de lacq aventurine à médaille, garnie d'or & clef ciselée, avec un compartiment d'étoffe (Mme Victoire), 365 l.

812. Du 21. — M. de CURY : Une petite table à écrire, plaquée en bois violet, avec ses cornets argentés, 48 l.

813. — M. ROUSSEL : Une paire de bras à deux branches, à fleurs, 72 l. — Une autre paire à une branche plus forte qu'à l'ordinaire, 42 l.

814. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un façon de cristal pour la garde-robe de Marly, 2 l.
815. Du 24. — Mme de CASTELMORON : Un lustre de Bohême monté en lyre, à six branches, 288 l. — Le cordon de soie cramoisie à deux houppes, 25 l. 10 s. — Le port, 2 l.
816. — M. de GENSSIN : Les fleurs de Vincennes & réparations refaites à un lustre, port & rapport, 168 l.
817. Du 25. — Mme de BRIOLLEY : Six anneaux de fontette dorés, 9 l.
818. — Mme de VERNOUILLET : Pour réparation faite à un dessus de garde-vue en vert & or, payé à M. Martin, 12 l.
819. Du 28. — Mme de PRENINVILLE : Une bibliothèque de bois citron faite en cul de lampe, garnie en satin vert, 64 l.
820. — M. de PRESLE : Un vase violet & blanc, garni en bronze doré d'or moulu, 120 l. — Deux petits rouleaux de terre grise peints en cartes géographiques, garnis de cercles dorés, 72 l. (rendus).
821. Du 29. — M. BENTABOLE : Une cave de vernis rouge, garnie de flacons, gobelets & soucoupes en vermeil, 54 l.
822. — M. MOLINIÉ : Quarante éventaïls de la Chine à 24 s.
823. — Mme DANGÉ : Une table de bois citron avec un marbre dessus, avec tablette & écritoire, 48 l.
824. — M. MARCEL : Une boule de cristal de Bohême pour son lustre, 2 l.

Juin.

825. Du 2. — M. de BOULOGNE, intendant des finances : Une table à écrire en forme de bureau, plaquée en différents bois des Indes, garnie partout de bronze doré d'or moulu, 864 l.
826. — M. de GENSSIN : Une guirlande de fleurs pour un cordon de lustre, 27 l. — Avoir repeint des bras à neuf, 13 l.

827. Du 4. — S. A. S. MADEMOISELLE : Une petite toilette plaquée à mosaïque de différens bois des Indes. — Quatre flacons de cristal, 5 l.
828. — Mgr le Maréchal de RICHELIEU : Un pot pourri ancien, très-singulier, de 600 l. — Une pagode grise, même espèce, 216 l. — Une feuille de papier la Chine avec une figure, 48 l. — Une autre feuille représentant des boîtes & armoires, 24 l.
829. — M. BAZIN : Trois cabarets en vernis poli, à anses, 57 l.
830. Du 7. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un lustre en forme de treillage peint & doré d'or moulu, à six branches, avec des figures de Saxe & une pyramide de cristal de roche, formant le jet d'eau, garni partout en fleurs de Vincennes (cabinet du Roy à Crécy), 1,260 l. — Une paire de bras à double branche, vernis, garnis de fleurs de Vincennes, les bobèches dorées d'or moulu, les bafins de porcelaine, 490 l. — Le voyage & port à Crécy, 132 l. — Donné aux crocheteurs par ordre, 12 l.
831. Du 10. — Mme la Duchesse de BRANCAS, douairière : Une tabatière de lacq veinée, montée en cage & doublée d'or, 840 l.
832. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Le port à Versailles de deux panneaux de papier des Indes, pour essayer en place, 5 l.
833. Du 11. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une pendule sur un groupe de porcelaine de Saxe, montée de terrasse & branchages dorés d'or moulu, les fleurs de Vincennes, le mouvement simple, 490 l. — Un pot à tabac de porcelaine de Saxe à miniatures, garni d'or & une cuiller d'or, de 450 l. — Le port à Versailles, 5 l.
834. Du 12. — S. A. S. MADEMOISELLE : Une paire de bras à double branche, en bronze doré d'or moulu, 132 l. — Une table à écrire à entrejambes, plaquée, & tablette en bois fatiné, 48 l. — Un petit plumet de 15 s. — Avoir nettoyé une pendule de porcelaine, 2 l. 5 s.

835. — Mme de MONTMORT : Une table de piquet brisée en bois rougi & poli, 27 l.
836. Du 13. — Mme la DAUPHINE : Une tabatière de lacq veinée, garnie & doublée d'or, grandeur moyenne, 600 l.
837. Du 14. — Mgr le Duc de VILLEROY : Pour avoir redressé & rétabli une paire de bras de campagne & les avoir fait resaucer en couleur d'or moulu, 7 l.
838. Du 15. — M. DUPERRON : Le raccommodage de trois bois d'écran, remis à neuf, & rétabli les papiers, 10 l.
839. — M. de LA VALLETTE : Une toilette plaquée en différens bois, garnie de toutes les pièces, 250 l.
840. — S. A. Mgr le prince de TURENNE : Deux urnes de porcelaine truitée à ramages bleus, de 720 l.
841. Du 17. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un pied pour un cabinet formant un secrétaire revêtu en lacq à pagodes, garni partout en bronze doré d'or moulu, le dedans plaqué en bois de rose à fleurs, les tiroirs en cèdre, les cornets d'argent, 1,320 l. — Réparation du cabinet à M. Martin, sur son mémoire, 96 l. — Port à Versailles à quatre hommes, du cabinet & de son pied, 20 l.
842. Du 22. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Quarante-quatre petites feuilles des Indes à figures, à 2 l., 88 l. — Deux feuilles plus grandes, à figures & architecture, 24 l. — Une feuille en hauteur, partagée en deux, pour les petits panneaux, 12 l. — Les toiles, façon & raccordage de dix panneaux, 480 l. — Le port à Versailles desdits châffis, rapport à Bellevue d'une table & rapport à Paris d'un pied de cabinet & deux lanternes, 15 l.
843. Du 23. — J'ai reçu de Mme la Marq. de POMPADOUR la somme de huit mille cent quatre-vingt-dix-neuf livres, onze sols, six deniers, pour solde du mémoire fourni jusque compris l'article du 9 mars 1751, dont j'ai donné quittance à M. Collin ledit jour 23 juin 1751.
844. Du 25. — Mme la Marq. de POMPADOUR : La garniture de deux boîtes de lacq rouge, charnières, ser-

rures & boutons dorés d'or moulu, les clefs ciselées (porté à l'article de Crécy du 4 octobre 1751).

845. — S. A. S. MADemoiselle : Une petite table à contours, plaquée en bois de rose, avec tablette qui se tire & cornets argentés, 72 l. — Le raccommodage d'une autre table qui étoit déplaquée, & l'avoir repolée, 3 l.

846. Du 26. — Mme la DAUPHINE : Livré à Mme la Duchesse de BRANCAS un métier à travailler en vernis vert poli à relief en or, garni de ses ferrures dorées d'or moulu, 400 l.

Juillet.

847. Du 1^{er}. — Mme de BOISEMONT : Un lustre de Bohême monté en lyre, à six branches, de 20 pouces, avec le cordon de soie bleue & le sac de gaze, 315 l. — Deux pieds de table en chêne, sculptés & dorés, avec leurs marbres de Flandre, 170 l. — Huit glaces composant deux trumeaux, avec le tain, jointures & profit, 237 l. — Les caisses, emballage & frais de douane, 103 l. 5 s.

848. Du 2. — M. DUFLLOT : Deux bronzes représentant une course, sur leurs pieds de bois noir, 132 l.

849. — M. DUPERRON : Un sac de gaze pour son lustre, 12 l. — Six binets argentés, 9 l.

850. Du 4. — M. de BELHOMBRE : Trois deffins de branches de vigne colorés, 22 l.

851. Du 7. — M. BAZIN : Une tasse & soucoupe de Saxe, à oiseaux, 14 l.

852. Du 10. — M. le Cte du LUC : Quatre chandeliers argentés à viroles, avec leur lanterne de cristal à la paire, 72 l.

853. Du 11. — Mme la Duchesse de LAURAGUAI : Deux tasses de Saxe à relief en or, 78 l. — Une petite lanterne, 48 l. — Une encoignure vernie en blanc & bleu, 18 l.

854. Du 13. — S. A. S. MADemoiselle : Une écritoire à compartimens en bois de cèdre faite dans un tiroir de table, 7 l.

855. Du 14. — Mgr le Duc de LA VALLIÈRE : Une lanterne de glace à cinq pans en cuivre argenté, garnie de feuillage verni en blanc & bleu & fleurs de porcelaine, 288 l. — Le cordon & guirlande de fleurs, 27 l. — Trois paires de bras à double branche & branchages en vernis bleu & blanc, garnis de fleurs de porcelaine, les binets & vis argentés, à 90 l., 270 l. — Un cordon avec sa houppe, blanc & vert, 9 l. — Une lanterne à cinq pans argentée, 192 l. — Les ports à Montrouge, 18 l.
856. Du 15. — Mme de VILLEMUR : Le raccommodage & nettoyage de deux figures sur une terrasse, 3 l.
857. — S. A. Mme la Princesse douairière de ROHAN : Un lustre de cristaux de Bohême à huit branches, monté en lyre, 560 l. — Le cordon de soie à deux houppes en couleur de feu & blanc, 32 l. — Une paire de bras à double branche à feuillage verni, garni de fleurs de porcelaine & binets, 72 l.
858. Du 16. — M. BOULOGNE DE PRENINVILLE : Une bibliothèque plaquée en bois d'amarante de six pieds de long sur cinq de haut, garnie de moulures, entrées & pieds dorés d'or moulu; les portes en laiton & taffetas cramoisi, 360 l. — Le port, 2 l.
859. — M. de GENSSIN : La réparation d'une pendule que l'on a resaucée à neuf, fait repeindre les figures, fourni des branchages vernis, garnis de fleurs de Vincennes, 240 l. — Quatre figures de Saxe représentant des bergers & bergères, à 132 l. pièce, 528 l.
860. — M. DANGÉ : Avoir fait repeindre à neuf les fleurs & branchages d'une lanterne, & avoir remis la lanterne en couleur, 24 l. — Le port à Puteaux, 3 l.
861. — Mme VICTOIRE : Avoir fait un compartiment de lacq dans une boîte à parfler, avoir rétabli la boîte & refait une clef ciselée qui étoit cassée, 36 l.
862. — Mme la Marq. de BRIOLLEY : Avoir rétabli à neuf une tablette de chagrin garnie d'or, 10 l.
863. Du 18. — Mme la Duchesse de LAURAGUAIS : Un pot pourri d'une corbeille de fleurs en porcelaine, blanc & bleu, 21 l.

864. Du 19. — M. de CURY : Pour avoir posé & nettoyé les glaces, posé ses tableaux & fourni les clous nécessaires, 12 l.
865. — M. ROUSSEL, fermier-général : Une grille moyenne, à ornemens en bronze ciselé & doré d'or moulu, avec ses garnitures de pelle & pincettes, 125 l. — Une paire de bras à une branche, blanc & bleu, garnis de fleurs, 42 l.
866. — M. BOUILLARD : La garniture en argent doré d'un petit pot de porcelaine, avec un cercle au couvercle; un autre plus grand sans cercle, 48 l.
867. Du 20. — M. de ROISSY : La réparation d'une grille que l'on a fait resaucer à neuf, avec les port & rapport, 16 l.
868. Du 21. — M. DANGÉ, fermier-général : Les toiles, collage & raccordage de douze panneaux en papier des Indes formant le salon de Puteaux, 125 l. — Un secrétaire plaqué à fleurs, garni de pieds, entrées & boutons dorés d'or moulu, 216 l. — Le port à Puteaux, 6 l.
869. — M. LÉONOR LA FRESNAYE : Un cabaret à fix tasses, à gorge renversée, en vernis vert & rouge, 27 l.
870. — M. le Cte du LUC : Un sucrier de Saxe à fleurs naturelles, forme ronde à contours, avec sa cuiller, 90 l.
871. Du 25. — Mme la DAUPHINE : Fourni à Mme de Brancas une petite table à contours, plaquée en bois satiné avec les pieds & boutons dorés d'or moulu & le dessus de marbre d'Italie, 54 l. — Le port à Versailles, 6 l.
872. — Mme la Duchesse de BRANCAS : Avoir fait recouvrir un petit coffre en chagrin noir & avoir fait dorer les garnitures & fourni un portant aussi doré, 38 l.
873. — Mme la Duchesse de LAURAGUAIS : Une lanterne de glace à cinq pans, à feuillage bleu, les montans dorés, les fleurs de Vincennes, avec son chandelier & guirlandes, 384 l. — Avoir fait ouvrir un portefeuille d'Angleterre & fait une clef, 5 l. — Le port & rapport, 9 l.

874. Du 27. — S. A. S. MADEMOISELLE : Une lanterne de glace moyenne, à cinq pans, garnie de branchages de fleurs de Vincennes, avec son chandelier, 192 l.
875. — M. le Cte de GOËSBRIANT : Le raccommodage & nettoyage d'un lustre de Bohême, avec le port & rapport, 12 l. — Avoir remonté de vis neuves & redressé des bras à deux branches, & les avoir refaucé en couleur d'or moulu, 7 l.
876. Du 29. — M. DANGÉ : Les toiles, collage & raccordage de dix-neuf châssis de différentes grandeurs, composant les deux chambres des bouts de la galerie & les deux cabinets sur la rivière, 166 l. — Les ports à Puteaux, 6 l.
877. — M. de PRESLE : Un petit pot à lait de porcelaine de Saxe à fleurs naturelles, 18 l.
878. — Mme la Marq. de POMPADOUR : L'or & la façon d'une boîte de lacq, fond d'or à oiseau, 720 l.
879. Du 31. — Mgr le Cte d'EGMONT : Un bureau de bois satiné, plaqué à fleurs, garni de pieds, chutes & quart de rond en bronze, le maroquin bleu, 350 l. — Une paire de bras à double branche à feuillage & fleurs en vernis bleu & blanc, 72 l. — Cinq morceaux de porcelaine ancienne, bleu & blanc, 24 l. — Les ports, 2 l.
880. — Mgr le Duc de BEAUVILLIERS : Pour avoir regratté des bras & repeint à neuf, 15 l.

Août.

881. Du 3. — M. le Cte du LUC : Deux buires de porcelaine céladon, garnies en bronze doré d'or moulu, 720 l. — Un magot de même porcelaine, 288 l. — Un pied de bronze doré d'or moulu, pour une Vénus, 60 l. — Une table de Boule, 500 l. — Une lanterne de glace à cinq pans, dont le corps est doré d'or de feuille & les ornemens & console en or moulu, 415 l.
882. Du 6. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Six tables à écrire plaquées & contournées, garnies de pieds, entrées & boutons dorés d'or moulu, avec tablette & cor-

nets argentés, 348 l. — Quatre corps d'encoignure, pour la garde-robe d'en bas, en vernis veiné imitant le placage, quatre gradins au-dessus, même vernis, 210 l. Quatre pots pourris garnis en bronze doré, 144 l. — Trois cornets d'argent pour une table de lacq, 98 l. — Le raccommodage des deux lanternes de l'escalier des entresols, fourni des fleurs qui estoient cassées & ajouté deux couvercles de cristal, 24 l. — Un grand cabaret de lacq à oiseaux, fond aventurine, posé dans l'entresol sur un pied sculpté, 240 l. — Une lanterne de glace à cinq pans, à treillage; verni les montants & feuillages dorés d'or moulu garni de fleurs de Vincennes (garde-robe), 192 l. — Les toiles, façon & raccordage de 40 chassiss composant huit garde-robes, dont trois en papier tiffu, & huit chassiss pour les cheminées de Bellevue, 310 l. — Fourni six feuilles qui manquoient, 28 l. — Les ports, 27 l.

883. Du 7. — S. M. le Roy pour deux garde-robes à Choisy : Les toiles, façon & papier des Indes, fond blanc à fleurs, de dix chassiss de différentes grandeurs, 240 l. — Cinq tablettes d'encoignure en vernis blanc & vert, à 18 l., 90 l. — Une lanterne de glace à cinq pans, en forme de treillage & partie dorée d'or moulu, garnie en fleurs de Vincennes, 360 l. — Une petite carrée entre les deux garde-robes, 96 l. — Une autre plus grande argentée dans l'antichambre, 264 l. — Trois cordons pour les lanternes, 60 l. — Les ports à Choisy, 24 l.

884. Du 10. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux paires de bras à double branche en forme de berceau, partie dorés d'or moulu, les branchages de lilas imitant la nature, garnis de fleurs de Vincennes, avec quatre enfans de Vincennes, 860 l. — Une paire de bras à double branche posés dans le petit cabinet du Roy, en berceau verni avec des figures de Saxe, tous les branchages dorés d'or moulu, garnis de fleurs de Vincennes, 336 l. — Une écritoire de bois de cèdre pour une table de lacq de Bellevue où l'on a fait trois cornets d'argent, 132 l. — Deux cornets de pierre

- de lard avec des pieds, le cercle doré d'or moulu, 54 l.
 — La garniture en or moulu de deux jattes bleu-céleste dont on a fait les modèles, 390 l. — Un cabaret de vernis vert & rouge poli, 30 l. — Les ports, 6 l.
885. Du 16. — Mgr le Duc de LA VALLIÈRE : Les ports & voiture de ce qui a esté porté à Montrouge, 32 l.
886. Du 18. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une garniture de porcelaine, bleu-céleste uni, composée de deux chats, & trois bouteilles à dragons garnies en bronze doré d'or moulu, dont les modèles ont esté faits exprès, 1,480 l. — Trois cornets d'argent pour l'écrtoire du cabinet de lacq en secrétaire, 106 l. — Un gradin à jour, en vernis noir & filet d'or, posé sur le cabinet de Versailles, 60 l. — Deux vases de porcelaine brune à relief blanc, garnis de consoles, pieds & gorge en bronze doré d'or moulu, 360 l. — Un pot pourri brun à fleurs blanches en relief, garni de bronze doré d'or moulu & fleurs de Vincennes, 120 l. — Deux buires de porcelaine verte, garnies en bronze doré d'or moulu, 360 l. — Un magot de terre des Indes tenant un râteau, 108 l. — Deux poissons, groupés par deux, de porcelaine céladon, formant des pots à fleurs, 144 l. — Deux jattes céladon gaufrées, à contours, 84 l. — Deux petites bouteilles brunes à relief bleu, 96 l. — Les ports à Versailles & rapports à Paris, 15 l. — Des ports & rapports de porcelaines de Vincennes à Bellevue, 9 l.
887. — Mme CAMUSET : Du 9, obmis un pot à bouillon gris de lin, 84 l.
888. — Receu de Mme la Marq. de POMPADOUR, en un mandement sur M. de Montmartel, dont j'ai donné quittance à M. Collin, la somme de 12,000 l.
889. Du 20. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Livré à Mme Douy des pantoufles d'homme en maroquin rouge, 26 l. — Quatre canifs, 2 l. — Six petits plumets à manche tourné, 7 l. 4 s. — Les journées des différens ouvriers qui ont réparé & nettoyé toutes les dorures, nettoyé les bras & lustres, revernî les branchages, re-

poli à neuf & rétabli toutes les ébénisteries du château ; les journées des crocheteurs qui m'ont aidé à replacer tous les meubles & porcelaines à Bellevue & Versailles, 130 l. — La garniture en papier de Paris de deux garde-robes des Seigneurs & trois armoires, dont une dans la bibliothèque, une, garde-robe de Madame, & celle de Pentrefol, plus garde-robe n° 11, 82 l. — Quatre grenouilles de terre des Indes servant de pots à fleurs, 72 l. — Un lustre de bronze doré d'or moulu, salle de MM. les Officiers, 168 l. — Ports, 6 l.

890. Du 23. — M. le Cte du LUC : Payé les transports de ses meubles & porcelaines & des toiles pour les couvrir, 24 l. — Le raccommodage d'un cachet que l'on a déserti & à quoi on a ajouté une aigrette de diamans, 24 l.

891. Du 25. — S. A. S. MADEMOISELLE : Une petite toilette plaquée en différens bois à mosaïque, garnie de son miroir, compartiment d'étoffe dans les caissons, roulettes sous les pieds, & les pièces, 216 l. — Le port à l'hôtel & un plumet, 2 l.

892. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un bidet à dossier, plaqué en bois de rose & fleurs, garni de moulures, pieds & ornemens de bronze doré d'or moulu, avec sa feringue & la cuvette du fond en étain plané, 360 l. — Le port à Bellevue, 3 l.

893. Du 28. — M. BROCHANT, notaire : Une glace de miniature pour une tabatière carrée, 2 l.

894. Du 31. — S. M. le ROY : (Pavillon de Choisy.) Une petite lanterne de glace carrée & son chandelier à une bougie, 60 l. — Une autre lanterne de cristal & sa garniture argentée, 24 l. — Une autre de cristal, la garniture argentée, avec son chandelier à trois bougies, 33 l. — Les plombs, contre-poids & cordons des trois lanternes, 16 l. — Une paire de bras à deux branches en vernis blanc & bleu à fleurs, les bobèches & bassins de cuivre argenté, 102 l. — Une petite paire à feuillage verni, garnie en fleurs de Vincennes, les bobèches & binets dorés d'or moulu, 90 l. — Les ports à Choisy & posage, 12 l.

Septembre.

895. Du 2. — M. COQUINOT : Une commode de quatre pieds, plaquée en amaranthe & filets, les bronzes de Boulle, avec son marbre de Flandre, 342 l. — Les ports, 1 l. 10 s.
896. — M. GAINAT : Deux poissons d'ancienne porcelaine céladon, garnis en bronze doré d'or moulu, forme de buire, 1,200 l. — Les garnitures dorées d'or moulu pour deux oiseaux de proie, 120 l.
897. — S. A. S. MADEMOISELLE : Une petite commode à pieds de biche, en armoire, plaquée à fleurs, garnie de pieds, chutes & entrées de bronze doré d'or moulu, 192 l. — Avoir raccommodé & poli une table, 2 l.
898. Du 4. — S. E. M. le Cte Des ALLEURS : Livré à M. Bourlet deux cassettes de bois satiné, plaquées à fleurs, garnies de ferrures d'argent, avec leurs clefs & glaces dans le couvercle, bordées d'un galon d'argent, à 140 l. pièce, 280 l. — Une autre cassette plate de lacq ancien, fond noir & or, garnie de charnières & plaques d'or à la ferrure, avec sa clef ciselée & glace dans le couvercle, bordée d'un galon d'or, 392 l. — Deux terrines de Saxe couvertes, avec leurs plats à petites fleurs bleues, 312 l. — Une autre terrine à grains d'orge & fleurs naturelles, avec son plat, 120 l. — Deux corbeilles de Saxe ovales à anses, 240 l. — Un sucrier à petites fleurs, 108 l. — Quatre petites feuilles à fleurs, 132 l. — Six tasses & soucoupes de porcelaine de Saxe, à contours, peintes à fleurs naturelles, à 15 l., 90 l. — Un pot à sucre assorti, 24 l. — Un cabaret à gorge renversée, en vernis vert & rouge poli, 30 l.
899. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une voiture pour des ouvriers conduits à Versailles, 23 l. — Deux tablettes d'encoignure en vernis vert poli, peintes à petites fleurs, posées au n° 8, 48 l. — Deux en vernis rouge, posées aux n° 10 & 11, 44 l. — Deux autres, même vernis, 42 l. — Les ports à Bellevue & celui

d'un buste de cire; rapport de porcelaine à Paris pour faire garnir, 9 l.

900. Du 7. — M. BROCHANT, l'aîné : Une petite tablette à plusieurs étages en bois d'acajou, très-propre, avec trois cartons faits pour les places, 72 l.

901. Du 11. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un chandelier brisé à deux bobèches, en cuivre doré d'or moulu, cabinet de Versailles, 25 l. — Cinq balais de plumes pour l'Ermitage, 5 l. — Port & rapport à Versailles de porcelaine de Vincennes, 10 l.

902. Du 12. — Mgr le Duc de LUXEMBOURG : Un secrétaire en forme d'armoire, plaqué en bois satiné, garni de bronze doré d'or moulu, avec un coffre fort, cornets argentés & marbre, 264 l. — Le port à Versailles, 15 l.

903. — M. BOUCHER : Un pot pourri d'ancienne porcelaine blanche à relief, garni en vermeil. — Receu en deux fois, à compte, 144 l. — Plus le deux octobre, receu, 24 l.

904. — Mme la DAUPHINE : Livré à Mme de Brancas deux petites tables à pieds de biche, plaquées en bois de rose, les pieds & boutons dorés d'or moulu, couvertes d'un marbre d'Italie, de 54 l. pièce, 108 l. — Le port à Versailles, 5 l.

905. Du 15. — S. A. Mgr le Duc de BOUILLON : Le port d'un petit lustre à Versailles, 5 l. — Un lustre de cristaux de Bohême, à six branches, garni de ses vases, & fonte argentée, 320 l. — Deux cordons de soie, cramoisi & or, avec leurs houppes, 72 l. — Le port des lustres à Versailles, 10 l.

906. Du 17. — M. le Président HÉNAULT : Le nettoyage de deux lustres & des lanternes de la salle à manger, 19 l.

907. Du 20. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une lanterne de glace à six pans en forme de berceau, à treillage verni, les tours, montans, chapiteaux & couronnement en bronze doré d'or moulu, garnie de figures & oiseaux de Saxe, avec des branchages vernis garnis de fleurs de Vincennes, 1,870 l. — Deux cercles de bronze doré d'or moulu mis aux pieds de deux

- grands pots pourris de Vincennes, 45 l. — Les ports à Bellevue & rapport d'un lustre en cristal de roche à Paris, 12 l.
908. Du 22. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux cornets d'argent pour un tiroir d'une petite table à fleurs, 77 l. — Deux autres cornets d'argent pour la bibliothèque, 59 l. — Les pieds à contours en cuivre doré d'or moulu pour cinq morceaux de porcelaine de Saxe (cabinet du Roy), 68 l. — Port de porcelaine de Vincennes à Bellevue, 6 l. — Un grand cristal bombé pour une pendule (pièce d'assemblée), 16 l.
909. Du 26. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un cabaret verni de Martin, fond aventurine & or, à oiseaux, pour Crécý, 96 l. — Un couteau de toilette à lame & garniture d'or & en manche de lacq, pour Crécý, 120 l. — Un cabaret en vernis blanc & bleu à fix tasses, pour l'Ermitage, 30 l.
910. Du 27. — M. BOUCHER : Une boîte des Indes avec des pagodes de pierre de lard dessus & aux côtés, 30 l.
911. Du 28. — Mgr le Maréchal de LA FARE : Un feu de cheminée en bronze doré, avec des enfans, & ses garnitures de pelle & pincettes, 360 l. — Un autre feu à ornemens aussi dorés d'or moulu avec ses garnitures, 240 l. — Les ports à l'hôtel, 2 l.
912. Du 29. — S. A. S. MADemoiselle : Une jatte à contours sur son plateau aussi à contours de porcelaine céladon gauffrée, 96 l. — Deux daims de porcelaine brune ancienne (rendus), 72 l. — Un petit plateau d'ancien lacq uni, 42 l. — Deux soucoupes ovales de porcelaine bleu-clair, 48 l. — Deux autres soucoupes vert & bleu, 24 l. — Une tasse de Saxe à tulipe, 21 l.

Octobre.

913. Du 1^{er}. — Mgr le Duc de TALLARD : Un finge de terre des Indes ancienne, de 96 l. — Deux petits plumets, 2 l. 8 s.
914. — Mme la Ctesse de PONTCHARTRAIN : Une com-

mode bâtie de chêne, de quatre pieds, plaquée à mosaïque, garnie de bronze doré d'or moulu & de son marbre de griotte d'Italie, 384 l.

915. Du 2. — S. A. S. MADEMOISELLE : Le raccommodage de deux armoires de cèdre dont on a refait les corps en bois de chêne, 18 l.

916. — Mme la Duchesse de LAURAGUAIS : Le nettoyage de ses lustres, 12 l.

917. Du 4. — M. de BOULOGNE : Un écran de bois rouge & poli à tablette, garni de papier des Indes, 16 l. — Deux soufflets à deux vents, 12 l.

918. — Mgr le Duc de LA VALLIÈRE : Quatre tasses & soucoupes de Saxe blanc & bleu, 64 l. — Le fucrier, 27 l. — Le cabaret verni, 30 l.

919. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Porté à Crécy une commode bâtie de chêne, plaquée de vernis de Coromandel, garnie de bronze doré d'or moulu, le marbre d'Antin de cinq pieds, 1,200 l. — Deux lanternes de glace à six pans en bronze ciselé & doré d'or moulu, avec leurs chandeliers à six branches aussi dorés, 3,500 l. — Deux cordons de soie verte à deux houppes de trois aunes de long, les âmes de laiton, 184 l. — Avoir fait repeindre un lustre de cuivre verni & refaucher la dorure en or moulu, 52 l. — Un cordon de soie ponceau & blanc, avec les houppes garnies de jafmin, 46 l. — La couleur d'un lustre qui avoit servi à Bellevue & transporté à Crécy, 13 l. — Un cordon de soie cramoisi à deux glands de trois aunes & demie de long, l'âme de laiton, 93 l. — Une paire de bras de cuivre en chevrefeuille, vernis, garnis de binets dorés, 96 l. — Avoir fait repeindre une autre paire pareille & refaucher les bobèches, 10 l. — La garniture de deux boîtes de lacq, charnières, ferrures dorées d'or moulu, les clefs ciselées, 108 l. — Les ports à six hommes, 144 l. — La caisse, papier, ficelle & voiture qui a porté la commode & le marbre, 66 l. — Frais de voyage pour MM. Boucher, Guesnon, & ramené M. Lagarde, payé 236 l.

920. — Mgr le Duc de LA VALLIÈRE : Les ports &

rappports d'encoignures & girandoles à Montrouge, 6 l.

921. Du 10. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux vases de porcelaine bleu-céleste, forme de cruche, montés en cuivre argenté & ciselé, 750 l. — Un pot pourri de porcelaine blanche ancienne, dont le cercle & les yeux sont d'argent, la terrasse & bonnet en cuivre argenté & ciselé, porté sur trois animaux de porcelaine bleu-céleste, avec une plante de roseaux vernie en blanc & bleu, 450 l. — Le port à Bellevue & Montrouge, 6 l. — Les ports & rappports de Bellevue de onze pots de fleurs de Vincennes, 12 l. — Une écritoire de bois de cèdre & trois cornets d'argent pour une table de l'Ermitage, 116 l. — Un vase de porcelaine ancienne truitée à relief bleu, garni de pieds & cercle de bronze ciselé & doré d'or moulu, 180 l. — La journée d'un homme qui a travaillé & dérangé les appartemens, 5 l.
922. Du 13. — M. le Président HÉNAULT : Une boucle d'or pour jarretière que l'on a fait sur une pareille, 45 l.
923. Du 15. — Mme la Marq. de POMPADOUR : La caisse, emballage en toile grasse & autre toile de trois vases garnis de fleurs de Vincennes, envoyés en Angleterre, 48 l.
924. Du 17. — Mme la Duchesse de LAURAGUAIS : Un petit feu de bronze doré d'or moulu représentant des enfans, avec ses garnitures de pelle & pincettes, 216 l. — Un autre feu aussi doré d'or moulu avec les mêmes garnitures, 195 l. — Le port à Versailles, 6 l.
925. Du 20. — M. de LA TASTE : Une lanterne de glace à cinq pans, moyenne, garnie de fleurs & branchages vernis, avec son chandelier, 180 l. — Le cordon en soie, rose & blanc, 24 l.
926. — M. de COURGY : Le raccommodage de trois tables à jouer, fourni du drap neuf à toutes trois, 31 l.
927. Du 22. — Mgr le Duc d'AUMONT : Un vase de porcelaine violette jaspée, garni à console & terrasse dorées d'or moulu (rendu), 480 l.

928. Du 23. — Mme la DAUPHINE : Livré à Mme de Brancas quatre boîtes à quadrille de nacre de perle, garnies à pitons & cercle d'argent, 108 l. — Une boîte de bois violet pour les quatre boîtes, 14 l. — Avoir fait doubler en lacq aventurine une boîte à parfiler & fait un caisson aussi en lacq aventurine, démonté la garniture d'or & verni à neuf, 96 l.
929. — Mme la Duchesse de LAURAGUAIS : Une paire de bras en berceau, dorés & vernis en blanc & bleu, avec des figures & fleurs de Vincennes, les feuillages vernis, les bobèches & binets dorés, les bassins de porcelaine, 250 l. — Le port à Versailles, 5 l.
930. — Mme la Ctesse de ROCHEFORT : Une petite table vernie en blanc & bleu poli, 48 l.
931. Du 25. — Mme GEOFFRIN : Six tasses & soucoupes de porcelaine de Saxe en gris, à 3 l., 18 l. — Le pot à sucre & théière, 12 l. — Deux cornets de terre singulière, garnis de pieds & cercles dorés d'or moulu, 48 l.
932. — Mme la Ctesse d'EGMONT, douairière : Deux pagodes la Chine, de 60 l. — Deux vases la Chine couverts, 42 l. — Une urne bleue sur son pied, 15 l. — Deux grosses bouteilles, 18 l. — Deux rouleaux à pagodes, bleu-céleste, 12 l. — Deux bouteilles moyennes, 10 l. — Une garniture de cinq morceaux, 18 l. — Un couvercle bleu & blanc, 2 l.
933. Du 26. — Mme la Vtesse de ROCHECHOUART, douairière : Une petite tasse de Vincennes couverte en blanc & or, à anse, avec un plateau, 94 l.
934. — M. le Président ROUJALT : Le raccommodage d'un pied de marquetterie rétabli à neuf, 9 l.
935. Du 29. — M. le Cte de CHOISEUL : Avoir réparé à neuf deux grandes encoignures de Coromandel, verni & resaucé les bronzes, 50 l.
936. Du 30. — M. BOURET, fermier-général : Deux tables de nuit plaquées en bois satiné, à deux marbres, à 48 l., 96 l. — Quatre pots de chambre la Chine, 10 l.

Novembre.

937. Du 4. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Pour les ports & voitures qui ont été chercher les feux de Bellevue, 20 l.
938. — Mme la Marq. de VILLEROY : Le raccommodage d'une table & mis une serrure, 12 l.
939. — M. de COURGY : Le raccommodage d'une table de quadrille & d'une de brelan, couvertes de drap neuf, 29 l.
940. Du 5. — Mme la Marq. de POMPADOUR : L'expédition à la douane d'une caisse d'arbres pour Londres, le plomb, passeport, cordages & port au carrosse, 6 l. 10 s.
941. — Mme la Duchesse de BEJAR : Un lustre en arcade, à feuillage garni de fleurs blanches, 600 l. — Une corbeille de Saxe montée en bronze doré d'or moulu, garnie de branchages vernis & fleurs de Vincennes, 336 l. — Une table servant de cabaret, avec une autre table dessus servant de table de lit, garnie d'entrées & chauffons en bronze doré d'or moulu (la table comptée sur le pied de 264 l.), 276 l.
942. Du 8. — Mme de VILLEMUR : Une caisse en lofange, vernie, garnie en bronze doré d'or moulu, avec des branchages de cuivre verni ornés de fleurs de Vincennes assorties, 260 l.
943. — Mme la Ctesse d'EGMONT, douairière : Une tablette d'encoignure à tablette en haut & le bas à porte, en vernis blanc & bleu, peinte à paysage, 32 l. — Deux petites tablettes en vernis blanc & bleu, 15 l. — Le vernis de deux pareilles, 6 l.
944. Du 9. — Mme de MONTMORT : Deux armoires d'encoignure en vernis la Chine, garnies en bronze doré d'or moulu, les marbres d'Alep, 288 l.
945. Du 10. — Mgr le Duc d'AUMONT : Quatre tasses à anes & soucoupes, pot à sucre & théière de Saxe avec le cabaret verni, 120 l.

946. — M. de FER : Une table de quadrille & une table de piquet brisée, 48 l.
947. Du 12. — Mme la Duchesse de LAURAGUAIS : Le raccommodage d'une main de pagode de terre, 10 l.
948. Du 17. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Avoir repoli les fers, pelles & pincettes de douze feux, rallongé & rétabli celles qui étoient cassées, remis tous les bronzes en couleur à neuf, redoré en or moulu les couvre-feux, les poupées & plusieurs parties desdits feux qui étoient brûlées, 420 l. — Les avoir reporté à Bellevue, 20 l. — Deux tablettes d'encoignures vernies pour les appartemens d'en haut, 42 l.
949. — Mgr le Duc d'AUMONT : Six tasses, pot à sucre, théière de Saxe & cabaret verni, 150 l. — Quatre compotiers de Saxe en coquilles, 144 l.
950. Du 18. — M. DANGÉ : Le nettoyage d'un lustre, avoir remonté plusieurs pièces en fil neuf, & un morceau d'enfilage de une livre & demie, 12 l.
951. Du 19. — M. le Marq. de BRANCAS : Un paravent à feu de trois pieds & demi, garni en papier des Indes des deux côtés, 84 l.
952. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux petites tablettes d'encoignure en bois d'acajou pour l'Ermitage (rendues). — La journée d'un homme & voyage à Versailles pour ranger le cabinet & les porcelaines de l'appartement, 18 l.
953. — M. l'abbé de MALHERBE : Une table plaquée à mosaïque en différens bois, les portes à coulisse, la tablette garnie en velours, avec un pupitre & tiroir, 192 l.
954. — Mme la Duchesse de MAZARIN : Le raccommodage & nettoyage d'un pot pourri à oiseaux de Saxe, 9 l.
955. Du 20. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Pour la chambre du Roy, deux paires de bras à double branche à berceaux, partie dorés d'or moulu, avec des figures de Saxe; les branchages vernis, garnis de fleurs de Vincennes, les bassins de même, 1,800 l. — Deux girandoles à double branche dorées d'or moulu, sur

- des enfans assis, garnies de fleurs de Vincennes (cabinet du Roy), 240 l. — Deux vases de Saxe peints de sujets de Watteau, montés en pots pourris sur des terrasses dorées d'or moulu avec des enfans de Saxe aux côtés, au bas une guirlande de fleurs de Vincennes (pièce d'assemblée), 900 l. — Huit tablettes d'encoignure à jour en vernis de différentes couleurs, pour les chambres des seigneurs, 160 l. — Les ports & journées de trois hommes & le port & rapport de porcelaine de Vincennes, 16 l. — Quatre boutons dorés d'or moulu pour les tables de la salle à manger, 13 l.
956. Du 21. — Mgr le Maréchal de LA FARE : Un petit lustre à quatre branches, la fonte argentée, garni en cristaux de roche avec ses vases, de 34 louis, 816 l. — Un cordon en soie verte avec ses houppes, 24 l. — Le port, 1 l.
957. — Mgr le Duc de VILLARS : Le raccommodage & nettoyage d'une commode de vernis la Chine, & avoir repeint à neuf & verni une paire de bras à double branche, garnis de fleurs, 24 l.
958. Du 22. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un cabaret d'ancien lacq, fond aventurine & or (chambre de madame), 192 l. — Deux feux de fer avec leurs garnitures de pelles & pincettes, 38 l. — Une table de nuit de noyer garnie de ses deux marbres, 18 l. — Les ports & deux journées d'un homme qui m'a aidé à ranger les appartemens, 12 l. — Deux boîtes & double emballage en toile grasse & cirée pour un étui, 3 l. — Un cabaret verni en rouge & vert, à six tasses, 30 l.
959. Du 23. — M. de CAZE : Une paire de bras à une branche, vernis, les fleurs peintes & bobèches dorées d'or moulu, 120 l.
960. Du 24. — S. A. S. MADEMOISELLE : Un chien de Saxe, 84 l. — Le raccommodage d'un pot pourri garni d'or, 9 l.
961. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Six pots à pâte porcelaine la Chine, 18 l. — Deux grands sceaux de fayence, 33 l. — Port de quatre sceaux de Vincennes, 3 l.

962. — M. le Cte du LUC : Un cachet d'un buste de négresse d'agate-onyx monté en or émaillé, garni de diamans, la pierre d'une cornaline de M. Barrier, 400 l.
— Sur quoi j'ai reçu en argent 192 l. & un cachet d'un chat avec des diamans, de 96 l.
963. Du 27. — M. de VILLAUMONT : Un grand flacon de cristal de roche que l'on a fait sur une vieille garniture, envoyé à Milan, & remis ladite garniture à neuf, 98 l.

Décembre.

964. Du 2. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux tables en forme de table de nuit, de bois d'acajou, 144 l. — Une table en bois de rose, à pupitre, tablette & store, 96 l. — Les cornets d'argent, 75 l. — La garniture en vermeil d'un pot à l'eau de Vincennes, 27 l. — Le port à l'Ermitage, 18 l. — Une boîte d'or ovale, émaillée, à figures chinoises, de 60 louis, 1,440 l. — Un cercle & glace, 22 l.
965. Du 5. — M. BOUCHER : Une pagode de terre des Indes, assise, 72 l.
966. — Mme la Duchesse de MAZARIN : Avoir fait nettoyer & blanchir à neuf les garnitures en argent de huit morceaux de porcelaine de différentes grandeurs, fourni un ornement à l'un des pieds qui estoit cassé, avoir fait recoller les couvercles & la garniture d'un More, les pieds & girandoles de deux gros lions refaucés à neuf en or moulu & recollé à la porcelaine ce qui estoit cassé, 150 l. — Avoir fait remettre à neuf la garniture d'une petite caisse de porcelaine & fait un cercle d'argent au couvercle, & façon, 54 l.
967. Du 6. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un vase d'ancienne porcelaine bleue imitant le lapis, garni en bronze doré d'or moulu, 1,320 l. — Deux autres vases en hauteur de porcelaine céladon ancienne, montés en forme de buire, en bronze ciselé & dorés d'or moulu 1,680 l. — Un autre morceau en hauteur à six pans de porcelaine bleu-clair, monté en bronze doré d'or

- moulu, 1,080 l. — Quatre vases céladon gaufrés, garnis en bronze doré d'or moulu, 1,200 l.
968. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un petit vase de porcelaine violette jaspée, garni à consoles & terrasse dorées d'or moulu, 400 l. — Un singe sur un rocher servant de pot à fleurs, de porcelaine ancienne, 180 l. — Les ports à Bellevue, 6 l.
969. — Mme la Ctesse d'ESTRADES : Deux pagodes du Japon remuant la tête, assises sur des cerfs, 384 l. — Un oiseau blanc d'ancienne porcelaine sur un tronc d'arbre, 360 l.
970. — M. le Marq. de THIBOUVILLE : Une petite tasse de Vincennes couverte avec sa soucoupe, blanc & or, 36 l.
971. Du 11. — Mme la Marq. de POMPADOUR pour l'Ermitage : Une petite lanterne à cinq pans de bronze doré d'or moulu, à treillage verni, montée en glace, garnie de fleurs de Vincennes, avec son chandelier, 336 l. — Un cordon de soie à deux houppes, 24 l. — Deux écrans de bois d'amarante massif, 48 l. — Deux petits chandeliers en forme de bougeoirs de Saxe, garnis, 48 l. — Deux pots pourris de composition des Indes, garnis en bronze doré d'or moulu, 72 l. — Une figure blanche de Vincennes. — Trois balais à manches tournés, 8 l. — Un parasol de Chine, 9 l. — Les ports à l'Ermitage, 9 l.
972. Du 13. — M. DANGÉ : Avoir retaillé deux pièces de cristal de roche & les avoir reperçées, 9 l.
973. — Mme la Ctesse d'EGMONT, douairière : Deux pièces de Bohême ajoutées à une aigrette, & en avoir fourni une autre au lustre, des écrous pour un lustre de cristal de roche, 8 l.
974. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un feu à figures & recouvrement sur les fers en bronze doré d'or moulu (pièce de musique), 560 l. — Une commode de vingt-huit pouces en bois satiné, garnie en bronze doré d'or moulu, au n° 2, 118 l. — Une fonte de lustre à six branches à consoles, limée à pans & argentée avec l'aigrette, panache & binets argentés, 220 l. — Fourni

d'augmentation fix pièces à côtés des vases au haut des consoles, pesant deux livres, huit onces, trois gros, & demi, 186 l. — Six pièces longues aux deux côtés du bouquet formant le haut du lustre entre les consoles, pesant une livre, onze onces, quatre gros, 120 l. — Six petites, haut & bas du milieu du bouquet, 27 l. — Trois boules au milieu des consoles, en dedans, pesant soixante onces, 420 l. — Un morceau augmenté à la tige, quinze onces, un gros, à 40 l. — Le fil & façon du lustre, 72 l. — Quatre piédestaux en porcelaine de Saxe, peints à fleurs, 28 l. — Trois petites maisons de Saxe, 144 l. — Un colombier sur tige élevée, garni de pigeons sur le toit, porté sur une terrasse avec deux figures & d'autres pigeons, 168 l. — Six petites figures de Saxe à 9 l., 54 l. — Quatre moutons couchés à 6 l., 24 l. — Six petits canards à 4 l. 10 s., 27 l. — Deux coqs à 5 l., 10 l. — Quatre pigeons à 4 l. 10 s., 18 l. — Six petits cygnes à 5 l. 10 s., 33 l. — Deux poules pintades à 8 l., 16 l. — Quatre dindons à 9 l., 36 l. — Une biche couchée, à 18 l. — Un feu à figures nouvelles en bronze doré, les poupées aussi dorées d'or moulu, avec ses garnitures (chambre de M. de Vandières), 360 l. — Deux cornets de plomb, 8 l. — Deux pintes d'encre, 2 l. 8 s. — Un petit plateau rond de lacq, noir & or, 21 l. — Un morceau de maroquin vert pour une table à écrire, 3 l. — Les ports à six hommes & la journée de deux qui font restés, 24 l.

975. — Mgr le Duc de CHEVREUSE : Un vase de Vincennes bleu & or, avec un bouquet en cannetille, garni de fleurs de Vincennes, 670 l. — Frais de caisse, emballage & douane, 42 l.

976. Du 16. — Mme de BRIOLLEY : Un feu de cheminée avec les recouvremens en bronze ciselé & doré d'or moulu, 410 l. — Une paire de bras assortis, à deux branches, 168 l. — Un magot de terre des Indes, 144 l. — Deux saladiers de Saxe en choux, 108 l. — Un bateau de Vincennes & deux tinettes, 84 l.

977. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une tabatière

- de vernis noir avec un bouquet dessus imitant l'émaillé, 33 l. — Une très-grande pincette pour la salle à manger, 10 l.
978. — Mme la Princesse de ROHAN, jeune : Un finge de porcelaine de Saxe avec arbre & terrasse, 36 l. — Un petit chien de Saxe, 5 l.
979. Du 17. — Mgr le Duc de BEAUVILLIERS : Un vase de Vincennes à anses & fleurs en relief, 84 l. — Deux vases plus petits aussi à fleurs, 96 l. — Deux tasses de Saxe à miniatures, gris de lin, avec leurs soucoupes, 60 l.
980. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux magots groupés sur des animaux, remuant la tête & les mains, 120 l. — Le port à Bellevue, 3 l.
981. — Mme la Duchesse de LAURAGUAIS : Deux petits pots pourris d'argent à jour garnis en bronze doré d'or moulu, 240 l. — Une table à écrire plaquée en bois satiné, à pupitre, tablette & caissons aux deux côtés qui se renversent, garnie en bronze-doré d'or moulu, 156 l. — Une cuvette d'argent ajoutée à l'écritoire, 28 l. — Le port à Versailles, 5 l.
982. Du 19. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un petit baril de lacq, fond aventurine & or, garni en or au couvercle, 96 l. — Une boîte de lacq fond d'or en forme de coquille, garnie d'une charnière & bec d'or, 90 l. — Une autre boîte de même lacq en forme d'éventail, garnie de charnières & bec d'or, 84 l.
983. Du 21. — Mme DUFOUR, jeune : Quatre rideaux de gaze d'Italie peints dans le goût des Indes, trois aunes & demi coupées en quatre, 36 l.
984. — S. A. S. MADemoiselle : Quatre corbeilles de porcelaine de Saxe à fleurs & anses à feuillage, 192 l. — Un petit broc de Saxe, 30 l. — Une tasse à anse, à tulipe, 21 l. — La caisse & emballage, 3 l. — Le raccommodage d'une fontaine de Saxe où l'on a refait le robinet & redoré, 12 l.
985. Du 22. — Mgr le Duc de ROHAN : Un petit cabinet de lacq à pagodes, à tiroirs & plateau dedans, 600 l. — Un pot pourri, gros bleu garni de bronze doré d'or moulu, 120 l.

986. — M. DUCROLAY : Deux boîtes de lacq fond noir & or, à feuillage, de 96 l.
987. — Mme la Duchesse de ROHAN : Un buffle du Japon portant une pagode, avec une autre à côté, 300 l. — Deux magots d'ancienne porcelaine blanche sous des berceaux dorés avec les terrasses aussi dorées d'or moulu, 300 l. — Un bouquet de fleurs de Vincennes montées en cannetille, 108 l.
988. Du 24. — M. BOUCHER : Deux buires d'ancienne porcelaine, bleu-céleste, montées en bronze doré d'or moulu, & deux vases de même porcelaine montés en pot pourri, garnis en bronze doré d'or moulu & guirlande de fleurs, 1,200 l.
989. Du 26. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Trois soufflets à bois contournés & vernis, en vernis poli à 22 l., 66 l. — Un pot de chambre rond de Vincennes en blanc & bleu, 36 l.
990. — S. A. Mgr le Prince de TURENNE : Un petit cabaret d'ancien lacq, & deux gobelets de cristal de roche, 144 l.
991. Du 28. — S. M. le Roy : Posé au pavillon des Hubis (1) : une grille à ornemens & vases en bronze doré d'or moulu avec ses garnitures, 380 l. — Une autre grille à vase dorée d'or moulu, 166 l. — Une autre grille de fer à vase poli, 52 l. — Une lanterne de glace dont les montans sont en cuivre doré d'or de feuille & les pieds & consoles dorés d'or moulu, avec son chandelier, 415 l. — Une autre carrée aussi à consoles, 192 l. — Une dite carrée sans consoles, 150 l. — Trois cordons en soie cramoisie, garnis en dedans de fil de laiton, & leurs houppes, 160 l. — Trois balais & trois soufflets à deux vents, 24 l. — Les ports & voyage, 45 l.
992. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une table de nuit pour M. de Vandières, 24 l. — Trois maisons de

(1) Le pavillon des Hubis était situé près Sèvres. (Voir un dessin de la collection topographique du département des Estampes de la Bibliothèque impériale.)

- Saxe à 52 l., 156 l. — Un moulin à vent de Saxe, 76 l. — Une figure d'un Apollon sur un piédestal, 92 l. — Raccorodage d'une serrure de tiroir, 1 l. — Le port, 3 l.
993. — Mgr le Duc de TALLARD : Un grand cabaret à contours en vernis aventurine & fleurs d'or, le raccorodage d'un autre cabaret (rendus).
994. — M. le Marq. d'ESTRÉHAN : Un lustre de cristall de Bohême à six branches, monté en lyre, 288 l. — Une lanterne de glace à cinq pans dont la fonte argentée, garnie de branchages & fleurs, avec son chandelier, 220 l. — Une petite girandole à deux branches, 51 l. — Une lanterne de garde-robe à réverbère, 15 l. — Quatre paires de bras à double branche en feuillage verni & fleurs de porcelaine, 336 l. — Les ports, 4 l.
995. — M. de BOULOGNE, intendant : Un cabaret de six gobelets à anse, en rose, un pot à sucre & théière assortis, sur un plateau de vernis vert, 240 l. — Deux bateaux de Vincennes avec deux tinettes couvertes dans chacun (rendus), 168 l. — Une petite table plaquée, 72 l. — Deux caisses de Saxe garnies de plaques & fleurs (rendues). — Un cabaret d'ancien lacq noir & or, & rouge en dedans, avec quatre tasses & pot à sucre de Saxe à contours, 156 l. — Deux bougeoirs bleu-céleste, garnis, 48 l. — Deux carrés de fer blanc & dix oignons, 6 l.
996. Du 29. — M. de BOULOGNE, trésorier : Un cabaret de six tasses & soucoupes de Saxe, pot à sucre, théière & plateau en vernis vert & rouge, 156 l. — Un pot pourri de Saxe à relief de bigarreaux & feuillage, 96 l. — Une paire de bras à une branche, à fleurs & feuillage vernis, 36 l.
997. Du 30. — M. de JULLIENNE : Quatre grands vases de porcelaine bleue à cartouches, de 24 louis, 576 l. — Avoir coupé les vases & fait des pieds & gorges à moulures & godrons dorés d'or moulu, 216 l. — Deux rouleaux de même porcelaine, 144 l. — Sur quoi j'ai reçu en dividendes, 720 l. — Repris deux urnes la Chine, 120 l. — Plus en argent pour solde, 96 l.

998. — M. le Marq. de LA SALLE : Une grille à ornemens de bronze ciselé & doré d'or moulu, avec ses garnitures, 260 l.
999. — S. A. Mme la Ctesse de MARSAN : Un verre de lanterne sur une vieille garniture, 14 l.
1000. — M. le Cte du LUC : Un cabaret de lacq aventurine, trois tasses dorées en dedans & théière, avec un petit cabaret de lacq carré ancien, aventurine & or, le tout 18 louis $1\frac{1}{2}$, 444 l.
1001. — S. M. le Roy : Une boîte d'ancien lacq aventurine & fleurs d'or, 600 l. — La garniture en or ciselé & poli, un compartiment de lacq aventurine pour le dedans de la boîte, & un sac de peau, 288 l.
1002. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un vaisseau à un pont percé de dix-huit pièces de canon, garni de troupes & de tous ses agrès, 360 l.
1003. Du 31. — M. RICHARD, receveur général des finances : Un magot de terre des Indes, très beau, 144 l. — Deux douzaines d'affiettes de Saxe peintes à fleurs & bords dorés, à contours, 336 l.
1004. — Mgr le Duc de BEAUVILLIERS : Une paire de girandoles de deux figures de Saxe sur leurs terrasses & branchages dorés d'or moulu, garnis de fleurs de Vincennes, 216 l.
1005. — Mme DUFOUR, jeune : Une écuelle de Saxe à fleurs avec son plateau, de 84 l.

Janvier 1752.

1006. Du 2. — Mme la Duchesse de FLEURY : Un écran de bois rougi & poli, garni de papier des Indes, 15 l.
1007. Du 4. — Mgr le Duc de BEAUVILLIERS : Un éléphant de porcelaine de Saxe portant une figure, 216 l.
1008. — M. de CAZE : Pour augmentation faite à une corbeille de fleurs que l'on a haussée & rélargie, & fourni des fleurs, 120 l.
1009. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une pièce de

- corps de jais achetée rue du Petit-Lion, à la Perle, 12 l.
 — Un louis restant d'un mémoire d'une boîte de lacq pour le Roy, 24 l.
1010. Du 8. — Mgr le Duc de MAZARIN : Une boîte de vernis noir à fleurs peintes en émail, 27 l.
1011. Du 10. — S. M. le ROY : Deux armoires d'encoignure, bâties de chêne, à portes pleines de bois d'acajou; les chauffons & entrées dorés d'or moulu, le port & celui des petites lanternes, 265 l.
1012. — Mme ROUILLÉ : Une tabatière de vernis noir, à bouquet émaillé, 27 l. — Un bateau & deux petits pots couverts de Vincennes, forme de tinette, pour mettre du beurre, 84 l. — Un grand gobelet à lait & sa soucoupe de Saxe, peints en camayeux à figures, 84 l. — Deux petits chinois de Saxe, 108 l. — Un pot à l'eau de Saxe & sa jatte à contours brodés, sans garniture, 60 l. — Deux caisses carrées de Saxe, 84 l. — Une table en vuide-poche, 72 l. — Quatre compotiers en artichauts, 84 l. — Un cabaret de deux tasses, théière en pourpre, le pot à sucre d'une rose, 80 l.
1013. — Mme la Marq. de BEUVRON : Un moutardier de Saxe, cuiller & plateau avec sa chaîne d'argent, 32 l.
1014. — Mme la Marq. de BEUVRON : Deux sucriers couverts sur leurs plateaux à contours de porcelaine de Saxe, à 90 l., 180 l. — Deux moutardiers couverts avec leurs cuillers & plateaux, 54 l. — Deux petits compotiers longs, à contours, 36 l.
1015. — Mylord BALTIMORE : Quatre vases de Saxe, représentans les quatre Éléments ornés de tous leurs attributs, 168 l. — Emballage & frais à la douane, 17 l.
1016. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Avoir fait expédier à la douane une caisse d'arbres pour Londres, payé 6 l. — Un ruban de tête acheté à la Perle, 6 l.
1017. Du 11. — S. A. Mgr le Prince de TURENNE : Un vase en hauteur de porcelaine céladon, monté en bronze doré d'or moulu, 1,680 l.
1018. Du 13. — M. RICHARD, receveur général des

finances : Un petit étui, vernis de Martin, avec un cercle d'or, 24 l.

1019. Du 14. — S. M. le ROY : Pour les Hubis : deux tables de quadrille brisées & deux tables de piquet en noyer, garnies de drap fin, 220 l. — Les ports, 36 l.

1020. Du 15. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une table à contours en bois d'acajou plein, avec trois tablettes qui se tirent, garnie de boutons & chauffons dorés d'or moulu, garnie de roulettes dans les pieds, 112 l. — Le port à Bellevue, 3 l. — Un morceau de porcelaine ancienne, vert-céladon, à jour, sans garniture, 480 l. — Le vernis poli d'un petit cabaret à anse, 7 l.

1021. Du 16. — M. LEONOR LA FRESNAYE : Un vase de Vincennes, forme de Dupleffis, 84 l.

1022. Du 23. — S. A. S. MADEMOISELLE : Une paire de bras en blanc & bleu à deux branches, 72 l. — Une tasse de Saxe, soucoupe à tulipe, 21 l.

1023. — Mme la Marq. de BEUVRON : Une petite boîte vernie en noir, à bouquet peint en émail, 30 l.

1024. — Mme la Marq. de POMPADOUR : La garniture en or de quatre boîtes de quadrille d'ivoire, 90 l.

1025. Du 18. — M. ROUSSEL, fermier général : Deux groupes de singes de porcelaine de Saxe, 84 l. — Deux petites figures de porcelaine de Saxe représentant différents sujets, 90 l.

1026. Du 20. — Mme la Duchesse de BIRON : Un bois de paravent à coulisse, collage & façon des papiers, 54 l. — Un petit écran garni de papier des Indes, 15 l.

1027. — M. de BOULOGNE : Quatre tasses & soucoupes de Saxe à fleurs & bord doré, le pot à sucre, théière & plateau verni en rouge, 130 l. — Repris une tasse à bord brun, 8 l. — Repris un vieux cabaret.

1028. Du 22. — Mme la Ctesse d'EGMONT, douairière : Une tabatière de vernis noir avec un bouquet émaillé, 30 l.

1029. — Mgr le Duc de LA VALLIÈRE : Deux tasses, une théière & un cabaret verni, 96 l. (le cabaret de 18 l. rendu).

1030. — Mgr le Duc de VILLARS : Une tasse & foucoupe de Saxe peintes de jeux d'enfans, dorées en dedans, 66 l.
1031. Du 23. — Mme la Marq. de BEUVRON : Une tabatière vernie à bouquet émaillé, 27 l.
1032. — M. de SAINT-AMARANTHE : La gravure de ses armes au bout d'un étui d'or, 27 l.
1033. — M. GOURBILLON : Une boîte d'or émaillée, or & façon, 831 l.
1034. Du 25. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Trois boîtes de vernis noir, à bouquets peints en émail, à 30 l., 90 l. — Une dite, petite, 27 l.
1035. — M. LE BRUN, marchand : Une petite boîte de lacq carrée, noir & or, à ferrure & charnières, 144 l.
1036. — MADAME : Livré à Mme la Duchesse de Beauvilliers une écritoire, vernis de Martin, à coulisse, en forme de pupitre, garnie de cornets & poudrier en cuivre doré d'or moulu, 312 l. — Le port à Versailles, 4 l.
1037. — Mgr le Duc de BEAUVILLIERS : Deux chiens de porcelaine de Saxe avec des colliers & grelots, 72 l.
1038. Du 29. — S. M. le ROY : Un corps d'encoignure bâti de chêne plaqué en bois fatiné, à deux portes, formant une chaise percée avec un réservoir & robinet à l'angloise, le fond à cuvette d'étain plané & une double cuvette en cuivre, le dedans garni en velours & tabis avec les flacons, 245 l. — Le port & voyage aux Hubis, 18 l.

Février.

1039. Du 2. — Mme la Marq. de BEUVRON : Une petite boîte de vernis noir à bouquet peint en émail, 27 l.
1040. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une grande boîte de vernis noir à bouquet émaillé, 30 l. — Une petite, même vernis, 27 l.
1041. — Mme la Duchesse de BRANCAS : Le raccommodage d'une écritoire où l'on a refait deux coulisses & remonté, 24 l.

1042. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une lanterne de glace à six pans en bronze ciselé & doré d'or moulu, avec des berceaux vernis garnis de branchages & fleurs de Vincennes, le chandelier d'or moulu & chapiteau de cristal (grand cabinet du Roy), 1,750 l. — Le port à Bellevue, 6 l.
1043. Du 5. — M. GAIGNAT : Dix fleurs de Vincennes ajoutées à une pendule, 15 l.
1044. — M. MACHARD : Deux seaux de porcelaine de Saxe.
1045. Du 7. — M. ROUSSEL, fermier-général : La réparation d'un gros feu dont les fers & les recouvrements estoient cassés, avoir fait refaucher les bronzes & remis à neuf, 38 l.
1046. Du 9. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Quatre pieds à contours en cuivre ciselé & doré d'or moulu pour deux petits vases de porcelaine brune & deux poissons céladon (Cabinet de Versailles), 42 l. — Dernier article du mémoire soldé le treize, 49,029 l.
1047. — M. BOUCHER, peintre : Une lampe de porcelaine à jour avec deux chaînes pour la suspendre, 24 l.
1048. Du 13. — Receu de Mme la Marq. de POMPADOUR, en mandement sur M. de Montmartel, la somme de 25,029 l., pour solde des fournitures du second mémoire, dont quittance à M. Collin dudit jour, treize février.
1049. Du 14. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux grands vases, forme de seaux, porcelaine de la Chine, peints à feuillage avec des sujets en relief, 1,520 l. — Une paire de grandes girandoles à trois branches, ciselées & dorées d'or moulu, sur des cigognes de porcelaine, 1,320 l. — Les ports, 6 l. — Deux parasols de la Chine, 18 l.
1050. — S. A. Mgr le Duc de BOUILLON : Cinquante feuilles de papier la Chine peint en blanc & bleu, à ramages, à 4 l., 200 l. — Quarante feuilles la Chine, en jonquille uni sans ouvrage dessus, à 30 s., 70 l. — Quatre tabatières en vernis noir & bouquets peints; dont une de 42 l. & trois à 27 l.. 123 l.

1051. Du 15. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une boîte de lacq carrée, en noir & or, le dedans en rouge, garnie en or, avec trois caissons couverts de velours & satin blanc, pour des bracelets & bagues, 400 l. — Un étui de cuir noir doublé de chamois, garni en cuivre, 24 l. — Le port, le rapport d'une lanterne à l'Ermitage, 5 l.
1052. — M. DANGÉ, fermier général : Les toiles, façon & collage en papier des Indes de cinq panneaux pour le cabinet de toilette de Paris, & huit dessus de portes de différentes grandeurs, 54 l. — Le port, 1 l.
1053. Du 17. — M. LÉONOR LA FRESNAYE : Deux urnes de porcelaine la Chine en hauteur, 144 l. — Une paire de girandoles à trois branches dorées d'or moulu (rendues), 144 l.
1054. Du 22. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une boîte vernie à bouquets & filets, grandeur moyenne, 33 l. — Une petite tabatière d'or en oignon, ouvrant des deux côtés, 165 l. — Une petite lanterne de glace à treillage, montans dorés d'or moulu, garnie en fleurs de Vincennes (garderobe de l'Ermitage), 192 l. — Un cordon en blanc & lilas. Le port, 3 l.
1055. — M. CALABRE, jeune : Une paire de bras à deux branches en blanc & vert, garnis de fleurs, 78 l.
1056. Du 24. — Mme de MONTMORT : Un cabaret à fix tasses, à anses, en poirier noirci & poli, 18 l.
1057. Du 26. — M. GUESNON : Une table de lit en bois de merisier avec des fleurs & filets en amaranthe, 51 l.

Mars.

1058. Du 2. — M. de BELHOMBRE : Une tabatière de vernis noir avec un bouquet peint en émail & filets d'or, 33 l. — Une autre moins grande sans filets, 27 l.
1059. — S. A. Mgr le Duc de BOUILLON : Deux caisses, foin, paille & papier pour deux lustres de cristal (pour Navarre), 50 l. — Le port à l'hôtel, 1 l.
1060. Du 4. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Les

- ports & rapports des lanternes de Bellevue & de huit paires de bras dorés, 20 l.
1061. — M. de PIERREVERT : Une commode à pieds de biche plaquée en bois satiné à fleurs, garnie de pieds, chutes, tirans & moulures dorés d'or moulu, le marbre de Flandre, de 3 pieds $1/2$, 300 l. — Un secrétaire de même bois & fleurs aussi garni de cornets argentés, 230 l. — Une table de nuit plaquée en bois satiné avec ses deux marbres, 50 l. — Une table de piquet & une de quadrille en bois rouge & poli, 51 l. — Une table à écrire en croissant, plaquée en bois violet, à tiroir & cornets argentés, un écran à store, 102 l. — Un paravent à coulisse à quatre feuilles; garni en papier des Indes, 72 l. — Un petit écran à tablette, 15 l. — Une encoignure en bois d'acajou massif, ajouté deux portes, charnières & ferrure, 24 l. — Deux gobelets à anse & soucoupes de Vincennes en blanc & or, 48 l. — Le port à sucre assorti, 48 l. — Un soufflet à deux vents, deux balais, & fix écrans à main, clous & rubans, 14 l. — Un pot à l'eau & sa jatte de porcelaine de Vincennes garnis en vermeil, 110 l.
1062. Du 6. — Mme la Marq. de POMPADOUR, pour l'hôtel de Versailles : Une commode de quatre pieds & demi, à deux tiroirs, plaquée en différens bois, garnie en bronze doré d'or moulu & de son marbre griotte d'Italie, 410 l. — Le port à quatre hommes, 20 l.
1063. Du 8. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une boîte noire à bouquet peint en émail, 30 l. — Un bâtiment en porcelaine de Saxe représentant une église de campagne, 90 l.
1064. — S. A. Mgr le Duc de BOUILLON : Six feuilles de papier la Chine, fond blanc à fleurs & oiseaux, à 6 l. (envoyé à Navarre), 36 l.
1065. — M. de PIERREVERT : Un trictrac plaqué en ivoire & ébène avec les dames de même, 90 l. — Une boîte contenant des boîtes de quadrille, 20 l.
1066. — M. de VERDUN : Les réparations faites à une fonte de lustre, l'avoir resoudée & argentée à plusieurs endroits, 10 l.; — L'avoir fournie en vases & pièces

- de cristal assortis, l'avoir remontée de fil neuf & façon, 45 l. — Port, 1 l.
1067. — Mme la Marq. de GONTAUT: Un secrétaire plaqué en différens bois, en forme de bibliothèque, garni d'ornemens dorés d'or moulu, marbre de brèche d'Alep, maroquin & cornets argentés, 240 l.
1068. Du 11. — Mme RÉMOND: Une commode de quatre pieds, à trois tiroirs de hauteur, plaquée en palissandre, garnie d'entrées, rosettes & boutons dorés d'or moulu, avec son marbre, 136 l. — Deux autres commodes de même forme de 3 pieds $1/2$, les boutons aussi dorés d'or moulu, les marbres de Flandre à 112 l., 224 l. — Sept tables à écrire de poirier noirci & poli, avec des tiroirs à ferrures, cornets & maroquin, de différentes grandeurs, 132 l.
1069. — M. COQUINOT: Une tabatière, 30 l.
1070. — Mme la Ctesse d'EGMONT, douairière: Avoir percé un couvercle de porcelaine, y avoir fait un bouton de cuivre verni assortissant à un autre, 3 l.
1071. Du 17. — M. PASQUIER DE LA HAYE: Les toile, collage, façon & raccordage de quatorze chassis composant un cabinet, 84 l. — Les ports, 1 l.
1072. — Mme de MONTMORT: Le raccommodage d'une cave refaite à neuf, fourni les flacons, 11 l.
1073. — S. M. le Roy: Quatre gobelets de Vincennes à anses, peints à oiseaux & paysage, 96 l. — Un plateau de vernis rouge, 24 l.
1074. Du 19. — Mme la Marq. de POMPADOUR: Les toile & papier des Indes, fond blanc à fleurs & oiseaux, de huit chassis, différentes grandeurs (garderobe de Versailles), 84 l. — Une table de nuit plaquée en bois fatiné, ses marbres de griotte d'Italie, 48 l. — Les ports, 10 l.
1075. — M. de BELHOMBRE: Envoyé à Strasbourg une tabatière de vernis noir, à bouquet émaillé & filets, 36 l. — Une moins grande sans filets, 27 l.
1076. — Mme la Maréchale de DURAS: Les toile & papier des Indes, fond blanc à fleurs & oiseaux, de quatre chassis formant un cabinet, avec les raccordage & fa-

çon, 126 l. — Quatre-vingt-six pieds de moulures unies, vernies en bleu & en blanc, posées & ajustées sur lesdits châssis en place, 39 l.

1077. Du 22. — S. M. le Roy : Une théière de porcelaine de Vincennes peinte à oiseaux & paysage, 36 l. — Un pot à sucre & une théière à contours peints à fleurs avec une dentelle d'or, assortis à une petite tasse semblable, 60 l.

1078. Du 26. — Mme ROUILLÉ : Avoir fourni des bobèches de cuivre argenté pour un chandelier de lanterne & argenté le chandelier à neuf, 18 l.

1079. Du 28. — S. M. le Roy : Un grand pot à sucre de Vincennes en bleu lapis, à cartouches d'oiseaux.

1080. — Mme la Duchesse de BRANCAS : Un petit réchaud argenté pour bruler des pastilles, 15 l.

1081. Du 29. — M. BOUCHER, peintre : Une bibliothèque à trois portes, plaquée, garnie en bronze doré d'or moulu, 336 l. Sur quoi reçu 192 l.

1082. — M. le Maréchal de LA FARE : Deux figures de théâtre, porcelaine de Saxe, 30 l. — Deux biches couchées, même porcelaine, 34 l. — Une boîte d'écaille, à charnières & bec d'or, 80 l. — Reçu à compte de son mémoire une boîte d'or de 763 l.; deux médailles, 287 l.; en argent 480 l.

1083. — Mme la Ctesse d'EGMONT, douairière : Quatre magots de porcelaine la Chine, deux blancs & deux peints, 36 l.

1084. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une grille de fer à vase poli, avec ses pelle & pincettes (antichambre), 24 l. — Une table à écrire, plaquée en bois de rose, avec deux abattans, écritoire de cèdre, cornets argentés, pupitre, tablettes, garnie de pieds & chûtes dorés d'or moulu, 156 l. — Le port à Versailles, 5 l.

1085. Du 31. — Reçu de Mme la Marq. de POMPADOUR, en un mandement sur M. de Montmartel, la somme de 4,655 l., pour solde jusqu'à ce jour, formant le 3^e mémoire : donné quittance à M. Collin de 4,655 l.

Avril.

1086. Du 1. — Mme de PRENINVILLE : Le raccommodage d'un nécessaire, refait la ferrure & une clef, 12 l.
1087. Du 3. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une paire de girandoles à double branche, à feuillages & terrasses dorés d'or moulu, sur des figures & fleurs de Vincennes (bosquets de l'Ermitage), 180 l. — Le raccommodage d'une tête de pagode de terre, 2 l. — Port de porcelaine de Vincennes, 6 l.
1088. Du 8. — Mgr le Duc d'AIGUILLON : Nettoyage de lustres de cristaux de Bohême, 15 l.
1089. Du 10. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une petite grille à enfans, en bronze ciselé & doré d'or moulu, avec les pelle & pincettes (cabinet au café), 160 l. — Avoir remis à neuf les dorures d'une paire de girandoles à trois branches, nettoyé & fourni des fleurs qui manquoient, 25 l. — Les ports à Bellevue & de trois paniers de porcelaine de Vincennes, 6 l.
1090. Du 12. — M. JACQUEMIN : Une boîte d'or émaillé, or 6 onces, 5 gros, 10 grains, 545 l. — Façon, 290 l. Total, 835 l.
1091. — M. de VILLEMORIE : Une grille en bronze doré d'or moulu, avec ses garnitures, 360 l. — Une petite table plaquée en bois satiné à fleurs, 84 l.
1092. — M. BOUCHER, peintre : Une urne de porcelaine la Chine sur un fond noir, 121 l.
1093. Du 14. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une glace de 18 pouces sur 12 pour la lanterne de l'antichambre du Roy, 10 l.
1094. Du 14. — Mme la Duchesse de BRANCAS, douairière : Un grand gobelet à anse de Vincennes en lapis & or, 36 l.
1095. — Mgr le Duc d'AIGUILLON : Un lustre de cristaux de Bohême à six branches, monté à consoles, 432 l. Les ports, 3 l.

1096. — M. BAZIN : Une petite caisse ronde de porcelaine de Saxe, 22 l. 10 s.
1097. Du 15. — M. de SAINT-AMARANTHE : Un cachet de cristal de roche, à trois faces, gravé d'une tête, d'un chiffre & des armes; monté en or, dans son étui de rouffette garni d'or, 195 l.
1098. — Mme la Duchesse de LAURAGUAIS : Le raccommodage d'une bordure dorée, ornée d'une guirlande vernie, avec des fleurs. Nettoyé et fourni les fleurs qui estoient cassées, 16 l.
1099. Du 16. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une grille de bronze ciselé & doré d'or moulu, représentant des enfans, avec ses garnitures, 280 l. — Une autre grille petite, dorée d'or moulu, pour le cabinet, avec ses garnitures, 120 l. — Les ports des grilles, de deux paires de bras & de porcelaines de Vincennes, 13 l.
1100. Du 17. — M. le Cte du LUC : Une boîte vernie, à bouquet peint, avec des filets bleus, 36 l.
1101. M. de GAGNY : Une paire de girandoles anciennes à trois branches, dorées d'or moulu, 144 l.
1102. Du 18. M. DANGÉ, fermier général : Les toile, collage & raccordage de quatre panneaux en papier des Indes pour l'antichambre de Puteaux, 32 l. — Le port à Puteaux, 3 l.
1103. — M. de VILLEMORIEN : Un secrétaire à contours, plaqué en bois de rose, garni d'ornemens dorés d'or moulu, 360 l. — Une table de nuit, contournée, plaquée en bois fatiné, avec ses marbres de griotte d'Italie, & les mains dorées d'or moulu, 96 l. — Port, 1 l. — Trois plumets, 3 l.
1104. Du 19. — Mme la Ctesse d'EGMONT, douairière : Trois armoires d'encoignure, plaquées en bois fatiné, garnies de pieds & entrées en bronze doré d'or moulu, à 90 l., sans marbre, 270 l. — Trois gradins à jour, plaqués & en bois fatiné, 72 l. — Une table de nuit à tiroirs, en vernis vert poli & les marbres de brèche d'Alep, garnie de cornets argentés, 96 l. — Les ports, 2 l.

1105. — M. LA FRESNAYE de la Croix : Un bronze d'un gladiateur ; l'écusson doré, 240 l. — Deux grands aigles de terre, 192 l.
1106. Du 21. — Mme la Ctesse d'EGMONT, douairière : Une lanterne à cinq pans en verre de Bohême, & couvercle de cristal, le plomb, cordon & contre-poids, 48 l.
1107. — Mme CAMUSET : Un pied en bois verni pour un secrétaire la Chine, avoir rétabli ledit secrétaire, & avoir fait des ferrures à l'abattant & tiroirs, 36 l. — Avoir ferré des carrés de toilette de vernis, & rétabli lesdits carrés, fait une bordure de miroir & fourni la glace, 36 l.
1108. — M. BAZIN : Un groupe de Saxe des quatre Saisons (rendu), 132 l. — Un autre de deux figures avec une corbeille, 144 l.
1109. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Cinq petites figures d'émail, livrées à M. Douy, 3 l. — Un petit cadran & de la poudre à mettre sur le papier, 6 l. — Le port d'une table rapportée à Paris, 3 l.
1110. Du 22. — M. GUESNON : Deux tablettes d'encoignure à jour, contournées, en vernis jaune & or, 66 l. — Un châssis de papier des Indes pour cheminée, 4 l.
1111. — Mme CAMUSET : Une lanterne à cinq pans de verre de Bohême, montée en fer-blanc bronzé, avec un chapiteau en cristal, 48 l.
1112. Du 25. — Mme GEOFFRIN : Deux chandeliers de bronze ciselé, dorés, avec des enfans, 168 l. — Deux cornets de porcelaine rouge à fleurs, & les milieux verts, 96 l.
1113. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un voyage fait à Crecy, 52 l.
1114. Du 29. — Mgr le Duc d'AIGUILLON : Deux paires de bras à trois branches, en bronze ciselé & doré d'or moulu, 640 l. — Une autre paire de bras aussi à trois branches, à fleurs & feuillage, vernis en gris de lin, 120 l.
1115. — M. le Curé de Saint-Germain : Une table à rebord sur un trépied plaqué en bois d'amaranthe, avec

un montant à ressort portant des chandeliers en S argentés (rendue), 48 l.

1116. — Mgr le Duc de LA VALLIÈRE : Une paire de petites girandoles à deux branches vernies, garnies de fleurs, sur des oiseaux bleus de Vincennes, les terrasses, bobèches & bassins argentés, 150 l. — Une autre paire de même, dont Mgr m'a fourni les oiseaux, 126 l.

Mai.

1117. Du 3. — S. M. le Roy : Deux petits gobelets à anses & soucoupes de Vincennes, en blanc & or, de 18 l. pièce, 36 l. — Un pot à sucre assorti, 36 l. — Un plateau à anses verni, 24 l.
1118. Du 4. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Des ports de porcelaines que l'on a été chercher à Bellevue pour envoyer à Crécy, 12 l.
1119. Du 8. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une commode bâtie de chêne, à trois tiroirs de hauteur, plaquée & garnie de pieds, boutons & entrées dorés d'or moulu, le marbre de Flandre de quatre pieds, 170 l. — Le port à Versailles, 12 l. — Trois bordures d'estampes payées au s^r OEbenne, 180 l. : Les trois glaces & garnitures, 9 l.
1120. — Mme la Duchesse de LAURAGUAIS : Les toile, façon & raccordage de sept panneaux garnis en papier des Indes; fourni les feuilles qui manquoient, 150 l. — Les ports à Versailles, 10 l.
1121. Du 10. — M. le Cte du LUC : Avoir fait resfouder un cornet d'argent, 3 l.
1122. Du 13. — Receu de Mme la Marq. de Pompadour la somme de 1,370 l., pour solde de compte. Fourni un reçu à M. Collin.
1123. Du 15. — Mme la Ctesse d'EGMONT, douairière : Soixante-six pieds de moulures sculptées, à 10 s. le pied, 33 l.
1124. — M. le Marq. de VOYER : Payé une voiture qui a mené M. Duplessis à Asnières, 7 l. 10 s. — Un morceau de porcelaine & l'avoir fait scier, 6 l.

1125. — M. de BELHOMBRE : Une grande boîte de vernis, à bouquets peints en émail, 36 l.
1126. Du 17. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une glace qui estoit cassée à une des lanternes de l'escalier des entre-sol. — Avoir nettoyé les fleurs & fourni une jonquille qui estoit cassée, 9 l. — Un gros vase de porcelaine céladon, garni en bronze doré d'or moulu, posé sur l'encoignure de la chambre du Roy, 1090 l. — Deux grands vases à pans en hauteur, de porcelaine gros bleu, garnis en bronze doré d'or moulu (grande table du salon à manger), 1,500 l. — Deux autres vases moins forts, mêmes porcelaine & garniture (cheminée du salon à manger), 1,000 l. — Un vase de porcelaine verte à relief blanc & bleu, monté en pot pourri, garni de bronze doré d'or moulu, 560 l. — Deux vases de porcelaine céladon brodés en relief, montés en buire, 480 l. — Les ports & rapports de porcelaine, 24 l.
1127. Du 18. — M. d'AZINCOURT : Un petit secrétaire de bois satiné à fleurs, garni en bronze doré d'or moulu, 360 l.
1128. Du 19. — Mgr le Maréchal de LA FARE : Une écritoire de lacq garnie de charnières & boutons d'argent, avec trois cornets aussi d'argent, dont un avec une carcasse pour le verre & deux tuyaux pour mettre les plumes, 240 l. — Obmis quatre moutons de Saxe, 60 l. — Une figure de Saxe, 15 l.
1129. Du 20. — M. GAIGNAT : Un sac de gaze des Indes pour un lustre de porcelaine, 9 l.
1130. — Mme la Ctesse d'EGMONT, douairière : Vingt toises de grosse corde câblée faite sur un échantillon, 36 l. — Deux morceaux de porcelaine, blanc & bleu, 6 l.
1131. — M. TRIBOU : Avoir déposé & repôlé une glace, fourni des clous, 3 l.
1132. Du 22. — S. M. le Roy : Quatre cuillers à café d'or à 22 k^{ts}, ciselées, d'un nouveau modèle, dans leur étui de roussette verte polie, garni de charnières & crochets d'or, 936 l.
1133. — Mme la DAUPHINE : Une paire de girandoles à

trois branches, à feuillage verni, garnies de fleurs de Vincennes, sur des Fleuves de Saxe, montées en bronze doré d'or moulu, 960 l. — Deux voyages à Versailles, port & rapport d'autres girandoles, 48 l.

1134. Du 29. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Envoyé à Versailles une encoignure à jour, à tablette de marbre de griotte d'Italie & dessus de même, en vernis poli imitant le placage, 108 l. — Un gradin à jour, forme arrondie, aussi verni, 48 l. — Le port, 5 l.

1135. Du 30. — M. L'ÉCUYER : Une paire de bras à deux branches, vernis en blanc & en bleu, 60 l.

1136. Du 31. — S. M. le ROY : Un lustre formé de treillages peints, les montans & garnitures dorés d'or moulu, avec des figures de Saxe, garni de fleurs de Vincennes & d'une pyramide de cristal de roche dans le milieu. — Port & voyage à Versailles, 24 l.

Juin.

1137. Du 3. — M. BROCHANT : Deux urnes de porcelaine ancienne en blanc & bleu, garnies de bronze doré d'or moulu, 72 l. — Deux feaux de Saxe avec des plaques de fer-blanc percées, 85 l. 10 s.

1138. — Mme la Marq. de POMPADOUR (pour la Bibliothèque de Crécy) : Un bureau de six pieds & demi plaqué en bois de rose & bois d'amaranthe, avec deux pupitres sur le dessus & six tiroirs, quart de rond en cuivre, les pieds, chutes, entrées, tirans & agraffes dorés d'or moulu, & deux écritaires garnies de cornets argentés, 720 l. — Une lanterne de glace carrée de 17 pouces sur 12, en cuivre doré d'or en feuilles, les consoles & agraffes ciselées & dorées d'or moulu ; un chapiteau de cristal, le chandelier à trois branches, doré, 245 l. — Quatre vases de porcelaine truitee, garnis de bronze doré d'or moulu, 1920 l. — (Seconde pièce de la Bibliothèque.) Une lanterne carrée en glace de 16 pouces sur 10, dont les montans en cuivre & le cintre du haut sont dorés d'or de feuille, les consoles & ornemens du bas

en cuivre ciselé & doré d'or moulu, chapiteau de cristal & chandelier doré, 210. — Quatre vases égaux, de porcelaine de Saxe à fleurs de relief, avec des cartouches de miniatures, montés en bronze doré d'or moulu, à 475 l., 1,900 l. — Un autre vase, même porcelaine, 520 l. — (Cabinet de la Bibliothèque.) Un petit lustre de cristal de roche à quatre branches, garni de vases, bobèches & bassins de cristal, 1,230 l. — Une paire de petits bras vernis & dorés d'or moulu, forme de berceau avec des figures de Saxe & fleurs de Vincennes, les bassins de cristal de roche, 576. — Un corps de commode en ancien lacq, à armoires des deux côtés plaquées en dedans en bois de rose; l'intérieur du corps de la commode plaqué partout de bois de rose, à fleurs de rapport sur les tablettes à crémaillères en bois naturel, garni en bronze doré d'or moulu, avec une tablette garnie en velours, 1,200 l. — Une table à écrire de lacq ancien, avec tablette en devant garnie de velours, les porte-chandeliers plaqués en bois de rose, garnie de bronze doré d'or moulu; l'écritoire en cèdre, les cornets d'argent & cuvettes, 560 l. — Avoir refait une paire de bras assortissans à ceux posés en bas dans le cabinet de Madame, changé des fleurs, & façon de la monture & vernis, 96 l. — Une table à écrire d'ancien lacq, à tablette, porte-chandeliers, garnie comme ci-dessus, avec cornets & cuvette d'argent, 560 l. — (Cabinet du Roy.) Une grande table à écrire, plaquée en bois de rose à fleurs de différens bois, garnie en bronze doré d'or moulu, la tablette en velours, les porte-chandeliers plaqués, les cornets d'argent, 1,020 l. — Une paire de bras à double branche, forme de berceau, peints & dorés d'or moulu, avec des figures de Saxe, bassins & fleurs de Vincennes, 470 l. — (Garde-robe du Roy.) Une chaise percée à contours & dorée, avec des coffres; le devant s'ouvrant à charnières, en vernis imitant le placage, 120 l. — Deux corps d'encoignure à jour, à pied de biche, à trois tablettes de marbre blanc chacune, même vernis, 288 l. — Deux gradins à jour, forme arrondie, à tablettes à jour, même

vernis, 84 l. — Une table de nuit à deux marbres placée en bois de rose à mosaïque, garnie de mains & pieds dorés d'or moulu, 132 l. — Une petite lanterne carrée en cuivre doré d'or de feuille, 168 l. — Quatre cordons en soie garnis de laiton en dedans, les houppes assorties, garnies d'agréments façonnés, 150 l. — Un pot pourri de porcelaine de Vincennes peint en bleu (cheminée de l'Ermitage), 60 l. — Un petit broc de Vincennes sur lequel on a taillé un couvercle, & garni en argent doré, 74 l. — Un autre broc sans garniture, 24 l. — Un petit cabaret de lacq fond noir pour le café du Roy, 24 l. — Une théière de porcelaine de Saxe peinte de jeux d'enfants, assortissante à des tasses dorées, 66 l. — Trois caisses pour un grand bureau, tableaux de M. Boucher & marbres, emballage dedites caisses, papier & ficelle & frais, 150 l. — Deux voitures & les ports de quatorze crocheteurs, 446 l. — Frais de voyage à Crécy, 84 l. — Avoir démonté & remis à neuf toutes les porcelaines, lacqs, bras dorés, dans lesquels il y en avoit de cassés, qui ont été redorés en partie, 72 l. — Au sieur OEbenne, raccommodage d'une table, 24 l.

1139. — M. DANGÉ, fermier général : Deux lanternes de glace à cinq pans, montées en treillage verni & doré d'or moulu, garnies de branchages & fleurs de Vincennes, avec les chandeliers dorés, à 292 l. pièce ; les cordons & houppes en soie, 584 l. — Les ports & voitures à Puteaux, 12 l. 12 s.

1140. Du 8. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Le raccommodage d'un compartiment que l'on a baissé & recouvert en tabis bleu, 5 l. — Une petite bordure de bois de rapport, payée au sieur OEbenne, 48. l. — La glace, anneau & garniture, 2 l. — Refait la garniture d'un bougeoir de lit & une bobèche à deux bougies, dorés en or moulu, & remis la garniture à neuf, 25 l. — Une paire de girandoles à double branche, à feuillage de rosier garni de petites roses & boutons de Vincennes, les figures de même porcelaine sur des terrasses, & bobèches dorées d'or moulu, 312 l. —

- Le port à l'Ermitage & d'une caisse de tasses à Crécy, 6 l.
1141. — M. LE BRUN : Un pot à sucre & une théière de Saxe en blanc & bleu, 20 l.
1142. — Mme la Duchesse de MORTEMART : Le raccommodage d'un corps de pagode où l'on a refait un pied, 6 l.
1143. Du 9. — S. A. Mme la Princesse de ROHAN, douairière : Le nettoyage des lustres du Port à l'Anglois, 11 l.
1144. — M. de JULLIENNE : Deux commodes à pieds de biche, plaquées en différens bois, avec des cartouches & branchages de fleurs, les pieds & chutes en bois rapportés, couvertes de marbre de vert campan panaché, 660 l. — Un secrétaire plaqué dans le même goût, avec un dessus de marbre de brèche d'Alep, les cornets argentés, l'abattant garni, 320 l. — Les ports à quatre hommes, 10 l.
1145. Du 14. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un corps de commode de lacq, garni en bronze doré d'or moulu, les armoires & dedans à tablettes plaquées en bois de rose & fleurs de différens bois, 1,200 l. — Une pendule sur deux lions, bleu céleste, garnie en bronze doré d'or moulu, 750 l. — Une paire de girandoles composées de terrasses & branchages dorés d'or moulu, & fleurs sur des perroquets bleus, 384 l. — Le port à Versailles, 10 l.
1146. Du 16. — S. A. Mme la Duchesse de ROHAN, douairière : Un morceau de cristal de Bohême, & l'avoir fait user, 6 l. — Plus une pièce à contours, 3 l.
1147. — Mme la Ctesse d'EGMONT : Sept morceaux en hauteur de porcelaine, bleu & blanc, 60 l. — Une table à écrire plaquée en bois fatiné, à plusieurs tiroirs, les pieds, entrées & boutons dorés d'or moulu, les cornets en cuivre à soupapes, 96 l. — Une fontaine de porcelaine la Chine, garnie en bronze doré, 36 l.
1148. Du 14. — Mme la Duchesse de LAURAGUAIS : Une table à écrire plaquée en différens bois, à fleurs, garnie

- en bronze doré d'or moulu, tablette en velours & cornets argentés, 288 l.
1149. — M. le Marq. de PIGNATELLI : Le raccommodage d'un cachet, 2 l.
1150. Du 16. — M. PASQUIER de LA HAYE : Les toile, façon & raccordage de trois châllis garnis en papier la Chine, 18 l.
1151. Du 17. — Mme CAMUSET : Avoir remis à neuf une table à écrire & l'avoir regarnie en velours, 25 l.
1152. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un voyage fait à Crécy, 84 l.
1153. Du 18. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Les ports & rapports de porcelaine de Vincennes à Choisy, 7 l. 10 s.
1154. Du 19. — M. le Cte de SPONHEIM (le Duc des Deux-Ponts) : Six tasses & foucoupes de porcelaine de Vincennes en bleu lapis & cartouches à oifeaux en or, à 30 l., 180 l. — Le pot à sucre & théière affortis, à 48 l., 96 l. — Un autre cabaret de six tasses & foucoupes en blanc & or de 24 l., 144 l. — Le pot à sucre & théière affortis, à 48 l., 96 l.
1155. — S. A. S. MADEMOISELLE : Avoir fait refouder la garniture d'un bougeoir, & avoir fait redorer ladite garniture en or moulu, 9 l.
1156. — Mgr le Duc de VILLEROY : Un bâton de commandement d'un jet, garni d'ivoire, de 35 pouces, 20 l.
1157. Du 20. — Mme la Ctesse d'EGMONT, douairière : Une paire de chandeliers en bronze ciselé & doré d'or moulu, 84 l.
1158. — Mme CAMUSET : Avoir démonté & remonté la garniture d'une pendule & d'un vase de fleurs, rechangé les plantes & collé les fleurs, 12 l.
1159. — M. de BELHOMBRE : Deux couverts d'argent à coquilles, avec façon & contrôle, 99 l. — Un gobelet uni, forme de timbale, 28 l. — Sur quoi échangé un vieux couvert & deux foucoupes d'argent, 66 l. 16 s.
1160. Du 22. — Mme la Ctesse d'EGMONT, douairière : Deux grands vases de porcelaine la Chine, à relief, 1,440 l. — Deux feaux de Vincennes, dont un à ru-

- bans, 240 l. — Les ports de 34 seaux de Vincennes, 15 l.
1161. Du 25. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un vase de porcelaine gros bleu, à pans, garni de bronze doré d'or moulu, 750 l. — La monture en or moulu d'un oiseau de porcelaine sur un tronc d'arbre, de quoi on a fait un pot pourri orné de branchages garnis de fleurs de Vincennes, 180 l. — Le port, 3 l. 12 s. — Avoir refait le bout en or d'une touche de tablette, 3 l. — Un fond d'or gravé dans un dessus de boîte de lacq, où est encadré un portrait d'émail de Petitot, 90 l. — Une petite bordure à fleurs pour une estampe faisant le pendant de celle de M. Sevin, payée au fleur OEbenne, 48 l. — La glace, monture & anneau à vis, 2 l. 10 s. — Payé au fleur De Vaugondy des emballages suivant sa quittance, 71 l. 10 s.
1162. — Receu de Mme la Marq. de POMPADOUR la somme de 20,809 l. 10 s., jusques & compris l'article du 14 juin dernier.
1163. Du 26. — M. de GENSSIN : Une petite lanterne dorée d'or moulu, à treillage verni, montée en glace, garnie de branchages dorés avec des fleurs de Vincennes, le cordon à deux houppes en soie & or, 360 l.
1164. — M. de LA POPELINIÈRE : Une petite commode à pieds de biche, en bois satiné, forme de bas d'armoire avec son marbre de brèche d'Alep, 72 l.
1165. Du 30. — M. de ROISSY : Le raccommodage de deux paires de bras dorés d'or moulu, que l'on a remises à neuf & posées en place, 6 l.
1166. — M. de JULLIENNE : Une table à écrire plaquée de différens bois, avec tiroir & écritoire argentée, 48 l. — Une petite table à dessus qui se lève, plaquée à fleurs & instrumens, avec tiroir & écritoire argentée, 72 l. — Une autre de même espèce, plaquée différemment, avec écritoire, 54 l. — Le port, 5 l.

Juillet.

1167. Du 1^{er}. — S. A. Mme la Princesse de Turenne : Deux gradins à tablettes en vernis noir & or, d'une forme arrondie, 96 l. — Une petite jatte de porcelaine de Vincennes faite de fujétion sur une garniture d'écuelle, & remis ladite garniture à neuf, 60 l.
1168. Du 3. — S. A. Mgr le Duc de BOUILLON : Deux paires de grands bras à trois branches, à feuillage verni, garnis de fleurs de porcelaine, avec les binets, 450 l. — Le port à Navarre, 25 l.
1169. Du 5. — S. M. le Roy : Un voyage fait par ordre à Compiègne, dépensé 72 l.
1170. Du 11. — M. le Cte de VENCE : Avoir démonté & nettoyé un lustre de cristal, port & rapport, 9 l.
1171. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Le port, à quatre hommes, de trois grandes lanternes & de 26 feaux rapportés de Bellevue, 14 l. 8 s.
1172. — M. de CURY : Une table de nuit à deux marbres, dont un est en forme de commode, 75 l. — Une lanterne pour l'escalier, 20 l.
1173. Du 13. — S. M. le Roy : Une paire de girandoles à double branche à feuillage doré d'or moulu, garnies de fleurs, sur des paons de porcelaine ancienne, bleu & blanc, 288 l. — Une autre paire de même sur des roches d'ancienne porcelaine blanche avec des petits magots, 288 l. — Six gobelets à anses & soucoupes de Vincennes, en blanc & or, 144 l. — Pot à sucre & théière assortis, 96 l. — Un cabaret à gorge renversée en vernis de Paris, 36 l. — Les ports & rapports des girandoles rapportées, 30 l.
1174. — Mme la Duchesse de LAURAGUAIS : Une cuvette de cuivre argenté, pour un tiroir de table, 4 l.
1175. Du 14. — M. de ROISSY : La réparation des fers de quatre feux, repoli à neuf, & refaucé les bronzes en couleur d'or moulu. Repoli les fers d'un autre feu, & remis les bronzes en couleur & une paire de

- bras avec les boutons de pincettes, 78 l. — Les ports, 3 l.
1176. Du 15. — Mme la Ctesse d'EGMONT, douairière : Une petite armoire à pieds de biche, à deux portes, en vernis blanc & bleu, couverte de son marbre de Flandre, 80 l. — Une encoignure à jour à pieds de biche, en vernis poli vert & or, garnie de deux tablettes de marbre en dedans, & de son dessus de même marbre, 75 l. — La caisse, papier, cordages & toile cirée, 18 l.
1177. — M. de CURY : Avoir fait repeindre & mis à neuf une paire de girandoles à trois branches, garnies en fleurs, 32 l. — Avoir nettoiyé & raccommodé une garniture d'une pendule, girandoles & pots pourris, 26 l. — Trois paires de bras remis en couleur, 9 l. — Une lanterne & sa lampe mises au bas de l'escalier, 20 l.
1178. Du 22. — M. de CURY : Envoyé à Chennevières une commode bâtie de chêne, de quatre pieds, à trois tiroirs de hauteur, plaquée en bois des Indes, garnie de pieds dorés d'or moulu, boutons, rosettes & entrées, le marbre de Flandre, 180 l. — Quatre commodes de bois de noyer, garnies de boutons en couleur, à 33 l. pièce, 132 l. — Six tables de nuit en noyer, à 6 l. 15 s., 40 l. 10 s. — Cinq tables à écrire en bois de noyer, garnies de leurs cornets, à 7 l. 10 s., 37 l. 10 s. — Une table de piquet & une de quadrille, un trictrac complet, 24 l. — Un damier garni de ses dames & un jeu d'échec, 7 l. 10 s. — Cinq soufflets à deux vents, 30 l. — Trois miroirs de toilette, 11 l. 10 s. — Avoir remis en couleur la garniture de la lanterne de cristal, 5 l. — Avoir fait repeindre à neuf une paire de bras composés d'œillets, 30 l. — Fourni quatre binets, 3 l. — Pour du papier gris, ficelle qui a servi à envelopper le tout, peines & soins de l'emballage & frais à ceux qui ont chargé la voiture, 18 l. — 24 crochets pour montres & chapeaux, 10 l.
1179. — Mme la Duchesse de MAZARIN : Le raccommodage d'un lion portant une girandole, où l'on a refait une boule qui est sous le pied, 9 l.
1180. — M. de BELHOMBRE : Un petit nécessaire de cuir

- rouge avec les ferrures en cuivre, les compartimens en étoffe, 84 l.
1181. Du 23. — Mme la Duchesse de LAURAGUAI : Un groupe de Vincennes, sujet de Boucher, le joueur de flûte, 144 l. — Deux autres figures avec des paniers de fleurs, 96 l.
1182. Du 25. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux gobelets à anes & soucoupes de Vincennes à paysage & oiseaux, 48 l. — Le pot à sucre & théière, 72 l. — Le cabaret à quatre tasses, vernis aventurine (Compiègne), 24 l.
1183. Du 26. — M. BROCHANT : Trois commodes à quatre tiroirs de hauteur, les corps de chêne, les faces & côtés en bois d'acajou massif, garnies de boutons, rosettes & pieds dorés d'or moulu, les marbres fins, à 192 l. — Les ports à Fontenay, 18 l., 576 l.
1184. Du 29. — M. BOUILLARD : Un vase à fleurs de relief, 84 l. — Un pied à godron doré d'or moulu, 3 l.

Août.

1185. Du 1^{er}. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux tables à jour en forme de table de nuit à pieds de biche & contours, garnies de pieds dorés d'or moulu, vernies en placage, garnies de deux marbres, dont un en tablette & l'autre couvrant le dessus, en vert campan, 200 l. — Le port à Versailles, 15 l.
1186. Du 2. — M. AULAGNIER : Deux grandes terrines de Saxe, ovales, à contours, avec leurs plats & dessus à groupes de choux-fleurs & autres légumes, 560 l. Une écuelle à petites fleurs en relief, dorée en dedans, même porcelaine, 288 l. — Un pot à l'eau & sa jatte, idem, 54 l. — Un petit, sans jatte, 20 l. — Deux salières en fruits, à trois parties, 62 l. — Deux caisses carrées, première grandeur, 100 l. — Quatre compotiers longs, à contours, 64 l. — Quatre dits à contours, 84 l. — Deux corbeilles ovales, à fleurs & filets sur tous les osiers, 130 l.

1187. Du 4. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un petit pot à crème de porcelaine de Vincennes, en bleu lapis & or, 48 l. — La garniture à cercle & charnières en or, 105 l.
1188. Du 6. — Mgr le GARDE DES SCAUX : La garniture en or d'un étui à cure-dents de Vincennes, à calongnière & cercle, 116 l.
1189. Du 7. — Mgr le Duc de LA VALLIÈRE : Avoir refait les certiffures d'une tabatière montée en cage, fourni les six plaques en jaspe sanguin ajustées pour les places, & verni la boîte à neuf, 186 l.
1190. Du 8. — M. de BELHOMBRE : Les compartimens de son nécessaire refaits à neuf, 240 l. — Avoir remis toute la vaisselle à neuf, 30 l. — Fourni deux tasses & un flacon, 27 l.
1191. — M. le Président de LAMOIGNON : Pour avoir fait nettoyer un lustre de Bohême, 6 l.
1192. — Mme CAMUSET : Deux figures de Vincennes en blanc, représentant un joueur de musette & une danseuse, 96 l. — Un gros pot-pourri de Saxe, avec des bigarreaux & feuillages en relief, 96 l.
1193. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Pour le bosquet de l'Ermitage, deux pots-pourris de Vincennes, forme d'urne, en blanc & bleu, 168 l.
1194. — M. de BELHOMBRE : La réparation faite à une paire de girandoles à trois branches, repeintes à neuf : sauté les bronzes en couleur d'or, fourni des fleurs, 48 l. — Caïsse & emballage, 18 l. — Frais à la douane, 6 l. 1 s.
1195. Du 10. — Receu de Mme la Marq. de POMPADOUR : La somme de 3,093 l. 10 s. pour le montant du mémoire, jusques & y compris le 25 juillet dernier.
1196. Du 11. — S. A. Mme la Princesse de Turenne : Une tête de pagode pour une figure de la Chine couchée, 3 l.
1197. Du 12. — M. de CURY : Avoir posé un pied de table, 1 l. 10 s. — Six anneaux de sonnette dorés, 9 l.
1198. Du 14. — Mme la Marq. de POMPADOUR : La dorure en or moulu des trois lanternes & de leurs chan-

deliers, 1,060 l. — Fourni trois couvercles de cristal ajustés sur lesdites lanternes, 40 l. — Les ports à Bellevue, & celui des bras portés à Brimboration & posés, 9 l. — Quatre compotiers de Vincennes en forme de coquilles, en blanc & or, à 48 l., 192 l. — Une petite écuelle, blanc & or, le dessus d'un fruit peint, 120 l.

1199. Du 18. — Mme la Duchesse de LAURAGUAIS : Une écuelle de porcelaine de Vincennes peinte à fleurs, avec un groupe de poissons sur le couvercle, 120 l.

1200. Du 19. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Envoyé un homme à Versailles pour nettoyer le lustre de cristal, 15 l.

1201. Du 21. — Mgr le Duc de MAZARIN : Le raccommodage d'une paire de girandoles revernies à neuf, & mis les terrasses en couleur d'or moulu, 18 l.

1202. — M. DANGÉ : Le raccommodage d'une tabatière où l'on a remis des pointes, 2 l.

1203. Du 23. — Mme la Duchesse de LAURAGUAIS : Deux figures de Vincennes en blanc, représentant deux enfans des Saisons, 96 l.

1204. Du 24. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Sept bordures d'estampes en bois d'amarante incrusté à fleurs, payées au sieur OEbenne, 372 l. — Les sept glaces, montures, anneaux montés à vis, 29 l.

1205. Du 25. — S. A. S. Mlle de CHAROLOIS : Deux tablettes d'encoignure à jour, en vernis noir.

1206. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Avoir peint au vernis des cœurs & treffles sur des fiches de quatre boîtes de quadrille en ivoire, 18 l.

1207. Du 29. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Les ports à deux hommes de soixante seaux de porcelaine; pour le voyage, 7 l. 4 s.

1208. — Mgr le Duc de LA VALLIÈRE : Une table à écrire avec deux coffres aux bouts, une tablette en devant, vernie en placage poli garnie de cornets argentés, 96 l. — Une paire de girandoles à double branche à feuillage, sur des figures de porcelaine, garnies en fleurs (rendues). — Deux figures de Saxe, 110 l. —

- 2 perroquets de Vincennes, 36 l. — 2 ferins, 26 l. —
 2 méfanges, 36 l. — 2 chardonnerets, 28 l.
 1209. Du 30. — Mgr le Duc de RICHELIEU : Une écuelle
 de porcelaine de Saxe à fleurs de relief, 120 l.

Septembre.

1210. Du 6. — Receu de Mme la Marq. de POMPADOUR, en un mandement sur M. de Montmartel, la somme de 2,447 l. 4 s. pour les fournitures du mois d'août dernier.
 1211. Du 7. — M. de PIERREVERT : Deux chandeliers de trictrac en cuivre argenté, 8 l.
 1212. Du 9. — Mme GEOFFRIN : Une tasse bleu & or de Vincennes, 30 l.
 1213. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Le raccommodage de deux commodes de lacq; rétabli les corps & tiroirs, regratté l'ancien vernis en aventurine & refait en noir à neuf par Martin, rétabli le lacq, & ajouté des reliefs pour cacher les défauts, refaucé les bronzes & rétabli à neuf, 175 l. — Racommodé la certiffure en or d'un plateau de lacq, portant des gobelets de cristal de roche, 3 l. — Remis à neuf & rétabli deux figures vernies portant des cannes de sucre, fait reblanchir lesdites cannes d'argent & fleurs, 24 l. — Un gros cordon de soie en blanc & bleu de 29 pieds de long, & onze gros anneaux dans leurs boulons à vis, & rosettes en cuivre doré, 192 l. — Une petite lanterne de glace carrée, à berceau, avec quatre petits bustes de porcelaine sur les angles, ornée de branchages dorés d'or moulu, & fleurs de Vincennes, avec le cordon de soie en blanc & bleu garni de ses houppes, 288 l. — Une tablette avec deux encoignures aux deux côtés, en vernis imitant le placage, 40 l. — Un feu de bronze doré d'or moulu, représentant des enfans sous des berceaux, avec les poupées de la grille en cuivre aussi dorées, garni de ses pelle & pincettes, 360 l. — Un autre feu plus simple (seconde pièce), 160 l. — Une pen-

dule d'un oiseau noir sur un rocher de porcelaine ancienne, garnie en bronze doré d'or moulu, dont on m'a fourni le mouvement que j'ai fait raccommorder, & fait un cadran, 384 l. — Un feu à figures avec les poupées dorées d'or moulu (cabinet du bosquet), avec ses garnitures, 350 l. — Une petite table plaquée en bois de rose, dont le dessus se lève, garnie en bronze doré d'or moulu, avec tiroir & cornets argentés, 192 l. — Six panneaux garnis en papier des Indes à petits magots, 65 l. — Deux encoignures à quatre tablettes de hauteur, forme ronde, en vernis imitant le placage, 75 l. — Les caisses, emballage de papier, paille, foin, ficelle, voiture pour les caisses, ports de lanterne & pendule, journée d'un homme qui m'a aidé, & frais de voyage, 225 l.

1214. Du 11. — M. le Marq. de BRANCAS : Un beurrier de Vincennes, couvert, sur son plateau peint à fleurs, 30 l.

1215. Du 13. — Mme de LA GRANDVILLE : Une boule de cristal pour un lustre, 3 l.

1216. — M. RONDET : Deux buires de porcelaine de Saxe à fleurs de relief, garnies & dorées d'or moulu, 432 l. — Un pot-pourri d'un vase avec deux enfans aux côtés, garniture dorée, & deux figures de Saxe sans garniture, le tout, 240 l. — Un cabaret de vernis à anses pour deux tasses, 21 l.

1217. Du 19. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un cercle d'or & glace pour un portrait du Roy dans une tabatière émaillée à figures, 24 l.

1218. — M. DANGÉ, fermier-général : Avoir fait remettre à neuf les bronzes d'un feu dorés d'or moulu. Le port & des papiers, 7 l.

1219. — M. JACQUEMIN : Deux seaux de Vincennes, moyens, peints à chinois, 216 l. (Payé le 1^{er} juin 1753.) — Deux vases à anses de fleurs, 192 l. — Les caisses & emballage, 10 l.

1220. Du 20. — S. M. le Roy : Posé au pavillon de Verrières, dans la première pièce, un feu de fer poli avec ses pelle & pincettes, très-fort, 66 l. — Deux armoires

d'encoignure, les bâtis en chêne, les portes & pieds en bois d'acajou, garnies d'entrées & chauffons dorés d'or moulu, les marbres assortis à la cheminée, 240 l. — Une lanterne de glace carrée, dont les garnitures & chandelier en cuivre doré d'or de feuille, le cordon à deux houppes en soie cramoisie, garni de laiton, 188 l. — Sur l'escalier une lanterne & son chapiteau en cristal, la garniture argentée, le cordon à une houppe en fil mêlé, 55 l. — Dans le salon une grande lanterne de glace à six pans, la monture & chandelier dorés en or de feuille, les pieds & consoles dorés d'or demi-moulu, le cordon de trois aunes à deux houppes en soie cramoisie, garni de laiton, 515 l. — Une grille de feu en bronze doré d'or moulu, forme d'un vase avec des guirlandes de fleurs, avec ses garnitures & fourreaux de fer-blanc, 530 l. — Six tables de jeu de différentes sortes en bois d'acajou massif, garnies en drap vert de Saxe, les chauffons dorés d'or moulu, des furtouts de toile aux deux de brelan, 600 l. — (Suite de Verrières.) Dans la garde-robe, deux coins à jour, à pieds de biche, en bois d'acajou massif, garnis chacun de trois tablettes de marbre blanc, les chauffons dorés d'or moulu, 200 l. — Quatre rideaux de mouffeline, 18 l. — Quatre pots de chambre de Vincennes ovales, en blanc & bleu, 96 l. — Un dit rond, 36 l. — Quatre brocs, de même, 96 l. — Deux pots pourris, forme d'urne, 120 l. — Deux tablettes d'encoignure à jour, avec des armoires dans les milieux, en vernis poli imitant le placage, 78 l. — Quatre flacons de cristal avec différentes eaux d'odeur, 26 l. — Une lanterne en glace carrée, dont la monture est en cuivre doré d'or de feuille, les pieds en consoles ciselés & dorés d'or moulu, le cordon à deux houppes en soie cramoisie, les âmes de laiton, 218 l. — Une autre encoignure formant un secrétaire, en bois d'acajou, garni de ses cornets & maroquin, plumes, cire & papier; le dessus en marbre blanc, 168 l. — Deux balais, soufflets, écrans, 30 l. — Les ports à douze hommes & cinq voyages, 126 l.

1221. Du 23. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une

grille de feu à figures en bronze doré d'or moulu, avec ses garnitures de pelle & pincettes (pièce d'assemblée), 220 l. — Une autre moins forte avec un Mercure, aussi dorée d'or moulu (chambre à coucher), 145 l. — Une autre en fer poli (antichambre), 36 l. — La caisse, emballage & port payé au coche jusqu'à Valvin, 21 l.

1222. Du 27. — M. DANGÉ, fermier-général : Deux armoires d'encoignure à une porte en vernis imitant le placage, avec leurs marbres de brèche d'Alep, 155 l. — Deux autres encoignures à jour, contournées, en vernis blanc & vert, avec trois tablettes de marbre à chacune en vert campan, 168 l. — Une lanterne de glace, carrée, dorée en or de feuille, chandelier & cordon, 168 l. — Une petite table en bois satiné, 54 l. — Deux paires de bras à fleurs, 168 l. — Un cordon de soie à deux houppes (lustre du salon), 24 l. — Les ports à trois hommes, 9 l.

1223. Du 28. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un étui en rouffette verte usée, garni de charnières & ressorts en or, pour une loupe à deux verres. (Dernier article du mémoire de 2,989 l., payé le 12 novembre.)

1224. Du 30. — M. ROUSSEL, fermier-général : Un bureau de travail plaqué en bois violet, avec quart de rond de cuivre poli; les consoles, agraffes, pieds, chutes & tirans en bronze doré d'or moulu, 312 l. — Le port, papier, ficelle, 2 l.

Octobre.

1225. Du 4. — M. DUCROLAY : Une boîte de lacq noir & feuillage en or travaillé partout, 144 l. — Un cabaret rond à trois pieds, le dedans rouge & or, le dehors noir & or, très-beau, 144 l. — Une boîte plate, noir & or, à miroir, 60 l. — Une boîte ronde à trois étages, même vernis, 48 l. — Une ditte, en oignon, même vernis, 72 l. — Trois boîtes, fond d'or à ro-

- fettes, dont deux gravées & une ovale sans couvercle, 168 l. — Une petite carrée, noir & or, ancienne, à relief, avec une mosaïque à la fermeture; par réduction sur les autres, 36 l.
1226. — Receu de M. RICHARD, receveur général, la somme de 96 l. en deux carpes de porcelaine que je lui ai reprises.
1227. Du 5. — Mme de VILLEMUR : Obmis d'écrire ou d'extraire la terrasse en bronze doré d'or moulu d'une figure blanche de Saxe, 66 l.
1228. Du 10. — Mme GEOFFRIN : Une tasse à anse & soucoupe de Vincennes, en bleu lapis & cartouche en or, 30 l.
1229. — M. BOUCHER, peintre : La dorure de deux garnitures de tasses, bleu céleste, & le recollage d'une cassée, 26 l.
1230. — M. HÉBERT : Trente pieds de moulures sculptées & dorées, pour assortir un modèle, & quatre milieux ou ornemens de même.
1231. Du 12. — M. de VERDUN : Avoir resfoudé une certiffure à une boîte de burgau, l'avoir repolie en entier & mise à neuf, 45 l.
1232. Du 13. — Mme la Duchesse de MIREPOIX : Les branchages dorés d'or moulu faits pour une vieille pendule; rétabli le mouvement, fait couper le tambour, refaucé la terrasse, & fourni les fleurs de porcelaine de Vincennes, 75 l. — Rétabli un magot de terre des Indes, 8 l.
1233. Du 16. — Mme DANGÉ : Avoir refait un robinet d'argent, ajouté du poids, & façon, 8 l.
1234. Du 19. — Mme la Ctesse de MARSAN : Une lanterne en cloche mise dans une vieille garniture, 14 l.
1235. Du 21. — M. BROCHANT : Un paravent à feu à coulisse & quatre feuilles en papier des Indes des deux côtés, 75 l. — Un écran de bois d'amaranthe massif, garni en papier des Indes des deux côtés, 24 l.
1236. — M. JACQUEMIN : Le raccommodage d'un écran, 3 l. — Le raccommodage d'une petite boîte de lacq carrée, 3 l.

1237. Du 24. — M. ROUSSEL, fermier-général : Deux paravens à coulisse en bois rougi & poli, à quatre feuilles, garnis en papier des Indes, 144 l.
1238. Du 26. — Mme d'EPINAY : Un écran de bois de merisier fait en secrétaire, avec tiroir, cornets & maroquin, le papier des Indes, 60 l.
1239. — M. AULAGNIER : Trois morceaux d'ambre, 72 l.
1240. Du 27. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Le port de Versailles à Paris d'une table, deux paires de girandoles & deux vases de porcelaine, 5 l.
1241. Du 31. — Mme la Marq. de SAISSAC : Une lanterne de glace à cinq pans, dont les montans, consoles & branchages sont dorés d'or moulu, les treillages vernis, garnie de fleurs aussi vernies, 340 l.

Novembre.

1242. Du 4. — S. A. Mme la Princesse de ROHAN, jeune : Une tasse, pot à sucre & théière de porcelaine de Saxe sur un plateau à anses, 78 l. — Une écuelle de Saxe à fleurs de relief & oiseaux, 120 l.
1243. Du 6. — Mme d'EPINAY : Une lanterne de glace à cinq pans, garnie de branchages vernis garnis de fleurs de différentes espèces aussi vernies, 240 l. — Un cordon à deux houppes en soie, blanc & vert, 24 l. — Deux urnes de porcelaine bleue à cartouches, 144 l. — Deux coqs, porcelaine la Chine, 168 l. — Deux canards, même porcelaine, 120 l. — Une paire de bras à double branche, à feuillage garni de fleurs vernies, 84 l. — Deux tablettes d'encoignure, vert & blanc, assorties, 48 l.
1244. Du 7. — M. de PRESLE : Deux terrasses dorées d'or moulu, faites pour des perroquets, & le raccommodage desdits perroquets, 132 l. — Deux autres perroquets, bleu-céleste, sur leurs terrasses dorées d'or moulu, 360 l.
1245. — M. de CURY : Une table de nuit, à deux marbres de vert campan, plaquée en bois satiné, 48 l.

1246. Du 8. — M. de BELHOMBRE : Livré à M. Patté un alambic d'argent, formé d'un vase avec des œillets, 84 l. — La boîte & emballage, 2 l.
1247. — M. de CURY : Un soufflet à deux vents, 6 l. — Quatre anneaux de sonnette, 6 l.
1248. — M. Charles L'HÉRITIER : Un écran à tablette en bois rougi, garni en papier des Indes, 15 l.
1249. — Mme de MONTMORT : Une paire de bras à double branche, en bronze ciselé & en couleur vernie, 128 l.
1250. — Mme de FONCEMAGNE : Quatre panneaux garnis en toile & papier des Indes, fond blanc à fleurs & oiseaux, 60 l.
1251. Du 9. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une commode de vernis la Chine à pagodes, de 3 pieds & demi, garnie en bronze doré d'or moulu, avec son marbre d'Italie, 480 l. — Un feu de cheminée à figures & attributs de jardinage, en bronze doré d'or moulu, les poupées & garnitures aussi dorées, 360 l. — Une paire de girandoles à double branche, sur des figures de Vincennes, les terrasses dorées, garnies de fleurs, 288 l. — Deux tablettes d'encoignure à jour, plaquées en bois fatiné à fleurs, 52 l. — Un soufflet en bois de cèdre, & un balai, 27 l. — Le nettoyage de deux paires de girandoles remises à neuf, 22 l. — A l'Ermitage : un petit feu à figures, doré d'or moulu, avec deux poupées, les garniture & fourreau de fer-blanc, 180 l. — Un balai & un soufflet en cèdre, 27 l. — Deux tablettes d'encoignure à jour, forme ronde, en vernis imitant le placage, 72 l. — Avoir rétabli une petite table & mis un store en moëre, 6 l. — A l'hôtel, 2 soufflets, 2 balais, 12 écrans, 32 l. — Les ports à quatre hommes, 24 l.
1252. Du 12. — M. de BROU, fils : Un lustre de Bohême à six branches, moyen, monté en lyre, 384 l. — Un cordon de soie cramoisi & or, à deux houppes, 39 l. — Le port, 2 l.
1253. — Receu de Mme la Marq. de POMPADOUR, pour le montant d'un mémoire, jusque compris le 28 septembre dernier, la somme de 2,989 l.

1254. — Mme de VILLEMUR : Un paravent à feu, à 4 feuilles, en papier des Indes, 72 l. — Cinq écrans en bois rougi & poli, garnis en papier des Indes, 72 l.
1255. Du 14. — Mme la Marq. de POMPADOUR : La monture d'une tabatière de sardoine; pour or, façon, émail & taille des cailloux, 648 l.
1256. — Mme de SONNING : Un gobelet à lait, de Vincennes, en blanc & or, avec son plateau & couvercle, 60 l. — Un autre gobelet lapis, moyen, 30 l. — Un petit, blanc & or, 18 l.
1257. Du 17. — Mme CAMUSET : Un petit écran à tablette en bois rougi & poli, garni de papier des Indes, 15 l.
1258. Du 18. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Les réparations faites à toutes les tables & commodes du château de Bellevue, 240 l. — Avoir nettoyé, remis à neuf toutes les grilles, redoré plusieurs parties qui estoient brûlées, nettoyé toutes les dorures de commodes & montures des porcelaines, 200 l. — Douze cornets argentés pour ajouter aux tables à écrire des appartemens, & 24 cornets de verre, 38 l. — Avoir fait coller du papier dans quatre armoires, une dans la garde-robe du Roy, une dans le cabinet au café, une dans la petite gallerie, & celle de l'entre-sol, 45 l.
1259. — M. de ROISSY : Le nettoyage de deux lustres de cristaux de Bohême, 9 l.
1260. Du 21. — M. de JARNAC : Le raccommodage d'un lustre, l'avoir démonté, nettoyé & remonté à neuf, 12 l. — Fourni six pièces, un vase, & remonté l'aigrette où il manquoit une pièce, 25 l. — Les ports & rapports, 4 l.
1261. — M. LA HOGUETTE : Un cachet d'un chat d'agate orné de diamans, 120 l.
1262. — M. de CURY : Avoir fait coller du papier blanc & bleu dans un petit passage de garde-robe, 17 l. — Le posage de trois tableaux; fourni des clous, 1 l.
1263. Du 24. — M. de BROU : Neuf figures de por-

- celaine de Saxe, dont huit à 15 l., 120 l., & une de 36 l. — Quatre écrans en bois rougi & poli, garni de papier des Indes, 60 l. — Six binets argentés, 6 l.
1264. — Mme la Marq. de POMPADOUR : La caisse, emballage & droits payés à la douane de deux douzaines d'affiettes de Vincennes envoyées à Sarrelouis, 20 l. — Une tablette posée dans la garde-robe des bains, en vernis imitant le placage, 38 l. — Un bras à deux branches, avec une figure de Saxe, orné en fleurs de Vincennes, 195 l. — Le port, 3 l.
1265. Du 25. — Mgr le Duc d'AIGUILLON : Deux paires de bras à double branche, en vernis blanc & bleu, garnies de fleurs, & binets argentés, 168 l.
1266. Du 27. — Mme la Duchesse de BÉJAR : Une paire de bras à berceaux, avec des figures de Saxe & fleurs de Vincennes, 264 l. — La caisse & frais de douane, 22 l.
1267. Du 29. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une boîte d'agate double, garnie d'or & de toutes ses pièces aussi en or, formant une toilette, 1,200 l. — Un étui de pièces, en roussette, garni d'or & de ses pièces aussi en or, avec des plaques émaillées sur le corps (rendu; cet article à déduire sur le premier mémoire), 156 l. — Un cygne émaillé formant une boîte à mouches, & un flacon (rendu; cet article à déduire sur le premier mémoire), 180 l. — Une boîte de jaspe à devises, 192 l. — Deux petits paniers à anses, garnis d'or : un en jaspe & l'autre en agathe, 96 l.
1268. — M. de LA POPELINIÈRE : — Le raccommodage d'un écran regarni en papier des Indes, & rétabli le bois, 9 l.
1269. — M. le Marq. de VOYER : Deux garnitures de feu en bronze, représentant des figures marines très-bien ciselées, 600 l.

Décembre.

1270. Du 2. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une tabatière d'écaille piquée, ancienne, avec les bâtis en

- or à tontours, 528 l. — Une petite tabatière de caillou rougeâtre, montée en or, 360 l. — Une autre, même caillou, forme ronde, 324 l.
1271. — M. de VILLAUMONT : Le nettoyage d'un lustre de cristal de roche, 10 l.
1272. Du 5. — M. d'AZINCOURT : Deux vases ronds, en hauteur, de porcelaine céladon, 1,200 l.
1273. Du 6. — Mme CAMUSET : Avoir démonté & nettoyé une lanterne garnie de branchages & fleurs, 6 l.
1274. — M. de CURY : Six pots de chambre de verre blanc bordés en rouge, avec un feu de faïence, bleu & blanc, 22 l.
1275. — Receu de Mme la Marq. de POMPADOUR la somme de 4,852 l. pour solde des fournitures, jusques & compris le 29 novembre dernier.
1276. — M. MARSOLLIER : Un petit écran de bois rougi & poli, garni en papier des Indes, 15 l.
1277. Du 9. — M. BOÜILLARD : La monture en argent doré d'un pot à l'eau de Vincennes, 24 l.
1278. — Mme la Marq. de VILLEROY : Deux figures de porcelaine de Vincennes, 96 l.
1279. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une bobèche de cristal de roche pour remplacer une qui estoit cassée au grand lustre, avec le binet & garniture, 30 l. — Vingt-huit petites figures de Saxe, représentant des amours déguisés d'espèces différentes, à 18 l. 14 s., 523 l. 12 s. — Une boîte de 12 éventails de Nankin, 72 l. — 4 jeux d'échecs avec les damiers en cuir, très-propres, 24 l. — Une chaîne d'étui de pièces d'agate, les plaques d'or, le crochet de métal, 125 l.
1280. Du 11. — M. GOURY : Un feu à figures en bronze doré d'or moulu, avec ses garnitures, 275 l. — Une paire de bras à double branche aussi dorés d'or moulu, 180 l. — Une paire à double branche, vernie en couleur de feu, assortie, 96 l.
1281. — Mme de BOULOGNE, intendante : Deux petits écrans en bois rougi & poli, garnis de papier des Indes, 30 l.

1282. Du 12. — Receu de Mme la DAUPHINE, en deux ordonnances à recevoir sur M. (en blanc), pour raison du montant des deux articles, comme à l'extrait lettre B. à la date des 28 may & 30 juillet 1749; détail comme au journal, 3,120 l.
1283. — M. le Marq. de BRANCAŞ : Un petit cabaret verni, garni d'une tasse & foucoupe de Saxe, un petit pot à sucre & à crème, 54 l.
1284. — M. LE PREMIER : Deux figures de Saxe, deux chats, deux perroquets & un petit singe, 54 l.
1285. — M. le Duc d'AIGUILLON : Un lustre de Bohême à huit branches, monté à consoles, avec les binets, 560 l.
1286. — Mme la Duchesse de LUXEMBOURG : Un petit pot à crème de porcelaine de Saxe, 18 l.
1287. Du 14. — M. de BOULOGNE, trésorier : Une fontaine de porcelaine verte, garnie en bronze doré d'or moulu, 288 l. — Une écuelle de Saxe, fond vert à fleurs naturelles, 108 l. — Deux figures de Saxe, à 15 l. — Un groupe des Saisons, 180 l. — Six petites figures nouvelles, à 18 l. 14 s., 108 l. 4 s.
1288. Du 15. — Mme de LA BAUME : Un petit coffre de lacq en forme de bahut, garni de charnières & serrure, 192 l.
1289. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une tabatière d'or émaillé, avec des cartouches de porcelaine de Saxe représentant des jeux d'enfans, 1,800 l. — Une paire de petits bras à double branche, dorés d'or moulu, formés d'un berceau verni, avec une figure de Saxe & les fleurs de Vincennes, 280 l.
1290. Du 17. — S. A. Mme la Princesse de TURENNE : Deux pots pourris de terre des Indes en relief, garnis de bronze doré d'or moulu & fleurs de Vincennes, 168 l. — Un petit écran garni en papier des Indes, 15 l.
1291. — M. de GAGNY : Un sucrier de porcelaine ancienne, 48 l. — Une chaise de bois doré garnie de verre de Bohême, 9 l.
1292. — Mme RONDET : Une tablette en bois verni

en vert poli & filets d'or. — Un cabaret à anses, assorti.

1293. Du 20. — S. A. Mme la Princesse de ROHAN, jeune : Un déjeuner composé d'un cabaret verni, une tasse, pot à sucre & pot à crème, 60 l.

1294. — S. A. Mme la Princesse de TURENNE : Un pot pourri de porcelaine truitée, garni en bronze doré d'or moulu, 216 l.

1295. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux vases de porcelaine céladon ancienne, montés en bronze doré d'or moulu, 1,500 l. — Un pot pourri de terre grise à anses, monté en bronze doré d'or moulu, garni de fleurs, 240 l. — Une paire de girandoles dorées d'or moulu sur des magots de porcelaine grise, les fleurs de Vincennes, 250 l. — Un pot pourri de lacq, garni en bronze doré d'or moulu, 120 l. — Un magot gris ancien, 216 l. — Deux bougeoirs bleus, 96 l. — Une boîte de lacq à losanges, fond noir à magots, avec un petit plateau & quatre boîtes dedans, 360 l. — Une boîte de lacq carrée, avec un plateau dedans, le fond aventurine, avec un écran dessus à fond d'or, très-beau, 864 l. — Un pot à tabac de Saxe, garni d'or, dans une boîte de lacq, où l'on a fait le compartiment en satin brodé d'or, 96 l.

1296. Du 22. — M. le Marq. de CASTRIES : Deux sînges groupés de porcelaine de Saxe, 72 l.

1297. Du 23. — S. A. Mme la Ctesse de MARSAN : Une petite maison de Saxe, 54 l. — Deux petits amours, à 19 l., 38 l.

1298. — M. PORTAIL : Les papiers des Indes fond blanc à fleurs & oiseaux de 14 panneaux, différentes grandeurs, dont quatre bombés, garnis en toile & raccordés, 192 l. — Une commode de vernis de trois pieds & demi, garnie en bronze doré d'or moulu, avec son marbre de Memphis, 480 l. — Un bureau en vernis la Chine, garni de quarts de rond & ornemens dorés d'or moulu, 360 l. — (Pour Mme de Vouigny), un secrétaire plaqué en bois de rose, garni en bronze doré d'or moulu, 384 l. — Deux paires de bras à

- une branche, garnis de fleurs vernies avec des papillons, 240 l.
1299. — M. de BOULOGNE, intendant : Une lanterne de glace à treillage verni, les montans & branchages dorés d'or moulu, avec une paire de bras assortis, garnis de fleurs de Vincennes; ensemble, 504 l.
1300. — Mme la Marq. de BRIOLLEY : Un pot pourri de porcelaine ancienne violette, avec deux oiseaux de Vincennes, sur une terrasse & branchages dorés d'or moulu, garnis en fleurs, 144 l.
1301. — S. A. Mme la Princesse de TURENNE : Deux tasses de Saxe, pot à sucre en rose, & le cabaret en vernis, 72 l.
1302. — Mme la Princesse de ROHAN, jeune : Deux amours de Saxe, 38 l.
1303. — Receu de S. M. le Roy, pour solde des fournitures jusqu'à ce jour, la somme de 6,654 l.
1304. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une tabatière d'agate-onix, ovale, montée en cage, émaillée, de 37 louis, 888 l.
1305. — M. HERERT : Une paire de girandoles sur des cygnes de Saxe, sur lesquels on a ajouté des roses, avec l'augmentation desdites roses, 351 l. 10 s.
1306. Du 24. — S. M. le Roy : Une cassette de laque garnie de charnières, plaques de serrure & portans en or ciselé; dans laquelle boîte un caisson à compartimens de moëre rose & argent bordée de réseau d'or, formant un nécessaire composé de : Une écuelle couverte & son plateau; quatre gobelets & soucoupes; Deux tasses de toilette couvertes; un pot à sucre, un pot à pâte & pot à thé garnis d'or; deux petits pots à pommade garnis d'or; le tout de porcelaine de Vincennes blanc & or; & quatre cuillers d'or ciselé; le tout avec son étui de peau garni en cuivre, 3,966 l.
1307. Du 27. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une commode à pieds de biche, bâtie de chêne, garnie de pieds, boutons & entrées dorés d'or moulu pour le n° 11, 140 l. — Le port, 3 l. 10 s. — Echange & augmentation d'une croix d'or, 36 l.

1308. — M. de Roissy, receveur général : Deux vases de Saxe peints à oiseaux avec des cartouches de fleurs en relief, 168 l.
1309. — S. A. Mme la Ctesse de MARSAN : Un petit secrétaire plaqué en bois satiné, à contours, garni de bronze doré d'or moulu, 360 l.
1310. Du 27. — Mme la DAUPHINE : Livré à Mme Dufour une cassiolette d'argent en forme de vase portant des fleurs, 84 l.
1311. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Cinq vases, différentes formes, de porcelaine céladon, 5,000 l.
1312. Du 28. — Mme la Duchesse de BRANCAS, douairière : Deux bouteilles cannelées à feuillage, en porcelaine céladon, 480 l.
1313. — M. le Marq. de GONTAUT : Une bouteille à oreilles & deux espèces de grenades en porcelaine céladon, 360 l. — Un pot à anse bleu & or de porcelaine de Vincennes, 96 l.
1314. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un palanquin de vernis du Japon, avec une pagode de terre couchée dedans, porté par deux magots, ajusté & tenu sur un pied à contours en vernis noir & aventurine. — Un secrétaire en forme de bibliothèque, plaqué en bois satiné, garni de bronze doré d'or moulu, le bas composant une armoire, avec son marbre.
1315. Du 30. — M. de BOULOGNE, intendant : Un paravent à cinq feuilles en bois doré, garni par en bas de papier des Indes des deux côtés, le haut de cinq glaces, 600 l.
1316. — M. le Marq. de BRANCAS : Une tasse & soucoupe de Vincennes, fond bleu clair, à dentelle d'or autour du cartouche, 24 l. — Une tasse à guirlande, nouvelle, 30 l. — Une à cerceaux, bleu & or, 12 l.
1317. — M. FABUS : Une table de nuit à contours, plaquée en bois satiné, garnie de mains & pieds dorés d'or moulu, à deux marbres, 96 l.
1318. — M. BOUCHER de SAINT-MARTIN : Deux vases de Vincennes, forme d'urne, en lapis & or, à oiseaux, 288 l. — Un moutardier, 36 l.

1319. — M. le Président de LAMOIGNON : Une grande tasse lapis à oiseaux, 42 l.
 1320. — Mme la Princesse de ROHAN, jeune : Une tasse de Saxe & soucoupe à contours, 15 l.
 1321. — Mme la Ctesse d'EGMONT, jeune : Une tasse lapis & or, grande, 36 l. — Une pareille moins grande, 30 l.

Janvier 1753.

1322. Du 2. — Receu de Mme la Marq. de POMPADOUR, pour solde, par les mains de M. de Montmartel, la somme de 14,116 l. Plus, repris un étui de pièces & un flacon émaillé que j'avois vendus l'un 156 l., l'autre 180 l., total, 336 l.
 1323. — M. HÉBERT : Une petite table à pieds de biche, plaquée, garnie dessus d'un marbre à contours, & pieds dorés d'or moulu, 48 l.
 1324. — Mme la Duchesse de BRANCAS, douairière : Une tasse de Vincennes en bleu & or, 36 l. — Un pot à sucre assorti de 48 l. — Un pot à crème garni de vermeil, 72 l. — Un cabaret, vernis aventurine, à contours, 24 l.
 1325. Du 4. — M. de CURY : Deux petits paravens de toile peinte pour la table, 54 l. — Le port, posage d'une glace & fourni des clous.
 1326. Du 8. — Mme la Marq. de POMPADOUR : La caisse & emballage d'un secrétaire pour Marigny, 33 l.
 1327. Du 11. — M. de BELHOMBRE : Envoyé à Strasbourg une lanterne de cristal & le raccommodage de la garniture; la caisse & emballage, 21 l. 10 s.
 1328. — M. le Marq. de BRANCAS : Un petit amour en coureur, 18 l.
 1329. — S. A. Mgr le Duc de BOUILLON : Quatre grandes feuilles de papier des Indes, fond blanc, pour revêtir une niche en vouffure, sans raccordage, 40 l.
 1330. Du 12. — Mgr le Duc de BEAUVILLIERS : Quatre tasses & soucoupes de Saxe en vert, à cartouches de fleurs, à 15 l., 60 l. — Le pot à sucre & théière, 48 l. Le cabaret assorti, 24 l.

1331. Du 13. — M. de CURY, le fils : Un écran de bois rougi & poli, à pupitre, garni de papier des Indes, 15 l.
1332. — M. le Marq. de GONTAUT : Une table de quadrille en bois de noyer, garnie de drap fin, 42 l.
1333. — Mgr le Duc de CHEVREUSE : Deux gobelets en litron de Vincennes, fond jaune, cartouche bleu, de 18 l., 36 l.
1334. Du 20. — M. PORTAIL : Deux paires de petits bras à double branche, en bronze ciselé & doré d'or moulu, de 120 l. pièce, 240 l.
1335. — M. de CURY : Des attaches posées en place pour tenir un paravent de glaces, 4 l.
1336. Du 23. — M. le Marq. de BRANCAS : Un déjeuner de Saxe, d'une écuelle à fleurs, deux gobelets & sucrier en rose, 96 l.
1337. — M. le Baron de MONTMORENCY : Deux vases de porcelaine ancienne, bleu clair uni, 288 l.
1338. Du 26. — M. de CURY (pour Paris) : Deux soufflets à deux vents, 12 l. — Quatre balais, 5 l. 10 s.
1339. Du 27. — Mme la Marq. de PIGNATELLI : Avoir fait émailler une chaîne de montre & rétabli le tout à neuf, 90 l.
1340. Du 31. — Mme la Ctesse d'EGMONT, douairière : Le raccommodage d'un paravent de vernis la Chine, 25 l.

Février.

1341. Du 4. — M. le Baron de MONTMORENCY : Une paire de bras à une branche en vernis, à feuillage, les bobèches & binets dorés, 42 l.
1342. Du 10. — S. A. Mme la Princesse de ROHAN, jeune : Une tasse de Saxe brodée, peinte en fleurs, 15 l.
1343. — M. de CAZE, fermier-général : Deux tasses & soucoupes de Vincennes peintes à guirlandes, de 30 l., 60 l.
1344. — M. le Duc d'AIGUILLON : Avoir fait refouder & argenter la branche d'un lustre, 6 l.

1345. — Mme la Marq. de POMPADOUR : La garniture en or d'un pot de porcelaine & d'un broc, 236 l. — La garniture en or de huit boîtes de quadrille, dont quatre d'ivoire & quatre de la Chine, 144 l. — La teinture desdites boîtes, & une boîte de noyer, garnie de chamois, pour les boîtes d'ivoire, 8 l. — Une cuiller à sucre à moulures très-bien poussées, en argent doré, dans son étui, 84 l. — Deux paires de ciseaux de Berge dans leurs gâines de roussette verte, garnies d'argent, 31 l.
1346. — S. M. le Roy : Pour les caisses & emballage d'un nécessaire de lacq garni d'or, les droits à la douane, & frais de poste de Paris à Madrid, 532 l. — Ma commission de cette somme payée comptant, 26 l.
1347. Du 12. — M. de BOULOGNE, trésorier : Une paire de petits bras à une branche en blanc & bleu, à fleurs, 36 l.
1348. — M. HERBAULT : Un cabaret à six tasses, en vernis vert poli, 26 l.
1349. — M. CONY : Deux tasses & soucoupes de Vincennes à guirlandes, à 30 l. pièce, 60 l.
1350. — M. ROUSSEL, fermier-général : Un bougeoir de lacq ancien, garni, 24 l.
1351. Du 18. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Le port de Bellevue à Paris d'une table pour raccommo-der & deux singes, 3 l. 10 s. — Un marche-pied en bois de chêne très-bien fait, 90 l.
1352. Du 20. — M. GUESNON : Deux bibliothèques plaquées en bois satiné, les ferrures à bascules, les portes grillées en laiton, garnies de taffetas vert, 306 l.
1353. — M. de JULLIENNE : Un pied à godrons & moulures, doré d'or moulu, pour un chat bleu; fourni deux yeux d'émail & l'ajustage, 48 l.
1354. — M. Robert MARTIN : Dix feuilles papier la Cline à pagodes, à 3 l. pièce, 30 l. — Deux dites, plus grandes, représentant des appartemens & figures, à 12 l., 24 l.
1355. — Mme la Marq. de POMPADOUR : L'expédition

- de deux caisses d'arbres envoyés à Londres, frais de douane & cordages, 11 l.
1356. Du 24. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux soufflets à double vent en bois de cèdre, à 24 l., 48 l.
— Un paravent payé au gardemeuble & le port icy, 313 l. 10 s.
1357. — Mme la Duchesse de BRANCAS, douairière : Un lustre de cristal de Bohême, monté à consoles & fix branches, de 288 l. — Le cordon en soie mêlée & or, 24 l. — Le port à Versailles, 10 l.
1358. — Mme la Duchesse de LAURAGUAIS : Avoir fait repeindre & nettoyer les branchages & fleurs de deux corbeilles de Saxe, 40 l.
1359. Du 27. — M. DANGÉ : Un secrétaire plaqué en bois de rose, à contours, garni en bronze doré d'or moulu, 360 l. — Une lanterne de glace carrée, garnie en cuivre doré, avec un chapiteau de cristal & chandelier, 192 l. — Un tirefond, le posage & port, 2 l.
1360. Du 28. — M. de BOULOGNE, trésorier : Un gobelet de Saxe peint en miniature verte, dans sa soucoupe de même, 66 l.
1361. — Mme la Ctesse d'EGMONT, douairière : le raccommodage d'une tabatière de nacre; refait les piliers & remis à neuf, 18 l. — Le raccommodage d'une fontaine & la dorure d'un robinet, 9 l.

Mars.

1362. Du 2. — Mme la Duchesse de MAZARIN : Une tasse & soucoupe de Saxe, à fleurs, 12 l.
1363. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une glace de 19 pouces sur 12, pour la lanterne de l'antichambre du Roy, 11 l. — Le port de deux singes & d'un panier de porcelaine de Vincennes, 3 l. 12 s.
1364. Du 8. — M. de COTTE, fils : Une table à écrire brisée, à pieds tournans, plaquée en bois violet, 120 l.
1365. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Envoyé à Ver-

- faillies nettoyer le lustre de cristal de la chambre du lit, 15 l.
1366. — M. le Marq. de PIGNATELLI : Le raccommodage d'une boîte de porcelaine, où l'on a redoré la garniture, & d'une autre de vernis la Chine, 6 l.
1367. — Mme la Ctesse d'EGMONT, douairière : Le raccommodage d'une boîte d'écaille en baril, 1 l. 10 s.
1368. Du 13. — M. BROCHANT, l'aîné : Une corbeille de Saxe à jour, montée en cuivre argenté, avec quatre petits cygnes, même porcelaine; dans laquelle des branchages en laiton verni, ornés de fleurs de Vincennes, 288 l. — Quatre petits vases de Vincennes garnis de branchages en cannetille, ornés de fleurs de Vincennes, à 48 l., 192 l. — Deux caisses de Saxe, carrées, 48 l. — Douze petits vases de porcelaine de Vincennes pour porter des fruits, à 6 l., 72 l. — Deux figures tenant des vases, 20 l. — Quatre figures de Saxe, 36 l. — Sur quoi repris deux vases de Saxe garnis des mêmes fleurs, 96 l.
1369. Du 14. — M. de VILLAUMONT : Un grand miroir de deux glaces dans son cadre sculpté & doré de 9 pieds de haut sur 64 pouces de large, 1,200 l. — La crémaillère payée 12 l. — Repris en compte 10 pièces de la Chine en vernis, ivoire & nacre de perle, 2,400 l.
1370. — M. le Duc de LUXEMBOURG : Un broc de porcelaine de Vincennes couvert, à charnières de vermeil, 66 l.
1371. — M. BROCHANT, l'aîné : Une grande caisse de Saxe, 48 l.
1372. Du 17. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Avoir démonté & remis à neuf les garnitures en or moulu de deux pots pourris de composition, 6 l. — Port & rapport de porcelaine de Vincennes, 18 l.
1373. — Mme la Marq. de POMPADOUR (pour S. A. S. Mgr le Prince de Condé) : Une tabatière de lacq à deux tabacs, en or émaillé, 1,200 l. — Une tabatière carrée de lapis, la garniture en or émaillé, 864 l. — Une tablette en pierre rose montée en or, 1,008 l.

1374. Du 19. — Mme la Duchesse de MAZARIN : — Un bougeoir de porcelaine de Vincennes, 18 l.
1375. — M. le Duc de LA VALLIÈRE : Avoir décerti les miniatures d'une tabatière, fourni une glace chevée, & réparation des miniatures à M. Charlier, 70 l.
1376. Du 21. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Le raccommodage d'une boîte d'écaille piquée, regoupillé la charnière & repoli, 15 l. — Fourni les cornalines d'une grande boîte émaillée, & fait des chassis servant de certiffures attachés à ladite boîte, 600 l.
1377. — S. A. Mme la Princesse de TURENNE : Le raccommodage d'un cabaret de lacq, y avoir fait un pied en vernis noir poli & or, avec un bouton au tiroir, 30 l.
1378. Du 25. — Mme la Duchesse de MAZARIN : Une petite armoire de bois verni en blanc & bleu, à porte au milieu, le bas & le haut à tablette, couverte de son marbre de vert campan, 30 l.
1379. — Mme la Marq. de VILLEROY : Trois paires de bras à une branche en feuillage verni imitant la nature, garnis de fleurs d'orange & autres de Vincennes, 36 l.
1380. Du 30. — M. FABUS : Deux gondoles à trois branches sur des groupes, 960 l. — Un berger de Saxe, orné, 864 l. — Une paire de bras à berceau, à figures, 240 l. — Deux coins vernis à tablettes de marbre, & les ports, 192 l.
1381. Du 31. — M. de CURY : Fourni à M. son fils une grande tablette de bois de merisier, à jour, 19 l.
1382. — M. de VERDUN : Un sucrier & son plateau en blanc & or, 144 l. — La caisse & emballage, 3 l.

Avril.

1383. Du 1^{er}. — M. LE PREMIER : Une tasse & foucoupe de Vincennes en bleu & or, 36 l.
1384. — M. le marq. de GONTAUT : Deux seaux moyens de Vincennes, à contours & oiseaux, 96 l.

1385. Du 2. — Mme de SONNING : Un pot pourri de Vincennes, à jour non parfait, 60 l.
1386. — M. le président de COTTE : Une toilette en armoire, plaquée en merisier, 132 l.
1387. Du 4. — M. ROUSSEL, fermier-général : Le raccommodage d'une cassette de lacq, fait une serrure à clef dorée en or moulu, 48 l.
1388. — M. DANGÉ, fermier-général : Une paire de bras à double branche en feuillage verni & fleurs de Vincennes, 96 l. — Deux tablettes d'encoignure, forme ronde, en vernis poli imitant le placage, 72 l. — Un coffre de noyer garni de ses serrures, avec des compartimens dedans en étoffe bordée d'argent, formant un nécessaire, 65 l.
1389. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Payé au fleur Budet un mémoire de 144 l. — Le port de Bellevue de deux gros vases de porcelaine céladon, 3 l. 12 s.
1390. Du 5. — S. M. le ROY : Deux glaces mises à la lanterne du vestibule du pavillon de Verrières, le port & rapport de ladite lanterne, 26 l.
1391. Du 6. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Les cercles à contours faits pour six différens morceaux de porcelaine céladon en cuivre doré d'or moulu, & deux petits bonnets à feuillage, 96 l. — Une paire de girandoles à deux branches & terrasses en bronze doré d'or moulu, sur deux oiseaux verts, garnies en fleurs, 255 l. La garniture en or d'un petit pot à crème, 80 l. — Le port à Versailles, 5 l.
1392. Du 9. — Mme la Duchesse de BRANCAS : Une tasse de Vincennes en bleu & or, 36 l.
1393. Du 10. — Mme la Ctesse d'EGMONT, jeune : Une tasse de Vincennes en bleu & or, 36 l. — Une autre, 30 l.
1394. Du 14. — Mme la Ctesse d'EGMONT, douairière : Deux jattes de porcelaine, bleu & blanc, garnies de pieds & cercles en cuivre, 32 l. — Avoir resoudé le bouchon d'un flacon de cristàl de roche, rémaillé & mis à neuf, 15 l.

1395. — Mme la Marq. de POMPADOUR : La monture en or d'une tabatière de lacq à quatre tabacs, & fourni les quatre bâtis en lacq fond d'or, 1,170 l.
1396. Du 16. — M. le Marq. de GONTAUT : Une table de piquet en bois de noyer brisée, garnie de drap fin.
1397. — Mme de LA LIVE : Huit figures de Vincennes en biscuit, à 48 l. pièce, 384 l.
1398. Du 17. — M. CONY : Un pot à sucre & une théière de Vincennes peints à guirlandes, 48 l.
1399. — Mgr le Duc de LA VALLIÈRE : Avoir décerti une tabatière & une glace pour une miniature, 12 l.
1400. — M. de JULLIENNE : Une toilette plaquée en fleurs de différens bois des Indes, 320 l. — Le port à Passy, 3 l.
1401. Du 20. — Mme la Duchesse de MORTEMART : Une lanterne de cristal en cloche, 24 l. — Une autre moins grande, 22 l. — Le port, 2 l.
1402. Du 21. — M. FABUS : Un secrétaire en armoire, plaqué en bois de rose & amaranthe, 216 l. — Une toilette de bois d'acajou avec ses pièces & compartimens d'étoffe, 140 l. — Les ports, 1 l.
1403. — Mme la Maréchale de VILLARS : Huit feuilles de grand papier des Indes, fond blanc à fleurs, collage & raccordage desdits papiers, 120 l.
1404. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Payé au sieur OEbenne le raccommodage d'une table à fleurs & port à Bellevue, 13 l. — La dorure d'une garniture de pot à l'eau de porcelaine verte, 16 l.
1405. — Mme la Marq. de VILLEROY : Les réparations d'une lanterne où l'on a fourni les consoles du haut & doré le tout en or moulu ; fait les bouquets du haut & bas en laiton verni, fourni le chapiteau de cristal & un cordon de soie cramoisi avec son gland, 180 l.
1406. — Mme d'Aoust : Une paire de bras à deux branches, vernis en blanc & bleu, garnis de fleurs.
1407. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une tabatière de cristaux gris de lin montée en or, 1,160 l. — Une

cassette d'ancien lacq, très-belle, 5,000 l. — Le profit à partager, à 10 pour cent.

1408. — M. COQUINOT : Un petit tamis d'argent, 10 l.

Mai.

1409. Du 3. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une plaque d'or gravée & un cercle mis dans une tabatière à deux tabacs, pour un portrait d'émail de la Reine, & la gravure de l'autre plaque. Une autre plaque ronde en or & cercle pour un portrait en émail. Les trois au retour de deux cercles de bracelet, 93 l. — Un broc de Vincennes laissé à Bellevue.

1410. — M. le Président ROUJAL : Deux petits plateaux de vernis poli à une tasse chacun, 36 l.

1411. Du 7. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une toilette plaquée en bois fatiné, garnie de toutes ses pièces dans des compartimens d'étoffe, avec le miroir & pieds dorés d'or moulu, 240 l. — Un petit fauteuil de bois de merisier verni, sculpté, garni en canne très-fine, 26 l. Le port à Versailles, 10 l. — Le raccommodage & nettoyage d'un petit bahut de lacq, 7 l.

1412. Du 10. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Avoir été chercher des porcelaines à Bellevue, 3 l. 12 s.

1413. Du 8. — M. Robert MARTIN : Quatre gobelets & foudres de Saxe, à contours, en blanc & vert, à cartouches de miniatures & fleurs, à 48 l., 192 l. — Le pot à sucre assorti, 72 l.

1414. — M. le Duc de LA VALLIÈRE : Une paire de petites girandoles sur des magots, bleu-céleste; terrasses & bobèches argentées, les branchages vernis en bleu & blanc, 144 l.

1415. Du 9. — M. FABUS : Une commode de trois pieds & demi, plaquée en vernis rouge, à pagodes, garnie partout de bronze doré d'or moulu, avec son marbre de vert campan, 480 l.

1416. — M. de VERDUN : Une armoire à contours, plaquée en bois violet & fatiné, garnie en bronze doré

d'or moulu, garnie de ses ferrures en cuivre & tablettes à crémaillères, couverte en marbre, 440 l. — Deux encoignures plaquées de même, aussi garnies de bronze doré d'or moulu & baguettes, avec leurs marmes d'Alep, 265 l.

1417. Du 11. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une caisse pour les tableaux du cabinet du Roy envoyés à Crécy, 24 l. — La garniture en or moulu d'une bouteille de porcelaine céladon; fait un modèle, 120 l. — Avoir fait remettre à neuf les garnitures en or moulu de trois pots pourris de terre des Indes, & avoir fait repeindre les reliefs, 18 l.

1418. — Mme la Princesse de TURENNE : Une soucoupe lapis, peinte à oiseaux, 24 l.

1419. Du 14. — Mme la Ctesse d'EGMONT, douairière : Le raccommodage d'une encoignure où l'on a refait une tablette & revernî en rouge poli, refoudé la branche d'une girandole à figures; la dorure & le nettoyage des garnitures de deux poules de porcelaine, 24 l.

1420. Du 15. — M. FABUS : Le nettoyage d'un lustre de cristal de roche, démonté, avec les port & rapport, 12 l. — Le nettoyage d'un lustre de Bohême que l'on a démonté & le port, 9 l. — Un cordon de soie en blanc & bleu avec les houppes, 24 l. — Le port à Montgeron, 24 l.

1421. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Les charnières & plaques de ferrure en or ciselé pour une boîte de lacq aventurine, un furtout ferré en cuivre, garni de chamois en dedans, 180 l. — L'émail en rouge d'une navette d'or, au retour d'une bleue qui estoit gâtée, 210 l. — Le déposage des glaces d'une cheminée à l'hostel d'Evreux, 2 l.

1422. Du 21. — S. A. Mgr le Duc de BOUILLON : Une boîte d'encre de la Chine, 12 l. — Il restoit sur des papiers, 8 l.

1423. — Mgr le Duc d'AUMONT : Neuf soucoupes en relief, porcelaine de Vincennes, en blanc, à 30 s., 13 l. 10 s.

1424. Du 22. — S. A. Mgr le Prince de TURENNE : Une commode de quatre pieds & demi, plaquée en dif-

- férons bois fatinés, garnie d'ornemens dorés d'or moulu & de son marbre de brèche d'Alep, 400 l. — Une table à écrire de bois d'acajou, le dessus à coulisse, avec pupitre & cornets argentés, 48 l. — Une toilette de bois violet avec ses compartimens en étoffe, garnie de toutes ses pièces, 240 l. — Deux tables de nuit à deux marbres en vernis blanc & bleu, de 42 l. pièce, 84 l. — Un paravent à feu à coulisse, garni de très-beau papier, à quatre feuilles, 96 l. — Trois écrans, dont un d'amaranthe, 54 l. — Un lustre de Bohême à six branches, monté à consoles, 288 l. — Le cordon en cramoisi & or, 34 l. — Un feu de cabinet en bronze doré d'or moulu, avec ses garnitures, 150 l. — Un autre plus fort avec des perroquets aussi dorés d'or moulu, & ses garnitures, 240 l. — Un feu à ornemens à jour, doré d'or moulu, pour le salon, avec ses pelle & pincettes, 275 l. — Deux paires de grands bras en bronze doré d'or moulu, de 240 l. pièce, 480 l. — Deux paires de bras à double branche, vernis, garnis de fleurs de porcelaine, 160 l. — Une lanterne en glace carrée, en cuivre doré d'or de feuille, les consoles ciselées & dorées d'or moulu, avec le chandelier à quatre bougies & couvercle de cristal, 300 l. — Le cordon, 24 l. — Une autre petite lanterne de glace à fleurs, 84 l. — Le cordon, 9 l. — Une garniture de sept morceaux de porcelaine ancienne, 960 l. — Deux armoires d'encoignure vernies, & leurs marbres, 120 l. — Deux magots blancs anciens, 144 l. — Les ports, 14 l.
1425. — M. de CAZE, fermier-général : Un bois d'écran sculpté & doré, le châssis couvert de damas des Indes en blanc, & un galon d'or sur le châssis & autour de la broderie, le dessus garni de clous dorés, 132 l.
1426. — M. le Cte de JARNAC : Un lustre en cristaux de Bohême à six branches, monté à consoles, de 23 pouces, 384 l. — Le cordon de deux aunes en soie, vert & blanc, à deux houppes, 24 l. — Payé aux porteurs une demi-journée, 3 l.
1427. — Mme la Duchesse d'AUMONT : Avoir démonté une paire de girandoles de cristal de roche, avoir fait

refaucer la garniture dorée d'or moulu, & fourni les fleurs de Vincennes qui manquoient, 30 l.

1428. Du 25. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une tablette de lacq, fond aventurine, sans charnières, à deux têtes de porte-crayon garnies d'or, 290 l. — Avoir fait démonter huit boîtes de quadrille d'ivoire, les avoir teintes & les fiches, fait raccommoder les boîtes & doubler d'étoffe, 12 l. — Payé à l'hostel d'Evreux, 535 l.

1429. Du 30. — Mme la Ctesse d'EGMONT, douairière : Quatre panneaux pour dessus de porte, couverts de toile & garnis de papier des Indes, 36 l.

1430. — M. GUESNON : Une commode plaquée de bois violet & satiné, en forme de bas d'armoire, ferrure à bascule, les tablettes à crémaillère, marbre, 160 l.

1431. — M. le Marq. de GONTAUT : Une table à jouer en triangle en bois de noyer, garni de drap fin.

1432. — S. A. Mgr le Prince de TURENNE : Deux tablettes d'encoignure en vernis rouge poli, 48 l. — Deux petits bateaux de porcelaine ancienne, avec deux petites tasses sur chaque, 144 l. — Le port, 1 l. — Deux chats de porcelaine ancienne, 48 l.

Juin.

1433. Du 1^{er}. — Mme la Ctesse de MAUREPAS : Deux dessus de porte faits en papier des Indes, où l'on a fourni deux feuilles de papier à armoires, les toiles & façon, 26 l. — La caisse & cordage, 7 l.

1434. Du 4. — S. A. M. le Duc de BOUILLON : Un sac de gaze pour le lustre de cristal de roche, 22 l.

1435. Du 7. — M. LE PREMIER : Le raccommodage de trois magots de terre des Indes, fourni un pied verni, 28 l.

1436. — M. LA HOGUETTE : Une figure de marbre représentant une femme, 120 l.

1437. — M. le Duc de VILLERÔY : Une paire de bras à double branche, vernis, garnis en fleurs peintes dans

- le goût de celles de Vincennes, 120 l. — Une autre paire moins forte, 115 l. — La caisse & emballage du dedans, 24 l.
1438. — M. le Marq. de GONTAUT : Un parasol de la Chine, 9 l. .
1439. — Mme PROVOST : Un broc de Vincennes, 48 l.
— Un autre moins grand, 36 l.
1440. — M. BROCHANT, l'aîné : Avoir démonté une lanterne, l'avoir fait argenter avec son chandelier à trois branches.
1441. Du 12. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Le raccommodage d'un grand paravent de vernis de Coromandel, l'avoir fait monter de 44 charnières en cuivre doré d'or moulu, collé un galon sur les épaisseurs, 366 l. — Une table à pieds de biche couverte d'un marbre de griotte d'Italie, pour le café du Roy, 160 l. — Une autre table du même bois pour mettre les cafettes, 66 l. — Avoir démonté & refaucé à neuf une garniture de porcelaine bleu-céleste garnie de bronze doré d'or moulu, & une autre garniture de porcelaine grise, garnie partie en or & partie en argent doré, remise à neuf, 36 l. — Trois caisses pour les porcelaines, tables, le paravent & porcelaines de Vincennes de l'office, les cordages, papier & emballage du dedans des caisses, & une voiture pour voiturier lesdites caisses, 160 l. — Six petits cabarets la Chine, 36 l. — Le nettoyage des lustres de cristal, des tables, porcelaines & bras, fourni des vis & clous, & frais de voyage, 172 l. — Une petite figure de Saxe livrée à M[me] Douy, 16 l. — Une pendule de porcelaine céladon, ancienne, montée en bronze doré d'or moulu, le mouvement simple de Baillon, 550 l. — Avoir fait armorier un portefeuille, l'écusson en or & argent, avoir ajouté dedans deux gouffets d'étoffe garnis en tabis bleu, & fait un surtout de peau, 55 l. — Un petit pot à crème, porcelaine de Vincennes. — Le port à Versailles d'un panier de porcelaine de Vincennes, 5 l. — Quatre fers à repasser, 7 l.
1442. — Mme la Duchesse de MIREPOIX : Une tasse de

- Vincennes faite sur un modèle de Saxe, avec une tunique en bas pour soutenir la tasse, 18 l. — Le raccommodage d'un magot, 3 l.
1443. — M. GUDIN : Un cheval de porcelaine de Saxe avec une figure à côté, 162 l.
1444. Du 20. — Mme GEOFFRIN : Un pot à anse de porcelaine de Vincennes, bleu & or, à deux cartouches, 96 l.
1445. Du 21. — M. le Duc d'AUMONT : Une chaise en forme de cage, à moulures dorées d'or moulu, garnie de glaces, 2,104 l. 10 s.
1446. Du 22. — Mlle LA NOIX : Le nettoyage d'un lustre de cristal, d'une lanterne garnie en fleurs, d'une paire de bras à fleurs, de deux vases garnis de fleurs, avec les ports & rapports, 36 l. — Une guirlande garnie de fleurs autour du cordon de la lanterne, 15 l. — Le nettoyage des glaces, le transport de toutes les porcelaines, les avoir démontées, avoir remis à neuf les montures d'or moulu, nettoyé le tout, fourni des fleurs qui manquoient, & reposé en place, 36 l.
1447. Du 24. — Mme de SONNING : Les toiles & papier des Indes de huit panneaux à pagodes & paysages, 108 l. — Huit douzaines de vis dorées, 7 l.
1448. Du 25. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une lanterne de cristal pour l'Ermitage, avec sa lampe à 4 mèches, 20 l. — Le port, 3 l.
1449. Du 27. — Mme GEOFFRIN : Un petit pot de Vincennes en bleu & or, garni d'or, avec sa jatte, 216 l. — Un vase même porcelaine, 144 l.
1450. — M. de LA LIVE : Deux figures de Vincennes en biscuit, 96 l.
1451. — M. de JULLIENNE : Deux poissons de porcelaine celadon formant des cruches, montés en bronze doré d'or moulu, 960 l.
1452. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Avoir refait les certifications en or d'une navette de vernis aventurine, & augmentation, 15 l. — La garniture en or d'un pot à l'eau de porcelaine de Vincennes, en bleu & or, 128 l. — Un cadre de cuivre à mou-

lures, doré d'or moulu, pour un tableau en émail, 20 l.

Juillet.

1453. Du 1^{er}. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un port de porcelaine de Vincennes, à Bellevue, 3 l. 12 s.
1454. Du 2. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une châsse à moulures, en bronze doré d'or moulu, garnie de glaces, fermant à charnières, pour une boîte de lacq, 360 l. — Le port à Bellevue, 3 l. 12 s. — Une paire de ciseaux de Berge, damasquinés en or, & le raccommodage d'une autre paire; raccommodage de deux étuis de rouffette, fourni le ressort d'or, 108 l.
1455. — Mgr le Duc des DEUX-PONTS : Dix-huit seaux à verres, porcelaine de Vincennes, peints à paysages, camayeux pourpres, 540 l. — Douze compotiers, différentes formes, 324 l. — Deux beurriers couverts & leurs plateaux, 84 l. — Deux fromagers & leurs plateaux, 60 l. — Deux sucriers couverts & leurs plateaux, 108 l. — Deux moutardiers couverts & leurs plateaux, 84 l. — La caisse, emballage, frais de douane, 31 l.
1456. Du 3. — Mme la Duchesse de MORTEMART : Avoir fait refaucher en couleur d'or moulu une paire de bras à feuillage, & fourni les fleurs qui manquoient, 36 l.
1457. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une voiture pour mener une brodeuse à l'hostel d'Evreux, 3 l.
1458. Du 5. — Mme la Duchesse de MIREPOIX : Deux paires de bras à trois branches en bronze doré d'or moulu, à 310 l., 620 l. — Une autre paire à deux branches, aussi dorée, 144 l. — Une commode de vernis la Chine, de quatre pieds, garnie d'embases, chutes, portans, entrées & baguettes dorés d'or moulu, avec son marbre de brèche grise, 300 l. — Un gobelet à anse de Vincennes & sa soucoupe, en bleu & or, à deux cartouches, 48 l. — Sept panneaux, différentes grandeurs, garnis en papier des Indes à fleurs & camayeux, 444 l.

1459. — Mme la Duchesse de MAZARIN : Obmis d'écrire, dès le mois de novembre 1751, un cabaret verni, poli, avec quatre tasses, foucoupes & pot à sucre de Saxe à fleurs, 90 l. — Avoir coupé une boîte de lacq, avoir rapporté un fond, & fait deux cabarets que l'on a rétablis & vernis, 16 l.
1460. Du 10. — M. de CURY : Deux commodes de bois de noyer, de trois pieds & demi, 80 l. — Deux dittes de trois pieds avec leurs garnitures, 72 l. — Quatre tables à écrire, garnies de cornets, 32 l. — Quatre feux de fer avec leurs pelles & pincettes, 78 l.
1461. Du 11. — Mme la Duchesse de MAZARIN : Une tasse & foucoupe de porcelaine de Saxe, 12 l.
1462. — Mme la Duchesse de MORTEMART : Une lanterne de cristal, garnie en cuivre, avec sa lampe, contrepoids & cordon, 36 l.
1463. Du 16. — M. BAZIN : Un gobelet en litron de porcelaine de Vincennes & sa foucoupe, en bleu & or, à deux cartouches, 48 l.; sur quoi il faut déduire 6 pour 100.
1464. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un étui de rouffette verte, garni en or, pour des ciseaux, 10 l.
1465. — Mme la Duchesse de LA VALLIÈRE : Un pot à l'eau de Vincennes, garni d'or, avec sa jatte, bleu & or, 228 l. — Une figure de Vincennes en biscuit, 48 l.
1466. Du 18. — M. de GENSSIN : Un lustre à six branches en forme de berceau, orné de figures de porcelaine, les branchages en fleurs de Vincennes, 1,200 l.
1467. — M. COQUINOT : Un écran de bois d'acajou massif, garni en papier des Indes, 21 l.
1468. Du 19. — Mme la Maréchale de VILLARS : Une paire de bras à double branche, à feuillage verni, garnis de fleurs; les bobèches, bassins & binets dorés d'or moulu, 84 l.
1469. Du 20. — M. LE PREMIER : Le nettoyage de trois lustres de cristal de roche, démontés & garnis de fils neufs, & les ports de trois autres, 28 l.
1470. — Mme la DAUPHINE : Fourni à Mme de Brancas un métier à travailler de 4 pieds de long, en bois d'a-

cajou massif, garni de ses ferrures dorées, avec deux arc-boutans & main tournante dans le milieu, aussi dorés, 240 l. — Indemnité de trois ans de crédit, 36 l. — Le port & voyage, 18 l.

1471. Du 22. — Mme d'EGMONT, douairière : Le raccommodage d'un tiroir de table que l'on a reverné en vert, & d'une pagode, 4 l. 10 s.

1472. Du 24. — M. COLLIN : Une commode plaquée en bois violet & cartouches de bois de rose, garnie de boutons, entrées & chauffons en bronze doré d'or moulu, avec son marbre de vert campan de 4 pieds 2 pouces, 350 l. — Le port à Versailles, 9 l.

1473. Du 25. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une voiture pour mener M. Douffin à l'hostel d'Evreux, 3 l.

1474. — Mlle LA NOIX : Avoir fait peindre des fleurs sur des seaux, remis la garniture dorée à neuf, 12 l.

1475. Du 30. — Mme la Duchesse de MORTEMART : Un cabinet de papier des Indes, fond blanc à fleurs & oiseaux, composé de neuf panneaux, 150 l. — Une lanterne de glace à cinq pans, avec son chapiteau de cristal & chandelier, 125 l. — Avoir resaucé & mis à neuf une paire de bras à double branche, dorés d'or moulu, 7 l. — Le port à l'hostel, 1 l. 10 s.

1476. — M. le Marq. de BRANCAS : Avoir démonté, nettoyé, & remonté à neuf un lustre de cristaux de Bohême, avec les port & rapport, 9 l.

Août.

1477. Du 1^{er}. — Mme de STAINVILLE : Deux pierres à papier de porcelaine de Saxe, montées sur des terrasses dorées d'or moulu.

1478. Du 3. — S. M. le Roy : Un grand gobelet à lait en blanc & or, couvert, avec son plateau, 120 l. — Un autre, même grandeur, peint à fleurs, 96 l. — Quatre petits gobelets & soucoupes, camayeux pourpres, avec une dentelle d'or, 96 l. — Le pot à sucre assorti, 42 l.

1479. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un voyage de bras dorés que l'on a esté chercher à Bellevue, 3 l. 12 s.
1480. Du 8. — M. LE BRUN, marchand : Deux figures de Vincennes en biscuit, 96 l.
1481. Du 9. — M. LE BRUN : Quatre enfans en biscuit, 192 l.
1482. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une encoignure d'ancien lacq, très-belle, garnie en bronze doré d'or moulu, 720 l. — La garniture, en papier des Indes très-beau, de trente-sept chassis composant la garde-robe du Roy; dans lesquels : Trois feuilles à vases & fleurs, à 36 l., 108 l. — Quatre à figures, à 24 l., 96 l. — Neuf plus petites, formant lambris, à 12 l., 108 l. — Dix-huit à pagodes, en travers, à 1 l. 10 s., 27 l. — Vingt à fleurs, à 2 l., 40 l. — Les toile, clous, façon & raccordage desdits papiers, 160 l. — Les ports à Bellevue, 17 l. 10 s. — Une commode d'ancien lacq, garnie de bronze doré d'or moulu, 1,650 l. — Une chaise percée à dossier, plaquée en bois de rose à fleurs, garnie de bronze doré d'or moulu, 715 l. — Une table de quadrille, de bois d'acajou massif, garnie de ses ferrures dorées d'or moulu, brisée en angle, garnie de drap très-fin, 85 l. — Une autre table de trio, garnie de même, 68 l. — Le port à l'hostel, 7 l. — Un port & rapport de porcelaine à Bellevue, 4 l. 10 s.
1483. Du 15. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une lanterne de glace carrée, montée en cuivre doré d'or de feuille, & les consoles & rouleaux d'en bas dorés d'or moulu, avec son chandelier à quatre bobèches & cordon de soie, 188 l. — Un cordon de soie, 14 l. — Un autre cordon de soie pour la lanterne de la garde-robe, 16 l. — Une paire de bras à trois branches, en fleurs, bobèches dorées, 126 l. — Le port à l'Ermitage, 6 l.
1484. — M. le Marq. de GONTAUT : Deux petits gobelots à anses, en litron, blanc & or, 36 l.
1485. — Mme la Duchesse de MORTEMART : Le raccommodage d'une commode, & resaucé les bronzes en

- couleur d'or moulu, 24 l. — Réparé & remis à neuf un secrétaire & deux petites armoires en placage, 36 l. — Les ports & rapports, 4 l.
1486. — M. HÉBERT : Une petite boîte, à contours, d'ancien lacq, garnie en argent, 216 l. — Deux pots de Saxe, 40 l. — La garniture du caisson & dorure des charnières, 12 l.
1487. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Le port à deux hommes de glaces que l'on a esté chercher à Bellevue pour l'hostel, 7 l.
1488. Du 17. — M. de CURY pour Chennevières : Dix parquets de cheminée à pilastres & tableaux, en papier des Indes, avec les moulures unies, le tout peint en deux blancs, à 38 l. pièce, 380 l. — Les façons des caisses & cordages, 108 l. — Deux journées d'un homme qui a esté conduire & poser en place, 10 l. 12 s. — Quatre feux de fer avec les pelles & pincettes, 74 l. — Quatre balais & soufflets, 18 l.
1489. Du 18. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une tabatière de caillou imitant la crysolithe, à gorge d'or émaillé, pour un portrait, dans son étui de roussette, 660 l.
1490. — M. (en blanc) : Un lustre à six branches, à tige découverte, en cristaux de Bohême, 300 l. — Une rosette de ruban & taffetas, 9 l.
1491. Du 20. — M. le Marq. de BRANCAS : Une paire de bras vernis en vert, à fleurs de porcelaine en bleu verni, 84 l.
1492. — S. M. le Roy : Deux gobelets à anses & soucoupes de Vincennes, en forme de litron, en blanc & or, 36 l. — Le pot à sucre assorti, 36 l.
1493. Du 21. — M. le Marq. de VOYER : La monture en cuivre ciselé d'un vase de porcelaine bleue, payée à M. Dupleffis, 720 l. — La dorure d'or moulu dudit vase, 192 l.
1494. — S. A. Mgr le Duc de BOUILLON : La garniture dorée d'or moulu de deux morceaux de porcelaine grise à feuillage, 58 l. — Avoir refait des mains à des figures de lacq, & raccommode le vase, 9 l.

1495. Du 22. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un groupe en or de deux enfans sur une terrasse ornée de coquillages & plantes de mer, portant une grande coquille couverte à deux charnières, à l'usage de salière & poivrière; poids, 4 marcs, 4 onces, 3,621 l. 17 s. — Façon, 1,350 l. — Avec son étui en velours & garni de ferrures en tombacq, 144 l. — Commission à 5 pour 100, 327 l.
1496. Du 23. — M. de LA REYNIÈRE : Une commode, vernis de Coromandel, de cinq pieds, garnie partout de bronze doré d'or moulu, le marbre de brèche d'Alep, 960 l.
1497. Du 24. — Mme la duchesse de MIREPOIX : Une lanterne de glace à cinq pans en treillage & garniture dorée d'or moulu, les fleurs de Vincennes, avec son chandelier & cordon blanc & rose, 360 l. — Une paire de bras assortis avec des figures de Saxe, 192 l. — Le port, 2 l.
1498. Du 25. — M. LE PREMIER : Avoir agrandi un lustre, fourni la table, l'avoir remonté en entier & fourni trois morceaux de l'enfilage & trois boules, où l'on a chevé des trous, pour mettre sur les pyramides, 72 l. — Le port à Versailles, 10 l. — Deux fontes de lustres au retour de deux vieilles, 140 l. — Douze pièces formant les deux aigrettes & la monture; remonté les deux lustres à neuf; pour fil & façon, 55 l.
1499. Du 26. — Mme la Marq. de POMPADOUR : La monture en cuivre doré d'or moulu de deux vases de porcelaine, bleu clair, dont on a fait les modèles exprès, 780 l. — Deux poissons, même porcelaine, montés en buires, garnis de bronze doré d'or moulu, 1,080 l. — Une lanterne de cristal posée sur l'escalier des entre-fols, 10 l. — Trois petits cabarets la Chine pour l'office, 18 l. — Six plumets, 7 l. 4 s. — Le port à Bellevue, 3 l. 12 s.
1500. — M. le Chevalier d'HENNIN : Un jet anté avec une poignée d'or uni, 31 l.
1501. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un anneau d'or mis à un étui de rouffette pour pendre à une

- chaîne, 4 l. 10 s. — Deux attaches en cuivre ciselé & doré d'or moulu pour poser des montres, 10 l.
1502. Du 28. — M. le Marq. de SAUJON : Par son billet, pour M. le Marq. de Puyfégur, un bouquet de fleurs de Vincennes, 96 l.
1503. Du 29. — M. D'AZINCOURT : Deux petits vases carrés de porcelaine, petit bleu, montés en cuivre doré d'or moulu, 720 l.
1504. — M. BROCHANT, notaire : Deux pierres à papier de cuivre en couleur, 36 l.
1505. — M. LE PREMIER : Une paire de petits bras à une branche, vernis, garnis en fleurs de Vincennes, avec bobèches & binets dorés d'or moulu, 150 l. — (Pour l'Infant don Philippe) : Un lustre à arcades composé de berceaux, dont les parties principales sont argentées, le reste verni, à six branches, orné partout de fleurs de Vincennes, 1,320 l. — Une paire de bras à double branche, assortis au lustre, sur une plaque argentée & ciselée, les branches garnies de fleurs de Vincennes, 450 l. — Une lanterne de glace à cinq pans, dont les montans & corps du chapiteau en cuivre argenté & verni, garnie en fleurs de Vincennes, 860 l.

Septembre.

1506. Du 2. — Mme la DAUPHINE : Une paire de girandoles à trois branches, vernies, garnies de fleurs de Vincennes, sur des groupes de Saxe représentant les quatre Saisons, les terrasses, bobèches & binets dorés d'or moulu, 880 l. — Le port à Versailles, 18 l.
1507. Du 4. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une navette d'or à moulures, avec des branchages émaillés, portant des cornalines taillées en cerises, au retour de l'or d'une vieille, 570 l.
1508. — Mme la Duchesse de MIREPOIX : Avoir reverni à neuf un secrétaire, nettoyé & rétabli le dedans, 144 l.
1509. Du 7. — M. de FONTFERRIÈRE : Une table de nuit

- plaquée en bois de rose & bois fatiné, avec ses mains & pieds dorés d'or moulu, les marbres de griotte d'Italie, 96 l. — Deux tables de nuit de noyer à deux marbres, 40 l. — Quatre dites aussi à deux marbres, à 18 l., avec les ports, 80 l.
1510. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un petit pot à pommade, de Vincennes, en blanc & or, 24 l. — Cinq paires de ciseaux faits exprès pour découper de la tapisserie, 16 l. 10 s.
1511. Du 10. — Mme la Maréchale de VILLARS : Une lanterne de glace, carrée, garnie en cuivre doré d'or de feuille, les consoles & rouleaux formant les pieds dorés d'or moulu, avec son chandelier à quatre branches aussi dorées, 288 l. — Le port à Athis, 5 l.
1512. — M. HÉBERT : Un plateau de lacq rouge & or à trois pieds, 150 l. (rendu).
1513. Du 11. — M. DUCROLAY : Payé à M. Martin le raccommodage de deux morceaux de lacq. — Un bougeoir de lacq.
1514. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un lustre de Boule, en bronze ciselé doré d'or moulu, à huit branches, très-beau, 960 l. — Une paire de girandoles à quatre branches assorties au lustre, dorées d'or moulu, 384 l. — Une paire de bras à double branche en bronze ciselé & doré d'or moulu pour la chambre du petit appartement (rendu). — Avoir nettoyé & remis à neuf une paire de bras à berceau & cinq morceaux de porcelaine, bleu-céleste, 12 l. — Les ports à l'hostel, 3 l.
1515. Du 13. — S. A. Mgr le Duc de BOUILLON : Un secrétaire à contours, plaqué en bois de rose, garni en bronze doré d'or moulu, les tiroirs doublés d'étoffe, les cornets argentés, 360 l. — Une toilette de bois d'acajou massif, garnie de toutes ses pièces dans leurs compartimens d'étoffe, 192 l. — Une lanterne d'escalier, 16 l. — Un grand cordon à deux houppes en fil, 27 l. — Un cordon de soie pour la salle à manger & le tirefond posés en place, 24 l.
1516. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une cuvette d'argent à oreilles, faite pour une terrine de Vincennes,

envoyée à Drefde, 140 l. — Caiffe, emballage & frais à la douane, 18 l.

1517. — M. BAZIN : Deux tasses & soucoupes de porcelaine de Vincennes, en blanc & or, 24 l.

1518. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Les ports de Bellevue à l'hostel d'Evreux de quatre grands vases de porcelaine, deux tables à écrire, une encoignure de lacq; payé à six hommes, 21 l. 12 s.

1519. Du 20. — M. le Président ROUJALD : Un lustre de Bohême à six branches, à consoles, très-orné, 450 l. — Un cordon de soie cramoisi & or, 42 l.

1520. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Envoyé à Crécy six commodes de bois d'acajou massif, garnies de boutons, entrées & chauffons dorés d'or moulu, avec leurs marbres de Flandre, à 128 l. pièce, 768 l. — Douze tables à écrire de même bois, avec les pieds & boutons dorés d'or moulu, les cornets argentés & maroquin, à 52 l., 624 l. — Trente tablettes d'encoignure, même bois, de 34 pouces de haut, avec les clous pour les poser, à 15 l. 10 s., 460 l. — Une commode de 4 pieds & demi, pieds, boutons & rosettes dorés d'or moulu, avec son marbre de Flandre, 265 l. — Quatre paires de bras à trois branches, 3,600 l. — Deux soufflets à deux vents, 12 l. — Un gobelet de cristal de roche, 51 l. — Une branche d'un lustre d'en bas que l'on a ressoudé, remonté & argenté, 7 l. — Une glace des lanternes de la bibliothèque qui estoit cassée, 6 l. — Deux encoignures à jour, à pieds de biche, vernies, garnies en bronze doré d'or moulu, le dedans plaqué en bois satiné à fleurs, les marbres de Brocattelle, 400 l. — Douze caiffes, papier, cordages & emballage, les voitures, journées d'un homme emmené avec moi, & frais de voyage, 476 l.

1521. — M. de FONTFERRIÈRE : Le raccommodage d'un coffre d'Angleterre, & y avoir fait une clef, 19 l. — Et celui d'une table de nuit remise à neuf, 3 l.

1522. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux tabatières de lacq, fond d'or avec des maisons, avec leurs garnitures d'or émaillé, 2,940 l.

1523. — Receu de S. M. le Roy un mémoire de plusieurs articles pour folde, 332 l. — A déduire un gobelet, blanc & or, de 120 l.
1524. — M. DUFOUR, le père : Deux vases de porcelaine la Chine, garnis en bronze doré d'or moulu, à consoles, 288 l.
1525. — M. le duc de VILLEROY : Une commode de quatre pieds, plaquée en bois de rose avec des bouquets de fleurs, garnie partout en bronze doré d'or moulu, avec son marbre de Flandre assorti au chambranle, 680 l. — Trois paires de bras à double branche, vernis, avec des fleurs peintes, 378 l. — Une lanterne de glace carrée, dorée, 288 l. — Une autre avec des fleurs, 336 l. — Deux cordons de soie blanche à deux houppes, 42 l. — Cordes, papier, voitures, port & voyage, 72 l.
1526. Du 22. — M. le Président ROUJALT : Un petit secrétaire d'ancien lacq noir & or, garni d'ornemens dorés d'or moulu, le dedans plaqué en bois de rose à fleurs, la tablette en velours, les tiroirs garnis d'étoffe, 720 l. (Pour estre payé dans le courant d'une année en trois payemens, suivant son billet.)
1527. — M. de BOULOGNE, intendant : Une grosse lanterne de cristal en cloche avec son plomb & poulies, 48 l.
1528. Du 27. — S. A. S. Mgr le Duc des DEUX-PONTS : Six seaux à verres de porcelaine de Vincennes, peints à camayeau pourpre, à 30 l., 180 l. — Deux cuillers à moutarde, même porcelaine, 12 l. — Caïsse, emballage & frais à la douane, 12 l. —

Octobre.

1529. Du 3. — M. LA FRESNAYE, du Dauphin : Une maison de Saxe.
1530. — M. de LA REYNIÈRE : Le nettoyage d'un lustre de cristal de roche & l'avoir remonté, 10 l.
1531. — M. de BOULOGNE, intendant : Un bureau de

Bouille, ferre-papier & pendule en marqueterie, 1,500 l. — Le port, 4 l. — Une lanterne pour l'escalier, 37 l.

1532. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Payé le nettoyage de deux habits de chasse dont les galons estoient noircis, 24 l. — La garniture en or moulu d'un poisson double de porcelaine céladon, 72 l. — Deux vases couverts, forme d'urne avec des anneaux, de porcelaine céladon, garnis de terrasses, cercles & bonnets dorés d'or moulu, 36 louis, 864 l. — Une soucoupe de Saxe peinte à miniatures & bords gris de lin, que l'on a fait percer pour y ajouter deux vases de cristal de roche & un enfant dans des lauriers d'or, rétabli la garniture à neuf & fourni les vis & les écrous qui manquoient, 76 l.

1533. — M. le Marq. de BRANCAS : Le raccommodage d'une grille, refaucé à neuf la garniture, redoré en entier deux oiseaux qui estoient peints, & repoli les fers, 58 l.

1534. — M. de CURY : Le raccommodage d'une tablette de bois de merisier où l'on a ajouté une des tablettes, 4 l.

1535. Du 11. — M. de ROISSY : Pour réparation de cinq garnitures de feux refaucés & remis à neuf, fait polir les fers, fourni deux pincettes, une pelle, une tenaille, avec les boulons dorés d'or moulu, fait dorer en or moulu les quatre poupées de la grosse grille, avec les ports & rapports, 120 l.

1536. Du 13. — M. le Duc d'AIGUILLON m'a remis deux paires de bras à trois branches fournies le 29^e avril 1752, à déduire sur son compte, 640 l. — Réglé de compte ledit jour; il me redoit par son billet, en quatre payemens, à commencer en décembre prochain, avril, octobre & février 1755, la somme de 2,286 l. pour toutes choses. Je lui ai quittancé son mémoire en conséquence.

1537. Du 16. — S. M. le Roy : Envoyé à Fontainebleau quatre petits gobelets & soucoupes de Vincennes à enfans, camayeux pourpres, à 15 l., 60 l. — Sept pots

- à jus couverts, à fleurs, à 6 l., 42 l. — La caisse & emballage, 9 l.
1538. — M. FONTAINE, fermier-général : — Un lustre de Bohême à consoles, à fix branches, & un autre aussi à fix branches, à tige découverte. Prix fait, les deux à 29 louis, 696 l.
1539. — M. de BOULOGNE, intendant : Avoir fait baïsser un ferre-papier plaqué en bois violet, l'avoir replaqué & rétabli, avec les port & rapport, 14 l.
1540. Du 20. — M. de BOULOGNE, trésorier : Avoir réparé & mis à neuf les dorures de trois feux & repoli les fers, avec les ports & rapports, 40 l.
1541. — Mme la Ctesse de LA MARCK : Une théière de Vincennes, en bleu & or, 72 l. — Caisse & toile cirée, 3 l.
1542. — S. M. le Roy : Un pot à l'eau de Vincennes & sa jatte à contours, peints à fleurs, le pot garni de vermeil, 108 l. — Un moyen gobelet à lait, couvert, à relief & fleurs, le bord d'or dentelé, 72 l. — Deux fucriers couverts & leurs plateaux ovales, 96 l. — Deux cuillers d'argent percées pour le sucre, à coquilles & filets, 72 l. — La caisse & emballage, 4 l.
1543. Du 22. — M. de LA REYNIÈRE : Un secrétaire de 32 pouces, contourné de tous sens, plaqué en bois de rose, garni en bronze doré d'or moulu, 672 l. — Deux tablettes d'encoignure à jour, en vernis blanc & vert, 42 l.
1544. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Les ports de l'Ermitage à Paris des hommes qui ont esté chercher deux tables à écrire, deux lanternes, des bras de fleurs, feux & magots pour réparer, 18 l.
1545. — M. BROCHANT, notaire : Deux pierres à papier, de cuivre en couleur, de 36 l.
1546. Du 22. — M. de GAGNY : Un buste de marbre blanc représentant une Minerve. (Rendu.)
1547. Du 24. — M. de BUCHELET (1) : — Les toile &

(1) Il faut probablement lire : M. de Bulkeley.

- collage de fix panneaux de papier & gaze des Indes, 120 l.
1548. Du 27. — S. M. le Roy : Envoyé à Fontainebleau deux grands brocs du faubourg St Antoine, 16 l. — Un grand gobelet à café, bleu & or, 48 l. — La caisse & emballage, 6 l.
1549. — Mme la Ctesse de MAUREPAS : Une petite baignoire de Vincennes, en blanc & filets d'or, 3 l.
1550. — M. d'AZINCOURT : Un vase de porcelaine des Indes à jour, formé de branchages en bleu, 144 l.
1551. Du 29. — M. DANGÉ : Une petite toilette plaquée en bois de couleur à mosaïque, garnie de toutes ses pièces dans leurs compartimens en étoffe, 192 l. — Deux coins ronds à jour, à tablette, en vernis imitant le placage, 66 l. — Le port à Puteaux, 3 l.
1552. — Mgr le Duc de LA VALLIÈRE : Le nettoyage de deux lustres de cristaux de roche démontés & remontés en entier, avec les ports & rapports, & de trois autres apportés de l'hostel, 24 l. — Racommodage d'une pièce de l'aigrette, retournée & percée, 4 l.
1553. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Les réparations faites aux tables à écrire & aux tables à jouer de Crécy, 266 l.
1554. — M. de LA REYNIÈRE : Une table de nuit plaquée en bois fatiné avec ses deux marbres de brèche d'Alep, 48 l. — Quatre écrans de bois rougi, garnis de papier des Indes, 60 l. — Une petite table plaquée en bois fatiné, couverte d'un marbre d'Italie, 46 l. — Le port, 1 l.
1555. — M. le Duc de VILLEROY : Un pot à l'eau & sa jatte ovale de porcelaine de Vincennes, garni en vermeil, 112 l. — Un pot pourri de porcelaine blanche à fleurs de relief (rendu), 60 l. — Un pot pourri de porcelaine de Vincennes à enfans & guirlandes, camayeau pourpre, 144 l. — Caisse & emballage, 4 l.

Novembre.

1556. Du 2. — M. de LA REYNIÈRE : Le nettoyage d'un

- gros lustre de cristal de roche démonté en entier, & fait réparer une pièce qui estoit cassée, 15 l.
1557. Du 6. — M. de LA LIVE : Un vase de porcelaine rouge ancienne, garni à consoles & ornemens dorés d'or moulu, 312 l.
1558. — M. de LA REYNIÈRE : Douze écrans à main peints dans le goût des Indes, 12 l. — Le nettoyage d'un lustre de Bohême, 6 l.
1559. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Envoyé à Fontainebleau un plateau pour six tasses, verni en aventurine, 30 l.
1560. Du 9. — Mgr le Duc de ROHAN : Le nettoyage de ses lustres de cristaux de Bohême, les avoir démontés & remontés, & mis des fils neufs.
1561. — S. M. le Roy (livré à M. de Champcenetz pour Choisy) : Quatre fucriers de table sur leurs plateaux de Vincennes, peints à fleurs & filets bleus, de 60 l., 240 l. — Six tasses à anses & soucoupes, bleu lapis & oiseaux colorés, à 36 l., 216 l. — Le pot à sucre & théière, 168 l. — Huit autres gobelets en cuiviers, blanc & bleu, 96 l. — Deux pots à sucre, 36 l. — Deux plateaux, vernis de Paris, aventurine, 36 l. — Port à Choisy, 4 l.
1562. Du 12. — M. de BOULOGNE, intendant des finances : Un lustre de cristaux de Bohême à six branches, à consoles, 450 l. — Un autre lustre de Bouille à huit branches en bronze doré d'or moulu, 960 l. (rendu). — Un cordon de soie verte pour la galerie, 28 l. — Les ports, 2 l.
1563. — M. GAIGNAT : La monture en or moulu & branchage garni de fleurs d'un vase de porcelaine jaspée, 360 l.
1564. Du 13. — M. de BOULOGNE, intendant : Un lustre de Bohême à six branches, monté à consoles, posé chez Madame, 400 l. — Une lanterne en cloche avec poulies, contre-poids & cordon, 38 l. — Les port & rapport de plusieurs lanternes qui ont esté essayées en place, 4 l.
1565. Du 14. — M. de LA REYNIÈRE : Un pupitre de bois d'acajou fait sur un modèle, 8 l.

1566. Du 15. — Mme la Duchesse de LA VALLIÈRE : Un petit écran de bois de merisier garni de papier des Indes, 15 l.
1567. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Envoyé à Versailles pour nettoyer le lustre de cristal, 14 l.
1568. Du 20. — S. A. Mgr. le Duc de BOUILLON : Les toiles & papiers des Indes, fond blanc à fleurs & oiseaux, d'une chambre, rue de Mousseaux, avec les raccordages, 195 l.
1569. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une paire de bras à trois branches, à feuillage verni, garnis de fleurs & bassins de porcelaine de Vincennes, les plaques, bobèches & binets dorés d'or moulu, posés dans le cabinet du Roy, 580 l. — Garni en papier de Paris l'armoire de la garde-robe, 12 l. 10 s.
1570. — M. de BOULOGNE, intendant des finances : Avoir mis en couleur le pied d'un cabaret en bronze, avoir nettoyé, rétabli le cabaret de lacq à neuf & remonté, 24 l.
1571. Du 21. — M. d'AZINCOURT : Un vase de porcelaine jaspée de rouge & bleu, monté en bronze doré d'or moulu, 1,440 l. — Deux chats bleu-céleste avec terrasses dorées d'or moulu, 600 l.
1572. — M. DUPONT : Un feu à figures en bronze doré moulu, avec ses garnitures de pelle & pincettes & les fourreaux de fer-blanc, 360 l.
1573. — M. COQUINOT : Une grande table de bois d'acajou massif avec des tiroirs. — Le raccommode de deux écrans.
1574. Du 23. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Avoir ajouté un pied de biche à une encoignure, l'avoir rétablie à neuf, & resaucé les bronzes dorés d'or moulu, 26 l. — Le port, 3 l. 12 s.
1575. Du 26. — M. le Marq. de GONTAUT : Un pot pourri de Vincennes, ancien, en blanc à fleurs de relief, 60 l.
1576. — Mme la Marq. de POMPADOUR : La monture en cuivre doré d'or moulu, à feuillages & terrasses, de deux girandoles sur des magots gris, 192 l. — Port

de porcelaines de Vincennes & journée d'un homme, 5 l.

1577. — M. de BOULOGNE, intendant : Avoir démonté & resaucé à neuf deux chandeliers à terrasses & branchages dorés d'or moulu, fourni les fleurs de Vincennes; nettoyé un garde-vue, 13 l.

1578. — M. de BOULOGNE, fils : Deux pierres à papier de marbres fins, 15 l.

1579. — Mme la Princesse de ROHAN, jeune : Une tasse & soucoupe de Saxe, 16 l.

1580. Du 27. — M. de LA BOISSIÈRE, trésorier : Un lustre de Bohême à six branches; un cordon de soie cramoisi à deux houppes (rendus).

1581. — S. M. le Roy : Un petit pot à sucre de Vincennes, en bleu & or, à oiseaux coloriés, sur terrasse, 48 l.

1582. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un petit réchaud d'argent, 28 l. — Payé une voiture & le port à St Oüen, 4 l. 16 s. — Les réparations des feux du château de Bellevue & de l'aile des bains : — Avoir repoli & remis à neuf tous les fers desdits feux, rallongé celui des bains, fourni celui du n° 14, refait, rajusté sur la cheminée celui de M. d'Argenson, fourni des pelles & pincettes avec la voiture de port & rapport au taillandier, 90 l. — Avoir resaucé & mis à neuf tous les cuivres dorés d'or moulu, redoré les couverfer & poupées des grosses grilles, fourni des boutons de pelles & pincettes, démonté toutes les lanternes, les bras, les garnitures des porcelaines, remis le tout à neuf; au doreur, 400 l. — Avoir lessivé tous les bras de fleurs & autres pièces garnies de fleurs, avoir reverni tous les branchages & mis à neuf, 113 l. — Fourni les bassins & fleurs de Vincennes des différentes espèces, qui estoient cassées ou perdues, pour la totalité des bras & autres pièces garnies de fleurs, 203 l. 10 s. — Les ébénistes qui ont rétabli à neuf toutes les tables, commodes, tables de jeu, garde-robes, & une vieille commode dont une partie replaquée, 215 l. — Le nettoyage du lustre de cristal de roche,

fourni un binet argenté. Les journées d'un homme qui est resté pour aider aux ouvriers pour les bras à fleurs, celles des monteurs pour démonter & remonter les lanternes & autres bronzes, d'un ouvrier qui m'a aidé à reposer les bras & autres pièces, d'un vernisseur qui a nettoyé les commodes & encoignures de lacq, mes frais de voyage & temps employé, 215 l.

1583. — M. ROUSSEL : Un paravent de bois d'acajou massif, pour des feuilles de papier tissu & façon, 60 l.

1584. — S. M. le Roy : Deux sucriers de Vincennes à enfans, camayeux bleus, à 84 l., 168 l. — Deux beurriers, à 48 l., 96 l. — Deux fromagers, à 48 l., 96 l. — Douze pots à jus, à fleurs de couleur, 108 l. — Le port à Versailles, 3 l.

1585. — Mme la Marq. de POMPADOUR (hostel d'Evreux) : Deux feux de fer poli pour les deux antichambres, avec leurs pelles & pincettes, à 60 l., 120 l. — Deux autres feux aussi en fer pour deux cheminées du petit appartement, avec leurs pelles & pincettes, 68 l. — Un feu de bronze doré d'or moulu, avec des oiseaux & poupées dorées, pelle & pincettes (chambre du petit appartement), 350 l. — Deux paires de bras à double oranche, dorés d'or moulu (même pièce), à 285 l., 570 l. — Un feu doré d'or moulu, à figures sous une arcade d'architecture, les poupées dorées, avec pelle & pincettes (cabinet du petit appartement), 410 l. — Avoir peint & reverni une paire de bras à feuillages de Versailles, garnis de fleurs, remis à neuf, pour la même pièce, 36 l. — Deux balais & soufflets, 16 l. — Le port à l'hostel, 6 l.

1586. — M. de FONTANIEU (pour le Roy) : Posé chez Mme Adélaïde une paire de bras à berceaux peints & dorés d'or moulu, avec figures & fleurs de Vincennes, 360 l. — Le port à Versailles, 5 l.

1587. Du 29. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Avoir rallongé & haussé les fers d'une petite grille du cabinet de l'Ermitage, fait une hausse en bronze doré d'or moulu, & vernissé à neuf, 82 l. — Avoir rétabli deux tables à écrire, & garni de maroquin neuf, 19 l. — Le

raccommodage de trois magots de terre des Indes, 12 l. — Les nettoyage & réparation d'une lanterne de glace à fleurs, fourni quatre fleurs, 6 l. — Trois cordons de lanterne à deux houppes, & trois cordons de sonnette à un gland, en soie de Grenade, assortis aux étoffes & ornés d'agrémens sur les houppes & glands, 150 l. — Le port à l'Ermitage, 15 l.

Décembre.

1588. Du 4. — M. FABUS : Deux armoires d'encoignure d'ancien lacq noir & or, garnies en bronze doré d'or moulu, les marbres de vert campan, 1,800 l. — Deux petits écrans de bois rougi & poli, à tablettes, garnis de papier des Indes, 30 l. — Les ports, 1 l. 10 s.
1589. — M. TROUART : La monture de deux bagues, l'une de roses & l'autre de brillans, 36 l.
1590. — M. de LA REYNIÈRE : Une commode en forme de console, plaquée en bois de rose, garnie de bronze doré d'or moulu, le marbre blanc, 360 l. — Une tablette d'encoignure en blanc & vert, 21 l. — Le port, 2 l.
1591. — Mme la Ctesse d'EGMONT, douairière : Deux grandes tablettes d'encoignure percées à jour & vernies en vert, rouge & or poli, 108 l. — Un cabaret à quatre tasses, aventurine, 21 l.
1592. Du 6. — M. DUCROLAY : Un bougeoir de lacq, monté en bronze doré d'or moulu, 54 l. — Une jatte en forme de chou sur une autre feuille servant de plateau, 96 l.
1593. Du 7. — M. de VERDUN : La garniture en or d'une lanterne de porcelaine, bleu & or.
1594. Du 8. — S. M. le ROY : Une paire de girandoles à trois branches, à feuillage en laiton verni, garni de fleurs de Vincennes, sur des figures de Saxe représentant les Elémens, avec terrasses, bobèches binets dorés d'or moulu, 1,200 l. — Une pendule plate en bronze doré d'or moulu, avec un mouvement à huit jours (rendue). — Les ports & rapports, 15 l.

1595. Du 10. — M. de CURY : Avoir remis à neuf une fontaine de porcelaine & deux pots pourris, 21 l.
1596. — Mme GEOFFRIN : Un pot à boire de Vincennes en blanc & or, couvert, 96 l.
1597. Du 11. — M. de VANDIÈRES : Une tour d'or, au retour d'un morceau qui restoit, 63 l.
1598. — M. BAZIN : Une tasse de Vincennes (rendue).
1599. Du 12. — Receu de S. M. le Roy, en une ordonnance pour le montant d'un nécessaire, la somme de 4,523 l. 16 s. 6 d.
1600. Du 13. — Mme la Duchesse de LAURAGUAI : Un paravent à coulisse, à quatre feuilles, en papier des Indes, 72 l.
1601. — S. M. le Roy : Une écuelle de Vincennes, lapis, à oiseaux colorés, avec son plateau, 300 l. — Une blanche à fleurs, 96 l. — Une petite à osier; une petite à fleurs (rendues). — Une jatte à bouillon, 36 l. — Une autre jatte à bouillon, 18 l. — Le port à Versailles.
1602. — Mme de BENTHEIM : Un beurrier de Saxe, 36 l. — Un petit pot à crème à pieds, 18 l. — Deux petites figures de Saxe, 28 l.
1603. — S. A. S. Mme la Princesse de CONDÉ : Deux grandes corbeilles de Saxe à fleurs de couleurs, 168 l. — Deux petites, 90 l.
1604. — Mme de BROU : Deux beurriers de Vincennes, de 42 l. pièce, 84 l.
1605. — Mme de STAINVILLE : Deux tasses de Vincennes, jonquille & bleu, de 18 l., 36 l. — La théière, 30 l. — Le cabaret, 30 l.
1606. — M. le Marq. de GONTAUT : Une petite table à fleurs, 108 l. — Un petit pot pourri de Vincennes, en urne, 60 l. — Une tasse bleu & or, à oiseaux & dentelle, 36 l. — Un vase vert, à dragon, monté, 288 l. — Un St Jean sur sa terrasse dorée d'or moulu, 384 l. — Deux seaux de Vincennes à oiseaux, 144 l. — Deux gobelets jonquille & bleu, 36 l. — Un petit pot à l'eau, camayeux enfans pourpres, monté en vermeil, 90 l. — Deux tableaux, 48 l.

1607. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux grands vases de porcelaine jaspée de rouge & bleu, montés en bronze ciselé & doré d'or moulu, 3,600 l. — Un autre vase, même porcelaine, monté sur quatre pieds & deux anses en bronze doré d'or moulu, le dessus orné de fleurs, 720 l. — Un autre vase en hauteur de porcelaine verte & bleue, garni en bronze doré d'or moulu, 860 l. — Une boîte de lacq, forme longue, à mosaïque, très-belle, 1,800 l. — Les ports à Bellevue, 7 l. 4 s.
1608. Du 16. — Mme la Ctesse de MAUREPAS : Deux paires de bras à une branche, à feuillages vernis garnis de fleurs, 108 l. — La caisse & emballage, 6 l.
1609. — M. de VERDUN : La garniture en or de deux lanternes de porcelaine; une de 126 l. — Une de 114 l.
1610. Du 17. — S. A. S. Mlle de CHAROLAIS : Une paire de girandoles à doubles branches & terrasses dorées d'or moulu, sur des enfans de Saxe, garnies en fleurs, 240 l. — La caisse, 3 l. — Une tasse de Vincennes à paylage, 10 l.
1611. — M. de COURGY : Huit figures de Vincennes en biscuit, de 42 l. pièce.
1612. — S. A. S. Mgr le Duc d'ORLÉANS : Deux encoignures d'ancien lacq, fond noir & or, garnies en bronze doré d'or moulu, avec les marbres de brèche d'Alep, 840 l.
1613. — Mgr le Prince d'ENRICHEMONT : Une lanterne de Vincennes, garnie d'or, 120 l.
1614. — S. M. le Roy : Un cabinet d'ancien lacq, fond aventurine & ouvrage en or, avec une très-belle pagode de lacq, 2,200 l. — Un cabaret d'ancien lacq avec un gobelet blanc garni d'or, sa soucoupe ancienne, & une cuiller d'or, 672 l.
1615. Du 18. — Mme la Duchesse de BRANCAS, douairière : Une tour de nacre de perle, 360 l.
1616. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une cassette d'ancien lacq, très-belle, fond aventurine à relief en or, 2,200 l. — Envoyé à l'hôtel d'Evreux six poêles de fer à trois pieds, de 4 l. 10 s., 27 l. — Quatre voies de bois

- neuf & les ports, 77 l. 12 s. — Deux voies de charbon, 9 l. 4 s.
1617. Du 19. — Mme la Ctesse d'EGMONT, jeune : Une table à écrire plaquée en bois violet, garnie de cornets argentés, 72 l. — Deux tasses de Vincennes à 12 l., 24 l. — Une dite plus petite, 10 l.
1618. — M. de BOULOGNE, fils : Deux figures de Saxe nouvelles, représentant des bergers, à 30 l., 60 l.
1619. Du 20. — M. de LA BOISSIÈRE, trésorier : Un lustre de cristaux de Bohême à six branches, 450 l. — Un cordon de soie cramoisy à deux houppes, 24 l. — Les ports & chargemens, 3 l. — Deux pierres à papier de Saxe, montées en bronze doré d'or moulu, 216 l. — Un bougeoir d'ancien lacq, 60 l. — Un petit pot à l'eau de Vincennes, garni, 84 l. — Un pot à l'eau de Saxe, en coloquinte, 216 l.
1620. — M. de BOULOGNE, intendant : Le raccommodage d'un seau que l'on a fait repolir; raccommodé les charnières des consoles & redoré en entier, 25 l. — Un pot pourri de porcelaine ancienne, 96 l. — Un autre jaspé en bleu & blanc, 72 l.
1621. Du 21. — M. de COURGY : Deux beurriers de Vincennes.
1622. — Mme la Ctesse d'EGMONT, première douairière : Un canard d'ancien lacq dont le dessus se démonte, le dedans en lacq rouge, 168 l. — Un cabaret à quatre tasses, aventurine, 21 l.
1623. — M. de BOULOGNE, fils : Un vase de porcelaine rouge à fleurs, monté en bronze doré d'or moulu, 360 l. — Un cabaret de six tasses, blanc & bleu, de Vincennes, pots à sucre & à crème, plateau la Chine, 132 l. — Quatre compotiers de Saxe à coquilles & quatre autres en artichauts, 180 l. — Une écritoire de marqueterie avec cornets, poudrier & sonnette, 48 l.
1624. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Le raccommodage d'une grille où l'on a refait un pied & repoli les fers, remis les bronzes à neuf, avec les port & rapport à Versailles, 24 l.
1625. Du 22. — M. de BOULOGNE, trésorier : Un vase,

- porcelaine rouge à fleurs, monté en bronze doré d'or moulu, 360 l.
1626. — Mgr le Duc de CHEVREUSE : L'échange d'un cabaret la Chine, 18 l.
1627. — M. GAIGNAT : Deux barbeaux de Vincennés, 6 l.
1628. Du 24. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une lanterne de bronze doré d'or moulu à six pans, dont trois entrés dans la muraille, pour l'escalier des entre-fols, garnie de glaces & ornée de figures de Saxe, 620 l. — La garniture en or moulu de deux gros vases de porcelaine céladon, modèles faits exprès, 715 l. — Une paire de girandoles à deux branches, à feuillages & terrasses dorés d'ormoulu, sur des oiseaux de Vincennes en bleu & or, les fleurs même porcelaine assorties, 360 l. — Un cabaret d'ancien lacq à quatre tasses, 120 l. — Dix-neuf figures de Saxe, formant un concert de fings, avec les instrumens & attributs, à 23 l., 437 l. — Un pupitre même porcelaine, 6 l. — Le port, 9 l. 4 s.
1629. — M. de LA BOISSIÈRE, trésorier : Une tasse d'ancienne porcelaine en seau, doublée d'or, la soucoupe bordée, sur un plateau de lacq aventurine, 144 l.
1630. — Mme la Duchesse de FLEURY : Une petite boîte d'ancien lacq, à contours, avec quatre autres petites boîtes grises à fleurs, 288 l.
1631. — M. CONY, marchand : Un gobelet à anse & soucoupe de Vincennes en bleu & or, 48 l.
1632. — M. le Marq. de BRANCAS : Une tasse de Vincennes, fond jaune à enfans bleus, 21 l. — Une tasse en coque, à enfans, 24 l.
1633. — Mme de LA BAUME : Deux petites tables à écrire plaquées en bois violet, à fleurs, les cornets argentés, 144 l.
1634. — M. le Marq. de VOYER : Deux armoires de Bouille de 36 pouces de haut, sur 5 pieds 9 pouces de long, à trois portes; très-belles, 2,400 l.
1635. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Posé chez M. de Vandières une commode de Bouille en marqueterie, ornée de bronze doré d'or moulu, 800 l. — Un

- lustre à huit branches de Boulle, en bronze doré d'or moulu, 960 l. — Le cordon, 24 l. — Les ports, 3 l.
1636. Du 26. — M. de BOULOGNE, trésorier : Payé au fleur Bazin, 138 l. — Deux figures de Vincennes, 84 l. — Un petit déjeuner de Vincennes, 42 l. — Une grande corbeille de Saxe à anses, 156 l. — Quatre écrans des Indes garnis d'ivoire, 27 l.
1637. — M. de LA REYNIÈRE : Deux beurriers de Vincennes à fleurs, 72 l. — Un moutardier, 30 l.
1638. — M. de LA BOISSIÈRE, trésorier : Un petit secrétaire plaqué en bois de rose à fleurs, à contours, garni en bronze doré d'or moulu, les cornets argentés, le dedans en velours & tabis, 480 l. — Une petite table ronde, plaquée à fleurs de couleur, à moulures & pieds dorés d'or moulu, 120 l.
1639. — M. de ROISSY, receveur-général : Deux pots pourris de Vincennes à jour, à camayeux bleus d'enfants, 168 l.
1640. — Mme de LA BAUVE : Une caisse à moulures en bronze ciselé & doré d'or moulu, les tours en vert, avec les oignons, 240 l.
1641. — S. M. le ROY : Un grand cabaret de lacq à cartouche, 192 l. — Un autre cabaret, ancien lacq, fond noir à bouquets, détaché de Choisy, 144 l. — Un autre carré, 96 l. — Un aventurine, à rebord droit, 72 l. — Reste sur les porcelaines de Vincennes, 12 l. — Un pot à l'eau & jatte de Vincennes bleu-céleste, sujets d'enfants, 600 l. — La garniture en or. — Les ports & voyage des girandoles & pendule, 40 l. — Je redoie sur la pendule, 100 l.
1642. — M. de LA REYNIÈRE, fils : Une cassiolette d'une tour & lampe en argent sur une terrasse dorée d'or moulu, avec une figure de Saxe, 216 l.
1643. — Mme de BENTHEIM : Deux pots pourris de Vincennes à jour, à cartouches, camayeux enfants pourpres, 240 l.
1644. — M. le PREMIER : Un pot à crème à fleurs, 18 l. — Une table de bois de rose plaquée à fleurs, à tablette & porte-chandeliers, 96 l.

1645. — Mme la Ctesse de COIGNY : Un cordon de lustre, 24 l.
1646. Du 30. — Mme HÉBERT, des Menus : Deux tasses de Vincennes lapis, à oiseaux, 72 l. — Un pot à sucre assorti, 60 l. — Un cabaret à anses en vernis poli, 18 l.
1647. — M. le Cte de STAINVILLE : Un pot de chambre rond de Vincennes en bleu-céleste & cartouches à fleurs, 168 l. — Un autre ovale, même sorte, 144 l.
1648. — S. A. S. Mlle de SENS : Deux armoires d'encoignure, bâties de chêne, plaquées en bois de rose, les pieds, chutes & ambases dorés d'or moulu, 300 l. — Le port, 1 l.
1649. — Mme de COANE : Un paravent à feu à coulisse, garni de papier des Indes des deux côtés, 72 l. — Un autre paravent de 5 pieds, à six feuilles, 72 l.
1650. — Mme la Duchesse de MORTEMART : Un cabaret à anses, à deux tasses & pot à sucre, 24 l. — Une paire de bras à double branche, en vernis vert, garnis de fleurs blanches de Vincennes, les binets dorés d'or moulu, 108 l.
1651. — M. de BOULOGNE, fils : Deux tasses de Saxe sur un plateau verni à anses, 48 l.
1652. — M. le Marq. de VOYER : Avoir rétabli des enfans sur un plateau que l'on a reverni, fait des équerres dans la boîte, & fourni une glace (M. Huette, M. Delorme & la glace), 22 l.
1653. — Mme la Marq. de POMPADOUR : La garniture en or de deux pots à l'eau de Vincennes, bleu-céleste, 216 l. — Une paire de grands ciseaux de Berge, 13 l.
1654. — M. le Cte d'ARGENSON : Un cabaret de lacq à contours, élevé sur trois pieds; très-beau, 168 l. — Une petite jatte céladon couverte, dans laquelle sont différens fruits en relief, sur un pied brun de porcelaine tournant, 360 l. — Réparation à faire à la boîte, en ornemens, 80 l.
1655. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un pavillon de vernis, 432 l. — Quatre vases de Saxe avec des ananas, 66 l. — Quatre bustes, 64 l. — Un vase

- avec fleurs de porcelaine, 42 l. — Deux chiens de Saxe, 18 l.
1656. — Mme de SONNING : Une tasse de Vincennes, 9 l.
1657. Du 31. — M. de BOULOGNE DE PRENINVILLE : Deux chats de porcelaine des Indes sur des terrasses dorées d'or moulu, 240 l. — Une tasse de Vincennes à fleurs, de 10 l., 9 l.
1658. — M. de BOULOGNE, fils : Deux tasses de Saxe sur un plateau, 48 l.
1659. — Mme de LA BAUVE : Un chandelier de lit, plateau de lacq, les garnitures dorées d'or moulu, garni de fleurs, 72 l. — Une figure de Vincennes, 42 l.
1660. — M. de ROISSY, Receveur-général : Un magot de terre des Indes, très-beau, sur un pied verni, 144 l.
1661. — M. le DAUPHIN : Un cabaret de Vincennes, 138 l. — Un petit pot à crème, 21 l.
1662. — Mme la DAUPHINE : Un pot à l'eau de Vincennes, garni d'or, dans sa jatte, bleu & or, 432 l. — Deux beurriers assortis, 312 l. — Six gobelets à anses & soucoupes, bleu & or, oiseaux coloriés à 42 l., 252 l. — Le pot à sucre & théière, 144 l. — Un déjeuner sur plateau à fleurs, 96 l. — Un petit pot à crème, 21 l. — Une petite baignoire pour les yeux, 3 l. — Deux fromagers en blanc & bleu, 84 l. — Deux tasses & soucoupes en bleu céleste, cartouches blancs à fleurs, 96 l. — Un grand gobelet, bleu céleste à fleurs (oublié), 96 l.
1663. — Mme la Duchesse de MORTEMART : Une paire de grands bras à double branche en bronze ciselé & doré d'or moulu, 246 l.
1664. — Mme la Ctesse d'EGMONT, première douairière : Le raccommodage de deux magots de terre à cheval, & fait des pieds vernis polis, 14 l.
1665. — M. de ROISSY, receveur-général : Un magot de de terre, 48 l. — Deux figures de Saxe, 28 l.

Janvier 1754.

1666. Du 4. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Huit figures de Vincennes en biscuit, à 42 l. pièce, 336 l.
— Un gobelet couvert, bleu céleste, à enfans (obmis sur la dernière facture), 144 l. — Le raccommodage d'un flacon en capucin, 3 l.
1667. — M. de FONSPERTUIS, fermier-général : Un petit pot de Vincennes garni d'or, bleu lapis & or, à oiseaux, 216 l. — Une lanterne de même garnie d'or, 120 l.
1668. — S. A. Mme la Princesse de TURENNE : Un petit pot pourri d'un fruit de Saxe, sur des oiseaux de même, pied & branchages dorés d'or moulu, 168 l.
1669. — S. A. S. Mlle de SENS : Avoir resoudé & remis à neuf la garniture en or d'une tasse ancienne, 7 l.
1670. Du 5. — M. le Marq. de BRANCAS : Une tasse de Vincennes, 12 l. — Une baignoire, 4 l. 4 s.
1671. — M. HÉBERT : Un broc de Vincennes, à fleurs, 30 l.
1672. Du 6. — S. M. le ROY : Une cassette d'ancien lacq noir, à oiseaux, contenant quatre gobelets à anses & soucoupes de Vincennes, bleu & or, à oiseaux coloriés, 144 l. — Le pot à sucre, 72 l. — La garniture en or gravé dudit pot, 110 l. — Un flacon taillé à facettes, garni & bouché d'or, 155 l. — Une cafetière d'or gravé & poli, pour quatre tasses, l'or à 22 karats, 1,536 l. — Une lampe à esprit-de-vin avec la mèche, virolle du manche & éteignoir; le tout en or & le trépied d'acier poli, 518 l. — La cassette d'ancien lacq noir, à oiseaux, avec un tiroir & le cabaret d'ancien lacq, pour quatre tasses, 490 l. — La garniture en or gravé de ladite cassette, composée de charnières, portans, plaques de la serrure, entrée du tiroir avec un bouton à ressort, & clef ciselée, 1,000 l. — Les compartimens en satin blanc bordé d'un petit galon en or; le surtout de la cassette couvert de maroquin & dentelles d'or, le dedans en chamois, les charnières, portans & ferrures en cuivre, 210 l.

1673. — Mgr le Duc de VILLEROY : Un chandelier de lanterne à branches dorées, 9 l.
1674. Du 11. — M. DUPONT, secrétaire du Roy : Un gobelet & soucoupe de Saxe dorés, 60 l. — Un cabaret verni à anses, 18 l. — Une cuiller d'or ciselée & gravée, 216 l.
1675. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Le port à Bellevue de deux vases de porcelaine rapportés à Paris, 3 l. 12 s.
1676. — M. le Marq. de GONTAUT : — Un grand pot pourri de Vincennes à fleurs de relief en blanc, 60 l.
1677. — Mme la Ctesse de FORCALQUIER : Quatre compotiers de Vincennes, 120 l. — Deux seaux à verres, à payfages, 72 l. — Un bateau, 18 l. — Une tasse blanc & bleu, à cerceaux, 12 l. — Deux tasses & enfans, 36 l. — Un cabaret à anses, 24 l.
1678. — Mme la Duchesse de CHAULNES : Deux grands magots, porcelaine la Chine, de six louis pièce, 288 l. — Un petit bronze d'un groupe pastoral, sur une terrasse dorée d'or moulu, 120 l. — Un autre magot, porcelaine (rendu). — Deux petits bougeoirs montés sur des cygnes, 120 l.
1679. — Mme BARRAU, la mère : Une paire de girandoles à terrasses & branchages dorés d'or moulu, garnies de fleurs, sur des figures de Saxe, 216 l.
1680. — M. de BOULOGNE, fils : Un petit pot de Vincennes garni de vermeil, dans sa jatte, même porcelaine, 66 l.
1681. — MM. de VINCENNES : La garniture en or d'un petit pot à l'eau, bleu-céleste à enfans, 115 l.
1682. — S. A. Mme la Ctesse de MARSAN : Le raccommodage d'un surtout de porcelaine de Saxe recollé & rétabli à neuf, 120 l.
1683. Du 15. — Mme la Marq. de POMPADOUR : La façon de deux tables à écrire de vernis la Chine, dont les dessus viennent d'une table de quadrille, avec les cornets & cuvettes argentés, à 50 l., 100 l. — Le port, 1 l.
1684. Du 19. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un grand

étui de rouffette verte, garni d'or, pour une navette de porcelaine, 20 l.

1685. Du 21. — M. le Chevalier LAMBERT : Une pendule à terrasse & ornemens dorés d'or moulu, sur un groupe de Saxe, avec des branchages en laiton verni imitant la nature, ornée de fleurs de Vincennes très-belles, 830 l. — Pour frais de douane, emballage, toile grasse, & droits payés, 63 l. 10 s.

1686. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Quatre voies de bois neuf envoyées à l'hostel d'Evreux, avec les voitures, 77 l. 12 s.

1687. — M. de CAZE, fermier-général : Une tasse & soucoupes de Saxe à enfans, 48 l. — Un cabaret en feuille verni, 20 l.

1688. Du 23. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Six cuillers à café d'argent à filets & rouleaux, argent & façon, 60 l. — Avoir fait refaucher & mis à neuf quatre paires de bras à trois branches, dorés d'or moulu, venant de Crécy & Bellevue, 42 l. — Un feu de cheminée à recouvrement, doré d'or moulu, formé d'un vase de fleurs & guirlande, posé dans la chambre à balustres, avec ses garnitures, 650 l. — Un autre feu à figures & ornemens aussi dorés, avec recouvrement, pelle & pincettes (cabinet doré), 620 l. — Un autre feu simple à ornemens dorés d'or moulu, avec pelle & pincettes, 240 l. — Les ports à l'hostel & posage des bras, 6 l. — Huit assiettes de Vincennes peintes à figures & guirlandes, camayeux pourpres, à 30 l., 240 l. — Douze assiettes de Vincennes, bord d'osier, peintes à fleurs, à 18 l., 216 l. — Quatre compotiers à bord d'osier, à fleurs, 84 l. — Deux dits en coquille, 42 l. — Le port à Versailles, 3 l. — Deux moutardiers de Vincennes couverts, avec leurs plateaux, peints à fleurs, 60 l. — Une bouilloire de cuivre des Indes, forme angloise, n° 1, 9 l.

1689. Du 29. — M. JACQUEMIN : Un broc de Vincennes & jatte, nouveau modèle, en bleu-céleste & cartouche blanc à fleurs, avec un coup de feu, 240 l.

1690. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Augmentation

d'or à une salière d'un groupe d'enfans, avoir refait les deux salières en coquilles ; or 1 marc, 5 onces, 9 grains, 1,304 l. — Façon, 240 l. — Commission à 5 pour 100, 77 l.

1691. — M. FABUS : Deux grands vases de porcelaine ancienne truitée, à fleurs bleues, garnis en bronze doré d'or moulu (rendus).

Février.

1692. Du 2. — Mme la Ctesse de CORGNY : Six tasses & soucoupes de Vincennes à cerceaux en bleu, à 12 l., 72 l. — Le pot à sucre & théière, 42 l. — Un cabaret la Chine à huit tasses, 18 l.

1693. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un port de porcelaines rapportées de Bellevue à l'hostel de Paris, 3 l. 12 s.

1694. Du 4. — M. le Cte du LUC : Non compris sur les arrêtés, un vase de porcelaine céladon, forme d'urne, avec des anneaux, monté en bronze doré d'or moulu, 432 l. — Deux autres petits vases, même porcelaine, à oreilles & trois pieds chacun, sans être garnis, 168 l.

1695. Du 8. — Receu de S. A. S. Mgr le Prince de CONDÉ, pour solde du mémoire à l'occasion de son mariage, la somme de 1,008 l.

1696. Du 12. — Mme la DAUPHINE : Un grand cabaret à contours de la forme d'une commode, en vernis vert poli, 62 l. — Un autre cabaret carré, à rebord droit, en vernis rouge poli, 40 l.

1697. — S. M. le Roy : Un pot à l'eau & jatte de porcelaine de Vincennes, fond bleu-céleste avec des sujets d'enfans, 600 l. — La monture dudit pot en or, 140 l. — Un poëlon de Vincennes, 72 l.

1698. — S. A. Mgr le Duc de BOUILLON : Les toile & papier des Indes de trois dessus de porte, pour la maison du Roule, 31 l.

1699. Du 14. — Mme de COURTEIL : Une doublure

- en cuivre faite pour une caisse de porcelaine à contours, 19 l.
1700. — M. le PREMIER : Une paire de bras à une branche, vernis, garnis de fleurs de porcelaine de Vincennes, bobèches & binets dorés, 204 l.
1701. — Mme de CASTELLANE : Le raccommodage d'une tabatière, 6 l.
1702. Du 17. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Six voies de bois & voitures pour l'hôtel d'Evreux, 116 l. 14 s. — Un port de deux boîtes de Versailles, 3 l.
1703. — Mme de COURCILLON : Le raccommodage d'un métier, 24 l.
1704. Du 20. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux paires de grands bras à double branche, ciselés & dorés d'or moulu, posés dans la chambre à balustres, de 320 l. la paire, 640 l. — Une petite grille à enfans & attributs en bronze ciselé & doré d'or moulu, les fers & garnitures de pincettes brunis en violet & dorés, 336 l. — Une commode plaquée en bois satiné à carreaux, garnie d'ornemens dorés d'or moulu, avec un marbre de vert campan, 272 l. — Deux soufflets en bois de cèdre pour le petit appartement, & deux autres soufflets à deux vents en bois noir, 60 l. — Avoir fait remettre à neuf quatre paires de bras à deux branches, dorés d'or moulu, venant de Bellevue; refoudé une branche cassée, fourni des binets, posé en place; fourni des vis & clous dorés pour attacher des balais & soufflets, 35 l. — Les ports, 4 l.
1705. Du 23. — Mme la Duchesse de MORTEMART : Une commode de vernis la Chine de quatre pieds & demi, garnie partout en bronze doré d'or moulu, avec son marbre de brèche d'Italie, 720 l. — Les ports, 2 l.

Mars.

1706. Du 2. — M. de VANDIÈRES : Le raccommodage d'une tabatière, fourni une glace & réparé la certiffure, 6 l.

1707. Du 6. — M. le Marq. de VOYER : Un plateau à contours en bleu-céleste ancien, 144 l.
1708. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Six pots à jus de Vincennes pour l'Ermitage, à 9 l., 54 l. — Six autres pour Paris, à 7 l. 18 s., 45 l. — Un gobelet couvert, camayeu bleu d'enfans, 36 l. — Un gobelet à enfans, gris de lin, 30 l. — Le pot à sucre, 36 l.
1709. — Reçu de MM. BENTABOLE & HAUTEFAGE les différentes sommes pour lesquelles ils sont employés sur ce livre montant à 270 l., & nous sommes demeurés quittes de part & d'autre par l'échange d'un tableau, de quoi je leur ai payé l'excédent en argent comptant 943 l. 6 s.
1710. Du 11. — M. COQUINOT : Une table à écrire en bois d'acajou, à contours, 60 l.
1711. Du 16. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un petit pot à pommade, blanc & or, de Vincennes, 24 l. — Une baignoire, idem (pour Madame), 6 l. — Un pot à oille & son plat, peints à berceaux & oiseaux colorés, 600 l. — La cuvette en argent & garniture du couvercle, 180 l. — Une écuelle couverte, oiseaux colorés, sa jatte à contours, en bleu & or, 300 l. — Deux brocs, lapis & or, à 120 l., 240 l. — Deux gobelets à anses & soucoupes, lapis, 96 l. — Le pot à sucre, 60 l. — Un cabaret verni à anses, 24 l. — Deux sucriers lapis, à 120 l., 240 l. — Deux beurriers lapis, 260 l. — Deux fromagers, blanc & or, 96 l. — Un déjeuner dans un bateau, blanc & or, très-riche (M. de Chavigny), 120 l. — Un grand gobelet & soucoupe, ornemens bleus, peints à enfans, pour Madame, 72 l. — Deux sucriers ovales, unis, d'un bleu clair, à oiseaux colorés (pour Madame à Versailles), 288 l. — Le port à Versailles, 12 l. — Pour l'Ermitage, une lanterne de glace à cinq pans, la monture en bronze doré d'or moulu, ornée de fleurs de Vincennes, avec son chandelier à trois bougies, 355 l. — Une autre moins forte pour la nouvelle bibliothèque, 336 l. — Une table à écrire en forme de croissant, à pupitre, plaquée en bois de rose & bois fatiné, les chauffons & entrées dorés d'or moulu, 120 l.

- Un paravent à quatre feuilles, en bois d'acajou massif, garni de papier des Indes, 96 l. — Deux balais à manche tourné & poli, 2 l. 10 s. — Les ports à l'Ermitage, 12 l.
1712. — Mgr le Duc de LUXEMBOURG : Une table à écrire plaquée en bois violet, garnie de pieds de cuivre, les cornets argentés, 48 l. — Le port à Versailles, 3 l.
1713. — M. GAIGNAT : Deux urnes de porcelaine céladon, couvertes, montées en bronze doré d'or moulu par Duplessis, 2,920 l.
1714. — Mme la Marq. de LÉYDE : Payé à l'inventaire du sieur Le Brun deux vases de porcelaine ancienne, 39 l.
1715. Du 20. — M. LE BRUN, marchand : Un pot pourri d'ancienne porcelaine bleue, à fleurs blanches, monté en bronze doré d'or moulu, 168 l.
1716. — S. A. S. Mlle de SENS : Un pot à thé de Vincennes bleu & or, les cartouches à berceaux, 84 l. — Un idem moins orné, 72 l. — Un pot à sucre assorti, 60 l. — Un déjeuner de deux tasses & soucoupes, blanc & bleu, & le pot à sucre à cuvier, de 12 l. pièce, 36 l. — Un pot blanc & bleu, garni, avec sa jatte, 96 l.
1717. — S. M. le Roy : Une cafetière d'or & sa lampe à l'esprit de vin, avec des branchages gravés, & un réchaud d'acier bruni & doré, 1,950 l.
1718. Du 23. — Mme la Duchesse de MIREPOIX : La garniture de deux boîtes de lacq rouge, charnières, fermetures à ressort, en bronze gravé & doré d'or moulu, 379 l.
1719. Du 28. — Mme la DAUPHINE : Un grand cabaret de vernis de Paris, à rebord droit, en rouge & noir, 48 l.
1720. — Mme la Duchesse de MORTEMART : Une table de nuit plaquée partout en bois violet, avec portans & pieds en cuivre ciselé & doré d'or moulu, 96 l. — Le port, 10 s.
1721. — Mme CAMUSET : La réparation faite à une en-

- coignure de vernis la Chine remise à neuf, 9 l. — Une paire de bras à trois branches, dorés, 320 l.
1722. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une écuelle de Vincennes, bleu lapis, oiseaux colorés, moyenne, 216 l. — La garniture en or gravé & poli d'une tabatière de miniature montée en cage, doublée d'or, avec les cristaux & étui de rouffette verte, 860 l.

Avril.

1723. Du 2. — M. le Marq. de CASTRIES : Une baignoire de Vincennes, 6 l.
1724. Du 3. — M. le Marq. de BUSSEVAL : Deux buires cannelées de porcelaine, bleu-gris, montées en bronze doré d'or moulu, 720 l.
1725. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Donné aux gens qui ont chargé les bustes, 12 l.
1726. — M. de BOULOGNE, intendant : Une lanterne de glace carrée, montée en bronze doré, avec son chandelier à quatre bobèches, 288 l. — Le cordon mêlé à deux houppes, 18 l. — Un cordon de soie cramoisi pour le lustre du premier, 27 l. — Les ports & posage, 1 l.
1727. Du 4. — M. CONY : Une tasse de porcelaine à anse & foucoupe, en bleu & or, 48 l.
1728. Du 8. — Mme de La REYNIÈRE : Un bureau de travail de quatre pieds en bois de poirier noirci & poli, avec un ferre-papier, 140 l. — Le port, 1 l.
1729. Du 9. — Mme GEOFFRIN : Une tasse, bleu & or, en seau, à deux cartouches, 48 l.
1730. — Mme la DAUPHINE : Une armoire d'encoignure avec les dessus plaqués en bois violet, ornée d'un quart de rond, moulures & pieds dorés d'or moulu, 152 l. — Le port à Versailles, 5 l.
1731. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux vases couverts de porcelaine céladon montés en bronze doré d'or moulu, avec bas-reliefs à rubans, 600 l. — Deux bouteilles rondes avec terrasses & cercles en

haut dorés d'or moulu, 460 l. — Une pendule sur une terrasse & branchages dorés d'or moulu, sur un poisson céladon, 390 l. — Deux girandoles sur des magots céladon, 312 l. — Le port à Versailles, 5 l. — Un chandelier de lanterne à cinq bobèches, 12 l.

1732. Du 11. — M. de CAZE, fermier-général : Un petit secrétaire à contours, plaqué en différens bois des Indes à fleurs, orné de bronze doré d'or moulu, 432 l. — Une petite table en vuide-poche, plaquée en même bois, garnie de bronze doré, 192 l. — Deux beurriers de Vincennes en bleu lapis, à oiseaux & cartouches en or, 216 l.

1733. Du 16. — Mme de CHAZERON : Des raccommodages & nettoyages de vases de fleurs & pots pourris, 3 l.

1734. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un bureau de quatre pieds & demi, bâti de chêne plaqué en bois de rose & bois satiné, le dessus en maroquin, à pupitre, avec l'écritoire & cornets argentés; le quart de rond, pieds, chutes dorés d'or moulu, 300 l. — Livré à Mme Douy douze cornets de cuivre argenté avec éponge & cornets de cristal, 36 l. — A M. Gourbillon, quatre boîtes d'échecs, fans damier, 4 l. 16 s. — Avoir démonté & remis à neuf une paire de girandoles à feuillages & terrasses dorés d'or moulu sur des oiseaux, 6 l. — Les ports, & rapporté à Paris des porcelaines pour l'hostel, 10 l. 16 s.

1735. Du 18. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une comode bâtie de chêne, à trois tiroirs de hauteur, plaquée en bois des Indes, avec boutons, entrées, rosettes en cuivre uni, doré d'or moulu, le marbre de Flandre (antichambre du petit appartement), 150 l. — Une table à écrire en bois d'acajou massif, avec chauffons dorés unis, garnie de maroquin & cornets en cuivre, 54 l. — Une espèce de table de nuit étroite, à pieds de biche, plaquée en bois satiné, le dedans à jour & tablette aussi plaquée, avec son marbre dessus, 140 l. — Deux petits plumets & quatre balais d'âtre, 7 l. 4 s. — Les ports, 4 l. 4 s.

1736. Du 20. — M. TÉMIRE : Une baignoire de Vincennes, 5 l. 10 s.
1737. Du 24. — M. BAZIN : Un pot à confitures, bleu lapis, 36 l.
1738. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une cuiller & fourchette en or à 22 karats, à moulures & contours, gravées & ciselées, dessins de Duplessis; une salière forme de tabatière à contours, en or gravé & ciselé, à deux charnières; un gobelet de cristal de roche, avec une moulure d'or au pied dudit gobelet, le tout dans un étui de cuir rouge doublé en velours vert, 1,997 l. — Une tabatière d'écaille piquée, en cage, à contours, la garniture en or émaillé de rose par Aubert, au retour d'une vieille garniture d'or, Madame ayant fourni le dessus, 920 l.
1739. — M. le Cte de STAINVILLE : Un gobelet à l'eau, bleu & or, couvert, sur son plateau, 108 l. — Un broc bleu & or, 144 l. — Un gobelet droit à anse, couvert, bleu & or, 96 l. — Deux pots à confitures, bleu & or, 84 l. — Deux gobelets à chocolat & soucoupes, bleu & or, 96 l. — Un gobelet à lait couvert en blanc & fleurs, 60 l. — Deux soucoupes & gobelets en litron à fleurs, 24 l. — Un dit, même forme, à oiseaux, 12 l. — La caisse & emballage du dedans, 6 l.
1740. Du 26. — M. de LA TOUR, payeur des rentes : Deux pierres à papier de deux groupes de Saxe sur terrasses ciselées & dorées d'or moulu, 204 l.
1741. Du 30. — M. le PREMIER : Le raccommodage de huit figures de terre des Indes, & avoir fait aller les contre-poids, 15 l. — Deux buffles des Indes, portant une pagode chacun, conduits d'une autre figure tenant une flûte, 480 l. — Les pieds en bois verni en rouge & bord noir, 14 l.

Mai.

1742. Du 2. — M. de VANDIÈRES : Une pendule de Boule à figures, 432 l.

1743. — M. LE BRUN, marchand : — Une grille en cuivre à vases & guirlandes de M. Gallien, coûte 220 l.
1744. Du 4. — M. le Duc de LUXEMBOURG : Une armoire d'encoignure plaquée en bois de rose & bois violet, avec cartouches & ornemens dorés d'or moulu, le marbre de brèche d'Alep, 190 l. — Un gradin à jour en même bois, 25 l. — Le port, 1 l.
1745. — M. le Marq. de CASTRIES : Six tasses & foucoupes de Vincennes, à 10 l., 60 l. — Une baignoire, 6 l.
1746. — M. de RONCHEROLLES : Une écuelle de Vincennes, 36 l. — Un pot à boire, droit, couvert, 96 l.
1747. — M. de CURY : Six tasses à anses de Vincennes à fleurs de 9 l., 54 l. — Deux dites, isolées, à relief, en blanc & bleu, 24 l. — Un grand cabaret la Chine, 27 l. — Un pot à sucre, 18 l.
1748. Du 6. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Six tasses & foucoupes de porcelaine de Vincennes à fleurs, à 9 l., 54 l. — Le pot à sucre & théière, 42 l. — Un cabaret la Chine, 12 l.
1749. — M. MASSE : Une commode d'ancien lacq, très-belle, de cinq pieds, garnie en bronze doré d'or moulu, avec son marbre bleu turquin, 1,800 l. — Les ports, 3 l.
1750. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Des essais de liqueurs, 6 l. — Vingt-quatre bouteilles d'huile de Vénus, 288 l. — Treize bouteilles de marasquin, à 20 l., 260 l. — Le port, & port à Versailles, 6 l. 4 s. — Droits à Versailles, 1 l. 11 s. — Avoir été charger 60 bouteilles de vin de Hongrie portées à Bellevue, 8 l. 8 s.
1751. — M. de BOULOGNE, intendant : Une voiture pour porter & rapporter des porcelaines de Vincennes, 2 l.
1752. — Mme CAMUSET : Une fontaine en cuivre étamé avec sa cuvette, faite en encoignure, 70 l.
1753. Du 7. — M. de FONTFERRIÈRE : Deux pieds de table, sculptés en chêne, à consoles & tiroirs fermant à

- clef, avec leur marbre de blanc veiné de 59 pouces de long, 300 l. — Les ports à Auteuil, 9 l.
1754. — M. le PREMIER : Des branchages en cuivre doré d'or moulu pour un pot pourri bleu; fait dorer les oiseaux & fourni dix-huit fleurs, différentes grof-seurs, en bleu & or, de Vincennes, assorties aux oiseaux, 106 l. — La garniture en vermeil d'un pot à l'eau de Vincennes, 24 l.
1755. — M. de POLISY, maître des requêtes : Un pot de Vincennes couvert à anse, en bleu & or, 96 l. — Un gobelet à anse & soucoupe, en bleu & or à oiseaux colorés, 42 l. — Un cabaret verni, poli, 12 l.
1756. Du 8. — Mme CAMUSET : Le raccommodage de trois tables remises à neuf, fourni les velours; celui d'une pendule & d'un pot de fleurs refaucés & rever-nis, 66 l.
1757. Du 11. — M. le Marq. de GONTAUT : Un lustre de cristal de roche à cinq branches, 720 l. — Un cor-don de soie bleue avec ses deux houppes, 28 l. — Quatre dessus de portes faits en papier des Indes à figures & fleurs, dans lesquels on a employé 42 feuilles de différentes grandeurs, avec les toiles, façon & rac-cordage, 200 l. — Une espèce de bibliothèque à hauteur d'appui, plaquée en dehors & dedans en bois de rose & autres, les tablettes à crémaillères, couverte de marbre, 140 l. — Deux lanternes de cuivre carrées, garnies en verres de Bohême, avec chapiteaux de cristal & chandelier à quatre bobèches, 216 l. — Deux cor-dons en fil mêlé avec une houppe à chacun, de 25 pieds, 96 l. — Les ports & posage des lanternes, 4 l.
1758. — S. M. le ROY : Fourni à M. de Fontanieu une soucoupe de porcelaine de Vincennes peinte à enfans, camayeu pourpre, 12 l.
1759. — M. le Duc de CHEVREUSE : Deux beurriers de Vincennes à fleurs & cerceaux, 72 l.
1760. Du 12. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un bout de crayon d'or pour une tablette de lacq, 20 l.
1761. Du 14. — M. le Marq. de GONTAUT : Deux gué-ridons de bois sculptés & dorés, 24 l.

1762. — Mme DUFOUR, jeune : La garniture en argent doré d'un petit pot à crème de Saxe, 22 l.
1763. — Mme la Marq. de POMPADOUR : 36 tasses & foucoupes de Vincennes en blanc pour l'office, à 3 l., 108 l. — Trois théières & trois pots à sucre, à 6 l., 36 l. — La caisse & emballage, 6 l. — Une caisse & cordages de deux tableaux de M. Boucher, 7 l. 10 s.
1764. Du 16. — M. le Cte de CAYLUS : Un bronze antique ordinaire. (Rendu.)
1765. — Mme CAMUSET : Avoir réparé un magot de terre des Indes & mis sur un pied verni poli, 9 l.
1766. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une lanterne de cristal pour le passage de la chambre à coucher à Versailles, 13 l. 10 s. — Des moules pour des glands de bourfe, 6 s. — Avoir fait remettre à neuf une boîte d'or émaillé en relief, carrée, & une autre ovale aussi émaillée, 10 l.
1767. — Mme la Duchesse de MORTEMART : Un feu à figures & ornemens, le recouvrement en bronze doré d'or moulu, avec les garnitures de pelle & pincettes, 120 l. — Deux chandeliers de lanterne, 12 l. — Le port, 3 l.
1768. — M. de CAUMARTIN : Pour réparation faite à un coffre garni d'argent, 55 l.
1769. — M. de GENSSIN : Les branchages en laiton verni, garnis de fleurs de porcelaine de Vincennes, pour deux feaux d'argent, 1,390 l.
1770. Du 18. — M. le Marq. de GONTAUT : Un gobelet de Vincennes en litron & foucoupe bleu-céleste à cartouches en oiseaux de couleur, 96 l.
1771. — M. DUFOUR, le père : Une commode de vernis rouge à pagodes, ornée partout en bronze doré d'or moulu, le marbre de vert campan, 720 l.
1772. Du 19. — Mme la Duchesse de LUYNES : Un def-fous d'écuelle de Vincennes, peint en camayeu bleu à figures, 48 l.
1773. Du 20. — Mme GEOFFRIN : Deux tasses en cuvier à fleurs, les filets bleus, avec les foucoupes, 24 l.

1774. Du 23. — M. le Marq. de CASTRIES : Deux fucriers ovales, unis, & leurs plateaux de Vincennes peints à fleurs, à 42 l., 84 l.
1775. — Mme la Duchesse de LUYNES : Un chandelier de lanterne à quatre bougies, en cuivre argenté & découpé à jour, 24 l. — Un autre chandelier de cuivre en couleur, 12 l.
1776. — Mme la DAUPHINE : Livré à Mme la Duchesse de Brancas la garniture en or d'un pot à l'eau de Saxe, fond bleu, 136 l.
1777. — Mme la Ctesse d'EGMONT : L'augmentation faite à un pot à l'eau garni d'argent, 8 l.
1778. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Avoir esté chercher à Versailles des papiers d'Angleterre & liqueurs; droits de remuage à la barrière & port, 6 l. 12 s. — Un plomb, poulie & cordon pour une lanterne, 5 l. — Avoir rétabli deux tours de nacre de perle, avoir refait une balustrade, recollé & nettoyé, 20 l. — Le port à Crécy, 24 l.
1779. Du 27. — M. le Président de NASSIGNY : Une table à contours, plaquée en bois de rose à fleurs, à quart de rond & ornemens dorés d'or moulu, le dessus en velours, 288 l.
1780. — Mme de BEAUMONT : Un lustre de Bohême à fix branches, à confoles, 440 l. — Un cordon de soie de Grenade assorti, 31 l. — Sept aunes de cordon de sonnette de même soie, avec leurs glands, 12 l. — Une table à écrire de trois pieds en forme de bureau, plaquée en bois de rose à mosaïque, avec quart de rond & ornemens dorés d'or moulu, 240 l.
1781. — Messieurs de VINCENNES : Avoir esté à Versailles chercher le pot à oille du service du Roy, 5 l. — Une figure de Saxe d'un Bacchus, 32 l.
1782. — M. le baron de BUSSEVAL : La réparation d'une fontaine, refaucé les bronzes, doré deux animaux, verni le plateau & recollé les lions, 24 l.
1783. — Mme la Vicomtesse de ROCHECHOUART : Un râteau en bronze doré d'or moulu, le manche en ivoire, qui se démonte, 78 l.

1784. — M. BAILLY, faïencier : Un pot à sucre de Vincennes à fleurs, 15 l.
1785. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Pour caisse, emballage & expédition à la douane de porcelaine de Vincennes envoyée en Suisse, 14 l. — Pour Londres, une cassette d'ancien lacq, garnie de ferrures en cuivre ciselé & doré d'or moulu, la clef ciselée, le dedans en satin cerise bordé de galon & réseau d'or, pour 12 bouteilles & 12 verres de Bohême dorés, 650 l. — Deux entonnoirs d'or, 192 l. — Douze bouteilles & verres, 22 l. — La caisse, emballage & frais de douane, 15 l.
1786. Du 29. — M. le Cte d'EGMONT : Une théière de Vincennes, bleu lapis & or à oiseaux, 84 l.
1787. Du 30. — Mme la Duchesse de MORTEMART : Le raccommodage de deux chandeliers, fourni quatre bobèches de cristal, 6 l.
1788. — M. FABUS : Une commode bâtie de chêne, plaquée de bois de rose, garnie d'ornemens dorés d'or moulu, le marbre de brèche d'Alep de trois pieds & demi, 240 l. — Une lanterne de cristal en cloche, 20 l. Pour papier, ficelle & port, 2 l. 10 s.
1789. — Mme GEOFFRIN : Une tasse bleue peinte à oiseaux, 42 l. — Une tasse en cuvier, 12 l.
1790. — M. de CURY : Deux théières de porcelaine des Indes, 21 l.
1791. — M. le Marq. de GONTAUT : Une espèce de table de nuit de 44 pouces de long, le dedans à jour & plaqué, avec son marbre, 96 l. — Le port, 1.

Juin.

1792. Du 1^{er}. — M. ROUILLÉ : Un vase en forme d'urne de porcelaine céladon, gaufré & brodé, monté en bronze doré d'or moulu, 336 l.
1793. — Mme CAMUSER : Une table de quadrille à pieds, brisée, à charnières en acier poli, garnie en drap fin, de bois de noyer massif, 48 l.

1794. Du 2. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un gobelet de Vincennes couvert & soucoupe à figures, camayeu bleu, les visages, pieds & mains colorés, 48 l.
— Une tabatière d'or, carrée, émaillée, à rubans avec des branches de fleurs, 1,320 l. — Un seau de porcelaine la Chine, avec les bords découpés (pour Crécy), 168 l.
— La caisse emballage & port à Versailles, 9 l.
1795. — M. de BOULOGNE, trésorier : Avoir habillé & rétabli une figure de terre des Indes, 9 l.
1796. Du 6. — M. d'AZINCOURT : Un pied à godron & moulures à contours en cuivre doré d'or moulu pour un chat de porcelaine violette, 36 l.
1797. — Mme de FULVY : Un gobelet à anse couvert & soucoupe de Vincennes, en blanc & or, 36 l.
1798. Du 7. — Mme la Ctesse d'EGMONT : Deux tablettes plaquées en bois des Indes en forme d'encoignures, 60 l. — Douze toises de corde câblée pour la cuisine, 5 l. — Cinq morceaux de porcelaine, bleu & blanc, dont trois garnis; avoir ajouté un cercle doré à l'un des trois, 25 l.
1799. — M. FABUS : Deux seaux de Vincennes à demi-bouteilles, à 96 l., 192 l.
1800. — Mme la Duchesse de CHEVREUSE : Une jatte de Vincennes pour un pot à l'eau de Saxe, 36 l.
1801. Du 10. — Messieurs de VINCENNES : Une table ronde de dix pieds de diamètre avec son pied ferré & le port, 50 l.
1802. — Mme CAMUSER : Le raccommodage d'une commode que l'on a rétablie à neuf, & remis les bronzes en couleur, 25 l.
1803. Du 12. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une terrine de Vincennes couverte, sur son plat ovale peint à fleurs, 480 l. — Une jatte en argent à contours sur les bords, 270 l. — La boîte & port à Versailles, 6 l.
1804. — S. M. le Roy : Un gobelet & soucoupe de Vincennes, bleu lapis, cartouches à oiseaux colorés, 84 l. — Deux autres gobelets de même, moins grands, 48 l.
1805. — Mme la DAUPHINE : Livré à Mme Dufour une

- théière, bleu-céleste, à figures, 192 l. — Un pot à crème, 120 l.
1806. Du 14. — Mme de LA REYNIÈRE : Une paire de bras à une branche, vernis, garnis de fleurs vernies en couleur, 48 l. — Receu un grand gobelet de Vincennes, lapis & or, avec sa soucoupe, 126 l. — Un petit pot à l'eau couvert & sa jatte aussi en bleu lapis, 105 l. — Une table en armoire plaquée en bois de rose, couverte de marbre, à tablettes & pieds dorés, 108 l.
1807. S. A. S. MADEMOISELLE : Le raccommodage d'une petite table plaquée en bois de rose que l'on a remise à neuf, 6 l.
1808. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un compartiment de bois fait dans une boîte de lacq; avoir fait vernir le compartiment par M. Martin & imiter des rosettes de l'aventurine dans les deux milieux, 96 l.
1809. Du 15. — Mme la DAUPHINE : Livré à Mme de Brancas une armoire de 5 pieds de haut plaquée, les portes en vernis à relief, garnie en bronze doré d'or moulu, 660 l. — Les port & voyage, 18 l.
1810. — Mme la Marq. de POMPADOUR : La garniture en bronze doré d'or moulu de deux urnes de porcelaine céladon, modèles faits exprès par Dupleffis, 960 l. — La garniture en bronze doré d'or moulu d'un vase en hauteur de porcelaine céladon, à tête de béliet, nouveau modèle de Dupleffis, 320 l. — Le port à Bellevue, 3 l. 12 s. — Frais de douane, caisse, voiture & droits étrangers de porcelaines de Vincennes rendues quittes à Utrecht, 37 l. 12 s. 6 d.
1811. — Mme de BEAUMONT : Deux armoires en forme de bibliothèque, les côtés en bois satiné, les portes de vernis à relief, garnies de chauffons & entrées dorés d'or moulu, les marbres d'Alep, 288 l. — Une lanterne de cristal en cloche avec le plomb, poulie & cordon, 30 l. — Réparation des marbres, 24 l.
1812. — Mme de LA REYNIÈRE : Le raccommodage d'une table plaquée à fleurs & vernie, les bronzes en couleur, 12 l.

1813. — M. de VERDUN : Pour la Compagnie de Vincennes un cabaret de lacq à deux tasses, 54 l.
1814. Du 19. — Mme la Duchesse de MIREPOIX : Une commode plaquée en vernis rouge à pagodes, garnie partout en bronze doré d'or moulu, avec son marbre de vert campan de trois pieds & demi, 720 l. — Deux encoignures, même vernis, aussi garnies de bronze doré d'or moulu, & leurs marbres de vert campan, 800 l. — Un pied de table en console avec son marbre (à condition), 300 l.
1815. — Mme la Duchesse de BRANCAS : Le raccommodage d'une lampe à l'esprit de vin où l'on a fait une mèche en argent, 4 l.
1816. Du 20. — Mme la DAUPHINE : Livré à Mme Dufour sept baignoires de Vincennes en blanc & or, 42 l.
1817. Du 21. — M. FABUS : Une lampe de lanterne en cuivre plané, 5 l.
1818. Du 23. — Mme la Marq. de POMPADOUR : (M. le Duc des Deux-Ponts) Un pot à oille rond, à contours, sur son plat, en bleu-céleste & or, peint à fleurs, 900 l. — La cuvette en argent; la caisse, emballage & expédition à la douane. — (M. de Duras) Un grand pot à l'eau à la romaine & sa jatte ovale en bleu lapis & or, les cartouches peints avec des oiseaux, 300 l. — Deux vases, bleu-céleste, peints à fleurs, 360 l. — Un grand gobelet & soucoupe, bleu-céleste, peints à enfans colorés, 144 l. — (M. Rouillé) Une écuelle, bleu-céleste, à fleurs, 432 l. — Un grand gobelet, bleu-céleste & soucoupe peints à enfans colorés, 144 l. — Un plateau, gros bleu, à contours, & deux pots à confitures, les cartouches camayeu pourpre, 144 l. — Une jatte à contours, bleu-céleste à fleurs de relief & un broc peints à fleurs (Bellevue), 600 l. — Une autre jatte, même forme, en gros bleu, peinte à oiseaux (Versailles), 432 l. — Un broc lapis, peint à oiseaux de couleur, 144 l. — Un petit pot à l'eau, garni d'or & sa jatte en bleu lapis (Versailles), 216 l. — Deux gobelets couverts & soucoupes, bleu-céleste, peints à enfans de couleur, 288 l. — Un petit pot à crème af-

- forti, 120 l. — Un petit plateau blanc & or, & quatre tasses pour mettre des glaces, 60 l. — Un grand gobelet à lait de Vincennes, gros bleu & or, couvert, avec sa foucoupe, marqué en dedans de trois cercles, 144 l. — Le raccommodage d'un étui de deux petits flacons de cristal de roche, 2 l. — Les fourreaux en fer-blanc pour les feux de l'hostel à Paris (oubliés), 69 l.
1819. Du 27. — M. de CURY : Avoir soudé des tenons à une cafetière d'argent pour arrêter le manche, & fourni ledit manche ou anse d'ébène, 11 l.
1820. — M. de GENSSIN : Une paire de bras à trois branches, dorés d'or moulu, 320 l.
1821. Du 28. — Mgr le Duc de LA VALLIÈRE : Des ports & rapports de bras à Montrouge, 3 l.

Juillet.

1822. Du 2. — Mme la Ctesse d'EGMONT : Avoir ajouté dix consoles en bronze ciselé & doré à une grande lanterne que l'on a aussi fait dorer d'or moulu, ajouté sur le haut un rond de cuivre & un chapiteau de cristal, 165 l. — Deux chandeliers d'or moulu, dont un à trois bobèches & un à deux, 21 l.
1823. — M. de CAUMARTIN : Deux fucriers de porcelaine de Vincennes à fleurs, 144 l.
1824. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un coffre de chêne avec charnières, ferrures & portans en fer, un tiroir & compartiment pour des outils, vis & clous, 120 l. — Une caisse pour une boîte de lacq, 2 l.
1825. — S. M. le Roy : Six pots à jus de Vincennes à fleurs, 54 l. — Un plus grand envoyé à Compiègne, 12 l.
1826. Du 4. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une commode de quatre pieds & demi, à deux tiroirs de hauteur, plaquée en bois satiné & bois d'amarante à fleurs, avec ornemens & cartouches en bronze doré d'or moulu, le marbre d'Alep, 810 l. — Une grille de feu en bronze doré d'or moulu, à têtes de loup, & garnitures, 250 l.

- Deux paires de bras à trois branches, en bronze doré d'or moulu, à 385 l., 770 l. — Les trois caisses, papier, paille & cordages, 37 l.
1827. Du 5. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux fucriers de Vincennes à fleurs, 144 l. — Deux beurriers couverts, idem, 72 l. — Deux moutardiers, 60 l. — Une écuelle couverte & son plat, 96 l. — Un grand gobelet à bouillon, 15 l. — Deux cuillers d'argent à filets & rouleaux, forgées d'une pièce, & percées pour le sucre, 77 l. — La caisse & emballage, 9 l.
1828. Du 6. — M. le Marq. de GONTAUT : Six tasses & foucoupes de Vincennes à fleurs, à 12 l., 72 l. — Le pot à sucre & théière, 33 l. — Le cabaret la Chine, à fix tasses, 15 l.
1829. — Mme la Ctesse d'EGMONT : Quatre morceaux de porcelaine, bleu & blanc, garnis de bronze en couleur, de consoles, pieds & fermetures, 78 l.
1830. — M. de GENSSIN : Six tasses & foucoupes de Vincennes en cuvier, à cerceaux bleus, 72 l. — Un fucrier assorti, 18 l.
1831. Du 9. — Mme la Marq. de POMPADOUR pour le ROY : deux fucriers de Vincennes en bleu lapis & or, 288 l. — Deux cuillers à sucre en argent à filets unis, 66 l. — La caisse & emballage, 6 l.
1832. Du 10. — Mme GEOFFRIN : Un cabaret à anse verni, pour une tasse, 18 l.
1833. — M. de FONTFERRIÈRE : Pour les appartemens d'en haut, une commode de quatre pieds, à trois tiroirs de hauteur, plaquée en bois violet avec deux clefs, dont une en S, garnie de pieds, boutons & entrées dorés d'or moulu, le marbre de Flandre, 200 l. — Trois autres commodes, bâties de chêne, plaquées en bois de rose & bois d'amaranthe, garnies de pieds, boutons & entrées dorés d'or moulu, les marbres de Flandre, à 140 l., 420 l. — Une autre commode plaquée en bois de rose à rubans, à pieds de biche; dont les garnitures sont argentées & ciselées, marbre d'Alep. — Quatre petits feux, différens sujets en bronze doré d'or moulu, avec leurs garnitures, 572 l. — Un feu

pour la pièce d'assemblée, représentant un vase & guirlandes de fleurs dorés d'or moulu, avec les garnitures, 490 l. — Une paire de bras à trois branches, en bronze doré d'or moulu. — Une grande lanterne de glace à cinq pans, dont les montures en cuivre dorées d'or de feuille, les chandeliers à cinq branches, les consoles haut & bas ciselées & dorées d'or moulu, 430 l. — Le cordon à deux houppes de soie verte & blanche, 24 l. — Dans le cabinet à côté, un lustre à six branches en cristaux de Bohême, 270 l. — Le cordon en soie verte & blanche à deux houppes, 22 l. — Dans la chambre à coucher, un autre lustre de Bohême, plus fort, à six branches, monté en cristaux de Bohême, 400 l. — Le cordon de soie à deux houppes, en blanc & couleur de feu, 32 l. — Dans la petite chambre, une commode en bois de rose, à rubans, dont les garnitures sont argentées & ciselées, 240 l. — Un petit feu dont le fond est argenté & ciselé, avec des enfans dorés d'or moulu, avec ses garnitures, 168 l. — Une paire de bras, à une branche, dont les plaques & branches sont argentées, avec des guirlandes en cuivre verni garnies de fleurs blanches de Vincennes, 96 l. — Une grosse lanterne de cristal en cloche, posée sur l'escalier, 21 l. — Un cordon mêlé de quatre aunes, 22 l. — Une autre lanterne, posée dans le vestibule, avec ses poulies, contre-poids bronzés & cordon en soie, 26 l. 10 s. — Une autre lanterne, de même, posée dans la galerie en haut, 17 l. 10 s. — Poulies, contre-poids & cordons, 10 l. — Les ports à Auteuil, 40 l.

1834. — M. COQUINOT : Une commode bâtie de chêne de quatre pieds & demi, plaquée en bois satiné à fleurs de bois violet, garnie de cartouches & ornemens dorés d'or moulu, le marbre d'Alep, 650 l. — Les port & rapport d'une autre, 4 l. — Repris une commode en couleur, 300 l.

1835. — M. le Président ROUJAL : Une tasse de Vincennes en cuvier, 12 l.

1836. — M. LA FRESNAYE (Léonor) : Une feuille de porcelaine de Saxe, 21 l.

1837. Du 16. — M. Robert MARTIN : Cinq gobelets à anses & soucoupes de Saxe à contours, peints à fleurs, à 15 l., 75 l. — Deux autres tasses & soucoupes, à 10 l. 20 l. — Un pot à sucre de Vincennes, 15 l.
1838. — M. le Président de NASSIGNY : La réparation d'une commode de la Chine, refait un des côtés, re-verni en entier & remis les bronzes en couleur, avec les ports, 72 l.
1839. Du 17. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un feu à verres, de porcelaine de Vincennes, à paysage en pourpre, 36 l.
1840. — M. le Président OGIER : Livré à M. Desmares, huit gobelets à anses & soucoupes de Vincennes, bleu lapis & or, à cartouches d'oiseaux volants peints, à 42 l., 336 l. — Le pot à sucre, 60 l. — Pot à crème, 54 l. — La théière, 72 l. — Un plateau à gorge, vernis aventurine, 36 l. — Deux grands feux à bouteilles, en blanc, à oiseaux colorés, 288 l. — Deux dits de même, à verres ou liqueurs, 144 l. — Un broc lapis & or, très-riche, 168 l. — Caïsse, emballage & frais de douane, 22 l. 6 s.
1841. Du 18. — M. le Chevalier LAMBERT : Une pendule à terrasse dorée d'or moulu, sur un groupe de Saxe, ornée de branchages en laiton vernis ornés de très-belles fleurs de Vincennes, 900 l. — La caïsse, emballage & frais de douane, 61 l. 4 s. 8 d.
1842. — M. de FONTFERRIÈRE : Quatre gobelets de Vincennes à anses & soucoupes, peints à fleurs, à 12 l. (rendus), 48 l. — Donné en place deux gobelets de Saxe, anses brodées, 30 l. — Quatre feux de Saxe à anses, les soucoupes à contours, à 13 l. 10 s., 54 l. — Deux gobelets & soucoupes de Saxe à dentelles pourpres, à 11 l., 22 l. — Deux gobelets de Vincennes, blanc & bleu, à cuiviers, à 12 l., 24 l. — Un gobelet de Vincennes, blanc & or, 24 l. — Deux pots à sucre, 36 l. — Trois cabarets vernis à anses pour deux tasses, 54 l. — Deux gobelets de Vincennes à 10 l., 20 l. — Deux à contours, forme nouvelle, 36 l. — Deux d'ancien Saxe, 18 l. — Le port à Auteuil, 3 l.

1843. Du 19. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Porté chez Mme Gueffier quatre tasses à anses & soucoupes de Vincennes en bleu lapis & or, les cartouches d'oiseaux colorés, à 42 l., 168 l. — Le pot à sucre, 72 l. — La théière, 84 l. — Un cabaret verni & poli, 24 l.
1844. Du 20. — M. de FONTFERRIÈRE : Une table à écrire à contours, plaquée en bois de rose, avec pupitre, tablettes & deux abattans, garnie d'écritoire, charnières & pieds argentés, 144 l. — Une table à contours aussi plaquée en bois de rose, avec trois tablettes qui se tirent, 90 l. — Un grand plateau la Chine à douze tasses, 30 l. — Quatre grands feux de garde-robe en faïence, blanc & bleu, de Rouen, 32 l. — Le port à Auteuil, 6 l.
1845. — M. de VERDUN : Deux beurriers couverts & plateaux à fleurs de 42 l., pour Auteuil, 84 l.
1846. — M. CALABRE : Deux tasses à anses en litron, bleu & or, & soucoupes, à 48 l., 96 l. — Un pot à sucre, 72 l. — Le plateau, verni, poli, 18 l.
1847. — Mme la Marq. de JONSAC : Deux soucoupes de Vincennes en camaïeu pourpre, assorties à deux de Saxe, 12 l.
1848. — Mme la Duchesse de MORTEMART : Une lampe en cuivre pour une lanterne à quatre mèches, 5 l.
1849. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une jatte d'argent pour une terrine envoyée à M. le duc des Deux-Ponts, 140 l. — La caisse, emballage & frais de douane, 22 l. — Envoyé à l'Ermitage un corps de bibliothèque plaqué en bois satiné, 130 l. — Toile & garniture de deux châffis pour la garde-robe, 5 l. — Le port, 6 l.
1850. Du 24. — Mgr le Duc de LA VALLIÈRE : Deux encoignures à jour, à tablettes, sans estre vernies, 20 l.
1851. Du 27. — M. de FONTFERRIÈRE : Un feu en bronze doré d'or moulu à enfant jouant du cor, avec ses garnitures, posé dans la chambre en bas. — Un autre feu à ornemens & guirlandes aussi dorés d'or moulu, & ses garnitures. — Une paire de bras à double branche à

- oves (chambre), 130 l. — Une paire plus légère dans le cabinet, 120 l. — Une lanterne, poulie & contre-poids posés dans la garde-robe en bas, 19 l. 10 s. — Les ports à Auteuil, & rapport de tables, 7 l. 4 s.
1852. — S. A. Mgr le Duc des DEUX-PONTS : Un gobelet & foucoupe de Vincennes en bleu & or assortis à un ancien, 18 l.
1853. Du 28. — M. de FONTFERRIÈRE : Des vis faites dans un coffre d'Angleterre; y avoir fait la clef & réparé le tout.
1854. — M. le Duc de LA VALLIÈRE : Les toile & papier des Indes, fond doré, de deux châffis pour Mont-rouge, & port, 30 l.

Août.

1855. Du 1^{er}. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Les toile & papier des Indes, à petites figures, pour la garde-robe des entre-sols de l'hôtel d'Evreux, façon & raccordage, 76 l. — Les toile & collage de châffis en papier d'Angleterre pour la garde-robe & passage près la chapelle, 18 l. — Les ports à l'hôtel & posage des moulures, 7 l. — Fourni des fleurs de Vincennes à des girandoles de Bellevue, 6 l. — Le port d'un lustre de fleurs apporté à l'hôtel, 7 l. 4 s.
1856. — M. le PREMIER pour le ROY : Posé à la Muette deux pots pourris de terre des Indes à relief, garnis en bronze doré d'or moulu, 288 l. — Deux pots pourris, porcelaine de Perse, garnis en bronze doré d'or moulu, 192 l. — Un pot à l'eau de Vincennes garni en vermeil, 110 l. — Un plateau bleu-céleste pour des gobelets de cristal, 72 l. — Quatre petites tasses & foucoupes, bleu-céleste, 192 l. — Le pot à sucre, 84 l. — Un plateau de lacq à rebord, 72 l. — Payé le port, 3 l. — Plus un plat & deux pots à confitures, 192 l.
1857. — M. de SÉCHELLES, contrôleur général des finances : Fourni à M. Yon deux tables de nuit plaquées en bois satiné, avec leurs marbres de Serancolin, à 54 l., 108 l. — Une table à écrire plaquée en bois

de rose avec quarts de rond & ornemens dorés d'or moulu, 180 l. — Les papiers, ficelles & ports à l'hostel, 3 l.

1858. Du 5. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Le raccommodage d'une lanterne de Bellevue garnie en fleurs; avoir refait les branchages & remis à neuf, posé à l'hostel, 30 l. — Port & rapport de porcelaines de Vincennes, 3 l.

1859. Du 7. — Mme la Duchesse de MIREPOIX : Deux paires de bras dont les plaques sont en angles, dorés d'or moulu, les branches vernies garnies de fleurs de Vincennes & bassins.

1860. Du 8. — Mme la Duchesse de BRANCAS : Une encoignure à pieds de biche en vernis rouge poli & filets noirs, avec son marbre, 48 l. — Un grand cabaret à rebord droit en vernis rouge & noir poli, 36 l.

1861. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Posé à Saint-Ouen deux grands pots pourris, forme d'urnes, en camaïeu pourpre, à 120 l., 240 l. — Deux brocs, 48 l., 96 l. — Deux dîts, 36 l., 72 l. — Deux bougeoirs d'ancien lacq, garnis en bronze dorés d'or moulu, 48 l. — Le port & deux voyages à Saint-Ouen, 9 l.

1862. — Mme la Duchesse de CHEVREUSE : Un dessus de gobelet de Vincennes, 6 l.

1863. — M. FABUS : Une boule de lustre de cristaux de Bohême, 3 l.

1864. Du 9. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Posé à l'hostel de Paris une grosse lanterne sous le vestibule avec sa poulie, contre-poids & cordon, 75 l. — Une autre dans le passage des antichambres du petit appartement, 28 l. — Une autre dans le passage à la garde-robe, 12 l. — Les bordures & verres de six estampes, différentes grandeurs, les toiles & rouleaux de cinq grandes cartes de l'île de Malthe, 63 l. — Les ports, 6 l. — Deux paires de girandoles à condition.

1865. Du 12. — Mme de GENSSIN : Le raccommodage & le nettoyage d'un lustre de fleurs, ports & cordon de soie assorti au meuble, 36 l.

1866. Du 14. — Mme CALABRE : La monture en cannetille de différentes fleurs de Vincennes formant un bouquet, & trois boutons d'or fournis, 27 l.
1867. Du 17. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Le raccommodage des fers d'une grille de la petite chambre de Versailles, remise à neuf; & fait dorer des poupées qui estoient brûlées, 36 l. — Port & rapport de Versailles, 10 l.
1868. — M. le Duc de LA VALLIÈRE : Dix paires de bras à double branche, dorés d'or moulu, à 185 l. la paire, 1,850 l. — Une commode de bois fatiné, garnie d'ornemens argentés, le marbre d'Alep de trois pieds, 240 l. — Un feu de cuivre argenté avec des perroquets & ses garnitures, 246 l. — Le raccommodage d'une lanterne où l'on a fait repeindre les branchages en vert; remis à neuf & fourni des fleurs, 28 l. — Une paire de bras à double branche affortis à la lanterne (salle à manger), 75 l. — Les ports à huit hommes, 24 l.
1869. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Pour Bellevue, le dessous d'une terrine de Vincennes à fleurs de relief, 96 l. — Un gobelet à café & soucoupe, bleu-céleste, 96 l. — Un gobelet à lait couvert & soucoupe en bleu-lapis & or, 96 l. — Un grand broc en blanc & filets bleus, à fleurs, 60 l. — Les ports, 6 l. — Les toile & papier des Indes, fond blanc à fleurs pour quatre châffis de l'Ermitage. — Le port, 6 l.
1870. Du 20. — M. CALABRE : Trois baignoires de Vincennes, 18 l.
1871. — Mme de SAINT-SEVERIN : Quatre figures de Vincennes en biscuit, 168 l.
1872. — Mme CALABRE : Une théière de Vincennes en bleu-lapis & or, affortie à des tasses, 72 l.
1873. — M. le Baron de MONTMORENCY : Un lustre de Bohême à consoles & quatre bougies, doré d'or de feuilles, 264 l. — Le cordon de soie cramoisi, & un sac de gaze, 28 l. — Les port & rapport, 3 l.
1874. Du 24. — Mme la DAUPHINE : Fourni à Mme Du-

- four un étui pour une cafetière d'or, lampe & réchaud, & raccommodage de la cafetière, 60 l.
1875. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Trois cornets en argent pour une table de l'Ermitage, 118 l. — (Mme la duchesse de Strozzi, à Rome; adressé à M. l'abbé....) Une écuelle de Vincennes en bleu clair à fleurs, 300 l. — Un pot à crème à enfans, 144 l. — Un pot à l'eau couvert & sa jatte peints à oiseaux; la garniture d'or, 240 l.
1876. Du 25. — Mme la Marq. de BRIGNOLE : Deux fromagers & leurs plateaux de Vincennes en blanc, bleu & or, 84 l. — Le port à Surefnes & rapport, 3 l.
1877. — M. de FONTFERRIÈRE : Les étuis de fer-blanc & coins en cuivre pour placer les pelles & pincettes des cheminées d'Auteuil, le port, 76 l.
1878. Du 27. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Le port d'un homme qui a esté à Versailles chercher des porcelaines, 6 l. — Six pots à jus de Vincennes, à 9 l., 54 l. — La boîte, 1 l.
1879. — M. de CURY : Le raccommodage d'un cabaret la Chine, que l'on a reverni en entier, 7 l.
1880. Du 31. — Mme la DAUPHINE : Un métier de noyer en fer poli, avec la traverse de fer; livré à Mme de Brancas, 96 l.

Septembre.

1881. Du 4. — M. de FONTFERRIÈRE : Six tables à écrire en bois de noyer garnies d'encriers et poudriers en cuivre, à 8 l., 48 l. — Raccommodage de trois paires de bras à une branche, deux dorées & une paire en couleur, 13 l. — Le port à deux hommes, 12 l.
1882. — M. le Duc de LA VALLIÈRE : Le fonte d'un lustre à six branches, & l'avoir remonté à neuf. — Une lanterne de cuivre à cinq pans, garnie en glaces, assortie à une autre, 120 l. — Avoir remis en couleur une lanterne de cuivre à cinq pans, mise à neuf, 12 l. — Deux paires de bras à double branche, peintes en blanc & bleu, garnies de fleurs, les bobèches argentées, pour rassortir, 150 l. — En avoir allongé trois paires,

- repeint à neuf & fourni des fleurs, 72 l. — Une paire à une branche, peinte en vert & gris de lin, binets argentés, 42 l. — Un feu argenté à ornemens, pour le petit cabinet, 132 l. — Une lanterne dans le passage, 16 l. — Trois paires de bras, dorés d'or moulu (livrés le 20 août 1755). — Un feu à ornemens dorés d'or moulu. — Deux pots-pourris, porcelaine la Chine, 96 l. — Deux bougeoirs à une branche, garnis de fleurs, 42 l. — Une paire de bras à une branche peints en blanc & bleu, à fleurs, 36 l. — Les ports & journées de crocheteurs, posage de bras & lanternes & rapport de lustres & bras, 72 l. — Un cordon de soie en bleu, avec des agrémens (salon du Roy), 48 l. — Un pour la salle à manger, en soie, 37 l. — Un pour le salon de M. le Duc, soie fine, 42 l. — Deux en fil pour la galerie, pour lanternes, 54 l.
1883. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux pots pourris de Vincennes en urne, en blanc & bleu, de 72 l., 144 l. — Un pot à pâte, camayeu bleu à figures, 36 l. — Deux à fleurs, à 15 l., 30 l. — Deux à pommade, à fleurs, à 6 l., 12 l. — Trois, blanc & bleu, à pommade, à 4 l. 10 s., 13 l. 10 s. — Avoir esté chercher des porcelaines à Bellevue pour porter à l'hostel à Paris, 3 l.
1884. Du 10. — M. HÉBERT : Avoir resoudé un bras à deux branches, l'avoir fait dorer d'or moulu, 50 l.
1885. — Mme CAMUSET : Pour avoir fait accommoder un magot de terre des Indes, 9 l.
1886. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Payé à M. Fontaine une lanterne de gaze faite aux Indes, 48 l. — Une petite lanterne de cristall taillée à facettes, garnie en bronze doré d'or moulu, 72 l. — Un autre, garde-robe de la chapelle, 15 l. — Le nettoyage de porcelaines & girandoles, port à l'hostel, & sept fleurs bleu-céleste pour des bougeoirs, 8 l. — Un store double posé dans le boudoir à remettre au mois prochain.
1887. Du 13. — M. d'AZINCOURT : Six feuilles de papier des Indes en blanc, très-grandes, à 2 l., 12 l. — Plus, une pareille, 2 l.

1888. — M. le Marq. de GONTAUT : Deux sucriers de Vincennes à fleurs, 144 l.
1889. Du 14. — Mme CALABRE : Une écuelle de Vincennes couverte & son plateau lapis, à oiseaux colorés, 300 l. — Un pot à l'eau moyen, sans la jatte, en lapis & oiseaux colorés, 96 l.
1890. — Mme la Marq. de POMPADOUR : La garniture en or d'un petit pot, bleu-céleste, pour Rome, 96 l. — La caisse, frais de douane de Paris, avec une bague en montre garnie de brillans, 22 l.
1891. Du 16. — Mme la Ctesse de LA MARE : Un vase de porcelaine de Vincennes à fleurs de relief & cercles dorés d'or moulu, orné de branchages en cannetille garnis de fleurs de Vincennes, 384 l. — Deux seaux de Vincennes, fond jaune, camayeu bleu à enfans, 144 l. — Un gobelet à anses & soucoupe fond jaune, à enfans-camayeux avec le plateau verni à anses, 36 l. — La caisse & emballage, 25 l.
1892. Du 18. — Mme GEOFFRIN : Un pot à l'eau à anse couvert, en bleu & or.
1893. — Mme CAMUSET : Le raccommodage d'une paire de bras à fleurs que l'on a revernissés, 12 l.
1894. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Envoyé à Crécy douze tables à écrire de bois d'acajou, garnies de chauffons unis, dorés d'or moulu, cornets argentés & maroquin, à 50 l., 600 l. — Deux caisses, cordes, emballage & papiers, 43 l. — Le raccommodage d'une boîte d'or émaillé, 6 l. — Le port de porcelaines; envoyé chercher à Bellevue & la boîte pour porter à Crécy, 6 l.
1895. Du 19. — M. de FONTFERRIÈRE : Une commode bâtie de chêne, plaquée en bois de rose, garnie d'entrées, boutons & pieds dorés d'or moulu, le marbre de Flandre, 140 l. — Une table de nuit de trois pieds en bois de noyer à deux marbres, 72 l. — Deux tables à écrire de bois de noyer, de 18 pouces, sans cornets, à 7 l., 14 l. — Le port à deux hommes, 6 l.
1896. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un pot à l'eau & jatte ovale de Vincennes en bleu & or, peints à

- oiseaux, sur terrasse, pour l'hostel de Paris, 360 l. — Deux sucriers couverts & leurs plateaux en bleu lapis & or, pour Mme de Magnanville, 288 l. — La caisse & emballage pour Tours, 4 l. — Port & rapport de porcelaines à l'hostel, 2 l.
1897. — M. le Marq. de GONTAUT : Six gobelets à anes & foudcoupes de Vincennes, enfans, camayeux pourpre, 96 l. — Le pot à sucre & théière, 66 l. — Caisse & emballage pour Brest, 8 l.
1898. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux cages de 12 pouces de diamètre, garnies de laiton, en dôme, 63 l. — Le port à Versailles, 3 l.
1899. Du 21. — Mme la DAUPHINE : Un métier de bois d'acajou massif, garni de ferrures en couleur d'eau, avec un bras dans le milieu, 192 l. — Avoir fait une ferrure & clef en triangle pour un coffre d'Angleterre, où l'on a fait dedans un compartiment en bois, 30 l. — Le port à Versailles, 6 l.
1900. Du 24. — M. de FONTFERRIÈRE : Avoir fait mettre en couleur la garniture de cinq commodes, et fourni des morceaux qui manquoient, 20 l.
1901. Du 26. — M. FABUS : Une table en forme de bureau, plaquée en bois de rose, quart de rond & ornemens dorés d'or moulu, avec maroquin & cornets argentés, 240 l. — Le papier, ficelle & port, 1 l. 10 s.
1902. Du 27. — M. de CURY : Deux bougeoirs de vernis la Chine, garnis en bronze doré d'or moulu, 48 l.

Octobre.

1903. Du 2. — Mme la Marq. de POMPADOUR (Fontainebleau) : Une petite pendule de porcelaine ancienne, garnie de terrasse & branchages dorés d'or moulu, ornés de fleurs de Vincennes, 384 l. — Une paire de girandoles à double branche & terrasses dorées d'or moulu sur des magots d'ancien blanc, garnies en fleur, 288 l. — La boîte & emballage, 3 l. 10 s.
1904. — Mme VICTOIRE : Fourni à Mme la Maréchale

de Duras une pendule à sonnerie & huit jours, sous un portique de treillages peints & dorés d'or moulu, avec deux figures de Saxe & petits animaux sur une glace, les branchages garnis de fleurs de Vincennes, 600 l. — Port & voyages à Versailles, 18 l.

1905. — M. HÉBERT : Un gros pot à oïlle de Vincennes, 480 l. — Deux terrines ovales moyennes, 600 l.

1906. — M. d'AZINCOURT : Deux perroquets, bleu-céleste, garnis de terrasses dorées d'or moulu, 432 l. — Un petit vase, gris bleu, garni de pieds & cercles dorés d'or moulu, 144 l. — Une table plaquée en bois de rose avec armoire & coffre-fort, 144 l.

1907. Du 3. — M. le Président OGIER : Livré à M. Desmares deux vases de Vincennes garnis de pieds dorés d'or moulu, dans lesquels de grands branchages de laiton imitant la nature, vernis & garnis des plus belles fleurs de Vincennes, 3,150 l.

1908. Du 4. — M. HÉBERT : Un cabaret rond à pieds de lacq rouge & or, 120 l. — Un autre du Japon à pagode, 72 l.

1909. — Mme GODEFROY : Une commode de quatre pieds, à trois tiroirs de hauteur, garnie de boutons & entrées en couleur, le marbre de Flandre.

1910. Du 5. — M. de FONTFERRIÈRE (pour Paris) : Avoir rétabli les fers d'une grille, l'avoir repolie & refaucé les bronzes, 14 l.

1911. — M. MACHART : Une caisse de Saxe blanche & or, 36 l.

1912. — M. COLLIN : Une caisse & emballage d'une fontaine envoyée à Fontainebleau, 7 l. 10 s.

1913. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une armoire d'encoignure à pieds de biche plaquée en bois de rose, garnie de cartouches & ornemens dorés d'or moulu, le marbre d'Antin, 210 l. — Une table à écrire en bois de rose, à quarts de rond & ornemens dorés d'or moulu, 180 l. — Une autre table à pupitre & deux côtés s'abattans, plaquée à fleurs, garnie de pieds & boutons dorés d'or moulu, 170 l. — Deux écrans de bois rougi, garnis de papier des Indes, 33 l. — Deux

- soufflets de bois de cèdre. Les caisses, papiers & cordages, 36 l.
1914. Du 6. — S. M. le ROY : Un pot à l'eau & sa jatte de Vincennes, le pot garni en vermeil, 90 l.
1915. — Mme la DAUPHINE : Livré à Mme Dufour un étui de peau en noir, garni de charnières & ferrures en cuivre, le dedans à compartimens de ratine écarlate, pour le pot & cabaret de Vincennes, avec la caisse & emballage pour Fontainebleau, 120 l.
1916. Du 10. — M. VERNE : Deux caves de noyer garnies de huit flacons, gobelets & entonnoirs, à 30 l., 60 l.
1917. Du 15. — M. de FONTFERRIÈRE : Deux tables de noyer sans cornets, 14 l. — Deux petites tables à tablettes, à fleurs, à 72 l., 144 l. — Trois paires de bras remis en couleur & dorés, 9 l. — Les ports, celui d'un marbre & posé les bras en place, 12 l.
1918. — M. COLLIN : Un cabaret à anses en vernis poli, 20 l. — Une tasse & soucoupe de Vincennes, 12 l. — Le pot à sucre, 15 l. — Le pot à crème, 24 l.
1919. Du 17. — Mme la Duchesse de LA VALLIÈRE : Une lanterne à treillage dorée d'or moulu, garnie de glaces, les fleurs de Vincennes, 300 l. — Un cordon de soie & port, 20 l.
1920. — M. le Marq. de GONTAUT : Deux soufflets de cèdre, garnis en peau & bord d'argent, 48 l.
1921. — M. de BELHOMBRE : Envoyé à Strasbourg six pieds de table sculptés, en chêne, pour des encoignures, à 75 l. pièce, 450 l. — Les trois caisses, emballage & cordes; une autre caisse pour une commode & pendule de marqueterie, papier & emballage, frais & droits, 140 l.
1922. Du 18. — S. A. R. l'Infant don PHILIPPE : Livré à Mme la marquise de Leyde une pendule plate pour poser sur la menuiserie, en cuivre ciselé & argenté, ornée de treillage & branchages vernis garnis de fleurs de Vincennes; le mouvement de J. le Roy, 845 l. — Un baromètre de même forme, & ornemens de Dandré-Bardon, 550 l.

1923. Du 19. — M. BENTABOLE : Un buffet d'hazard, son marbre & une petite armoire de chêne à coulisse, 72 l.
1924. Du 21. — M. COLLIN : Une commode bâtie de chêne, à pieds de biche, plaquée en bois fatiné à fleurs, garnie d'ornemens dorés d'or moulu avec son marbre d'Antin; le port, 430 l.
1925. — S. A. Mgr le Prince de SOUBISE : Une paire de bras à double branche en cuivre verni, composés de branchages imitant la nature, ornés de très-belles fleurs de Vincennes, 740 l. — Trois autres paires à une branche, dans le même goût & garnies de fleurs, à 322 l. la pièce, 966 l. — Deux soufflets de cèdre garnis en peau avec un bordé d'argent & les bouts argentés, 48 l.
1926. Du 22. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Les ports à l'Ermitage de panneaux, paravents, tables & magots pour accommoder, 12 l. — Fait tailler un manche de jaspe pour une lame de couteau d'or, 96 l.
1927. Du 23. — M. VIGIER : La dorure en or moulu d'une grille à enfans, 120 l. — La garniture & les boutons, 12 l.
1928. — Mgr le Duc de BOUILLON : Six feuilles de papier la Chine, fond blanc à fleurs & oiseaux, 36 l.
1929. — Mgr le Duc de ROHAN : Avoir démonté & remonté en fil neuf un gros lustre de Bohême, & le nettoyage, 18 l. — Le nettoyage d'un petit, remonté & mis à neuf, 6 l.

Novembre.

1930. Du 5. — Mme CAMUSET : Avoir rétabli une lanterne à neuf; avoir fait repeindre les branchages en vert, & posé en place, 18 l.
1931. Du 6. — M. COQUINOT : Avoir rétabli le mouvement d'une pendule avec port & rapport.
1932. Du 9. — M. d'AZINCOURT : Une petite commode plaquée en différens bois, à contours & marbre de brèche d'Alep, 144 l.

1933. Du 15. — S. M. le ROY : Dix-huit pots à jus de Vincennes, pour Choify, livrés à M. de Champcenetz, à 9 l., 162 l.
1934. — M. de FONTFERRIÈRE : Le raccommodage des fers de six grilles rétablies & polies à neuf; relimé les bronzes qui estoient argentés, & mis en couleur, 90 l. — Fourni les pelles, pincettes & boutons qui manquoient; repoli & mis en couleur, 24 l. — Quatre tables de nuit de noyer à deux marbres, 80 l. — Le port à Auteuil, 9 l.
1935. Du 16. — M. de BELHOMBRE : Un pied de table en chêne sculpté de six pieds, 192 l. — Réparation faite à un feu doré refaucé, 11 l. — La caisse, emballage & frais à la douane, 72 l.
1936. — M. de PRESLE : Un paravent à coulisse à quatre feuilles, en papier des Indes, 72 l.
1937. — M. de BOULOGNE, trésorier : Le nettoyage d'un lustre de cristaux, 6 l.
1938. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Raccommodage d'un paravent à feu, avoir fait diminuer une feuille du paravent & en avoir fait un écran; raccommodage de bras, table & pagode, 28 l. — Quatre panneaux en papier des Indes très-beau, 266 l. — Un broc lapis garni en argent doré, 162 l. — Un gobelet à lait couvert en bleu lapis, 108 l. — Un gobelet à café couvert, lapis à bouquets, 48 l. — Un broc moyen en bleu & blanc, 48 l. — Les ports à Versailles & l'Ermitage, 15 l. — Un soufflet de cèdre & un noir, 30 l. — Le raccommodage de trois, revernis & garnis à neuf, 27 l.
1939. Du 18. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux commodes de bois de noyer pour les chambres des demoiselles à l'hostel, garnies, 84 l. — Deux tables de nuit, 12 l. — Les ports à l'hostel, 2 l.
1940. — M. THOYNARD DE JOUY : Deux grands gobelets & soucoupes de Vincennes en bleu lapis & or, 96 l.
1941. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Le raccommodage du dedans d'un secrétaire & l'avoir garni en velours, 12 l. — Une grande lanterne en cloche qui avoit esté cassée, 25 l. — Port, 1 l.

1942. Du 20. — Mme la Marq. de POMPADOUR : La garniture en or d'un pot à l'eau de Vincennes en bleu lapis, 124 l. — Un portefeuille d'Angleterre garni d'une ferrure d'or & clef, 60 l. — Payé à une marchande de perles pour des façons de rubans & enfilages, avec sa voiture, 14 l. — Les réparations des fers des dix-huit feux de Bellevue, les avoir nettoyés & remis à neuf, avoir doré les poupées & parties qui estoient brûlées, avoir redoré en entier un feu de cabinet à enfans & cors de chasse, & les quatre poupées qui avoient esté brûlées derrière un couvre-feu; le nettoyage des lanternes & autres dorures, le nettoyage d'un lustre de cristallin de roche, fleurs, porcelaine, commodes & encoignures de lacq; frais de voyage & journées de différens ouvriers, 486 l.
1943. Du 21. — S. M. le Roy : Dix gobelets de Vincennes, sans anses & soucoupes, peints à fleurs, 100 l.
1944. Du 22. — M. le Duc de ROHAN : Avoir nettoyé & verni à neuf deux vases de fleurs de Vincennes, verni les plantes & refaucé les dorures, 36 l.
1945. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Les ports à Versailles de tasses de rouge prises à l'hôtel à Paris, 9 l.
1946. — Messieurs de VINCENNES : Avoir reporté à Versailles une terrine & pot à huile du service du Roy, & en avoir rapporté une jatte, 6 l.
1947. — M. le Cte du LUC : Une commode plaquée de trois pieds, garnie de pieds, portans & entrées dorés d'or moulu, le marbre de Flandre, 135 l.
1948. Du 25. — S. A. S. Mgr le Duc d'ORLÉANS : Avoir fait trois charnières dorées d'or moulu pour un secrétaire en armoire, & posé en place, 24 l.
1949. Du 26. — S. M. le Roy : Fourni à M. Le Bel deux fuciers de Vincennes à fleurs, 144 l. — Repris deux plateaux, camayeux bleus, 66 l.
1950. — Mme la Duchesse de MORTEMART : Une commode bâtie de chêne, plaquée en bois satiné à point d'Hongrie, garnie d'ornemens dorés d'or moulu, le marbre de Flandre de 4 pieds 8 pouces. — Le port, 2 l.

1951. — M. le Cte du LUC : Un écran de bois rougi, garni en papier des Indes, 16 l.
1952. — M. DUCROLAY : Une cuifinière d'ancien lacq, 96 l.
1953. — Mgr l'archevêque de CAMBRAY : Quatre saladiers de Vincennes, bordures à mosaïque, peints à fleurs, 84 l., 336 l. — Huit compotiers de même à 42 l., 336 l.
1954. — Receu de S. M. le ROY : Fournitures à M. de Champcenetz pour Choify, la somme de 826 l.
1955. — M. DUPERRON : Le nettoyage d'un lustre & de ses glaces, 9 l.
1956. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Obmis d'écrire, dès le 9, deux fucriers lapis & or (Bellevue), 288 l. — Deux dits, ordinaires à fleurs, 120 l.

Décembre.

1957. Du 4. — Mme la Ctesse d'EGMONT douairière : Le vernis en blanc & bleu de quatre petites tablettes, 12 l.
1958. Du 6. — M. le Président HÉNAULT : Une lanterne de cristal, garnie en cuivre avec poulie & contre-poids, 24 l.
1959. Du 8. — Mme la Princesse de TURENNE : Une paire de bras à feuillage verni, garnie de fleurs peintes, 48 l.
1960. Du 10. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un trictrac plaqué en bois de rose, garni en bronze doré d'or moulu, avec les dames d'ivoire blanches & vertes, 288 l. — Le port à Bellevue, 3 l. 12 s.
1961. — M. le Président OGIER : Un seau de Vincennes en lapis & or, avec un couvercle, doré d'or moulu, 168 l.
1962. — Mme la Duchesse de BRANCAS : Le nettoyage de lustres de cristaux, 12 l.
1963. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une tablette de deux plaques d'agate d'Orient, montée à jour en or émaillé, de 62 louis, 1,488 l. — Une boîte ovale de

- sardoine montée en or émaillé, 1,440 l. — Un grand vase de porcelaine, petit bleu, monté en bronze doré d'or moulu, 1,120 l. — Deux autres vases d'ancienne porcelaine verte à reliefs bleus, montés en bronze doré d'or moulu, 1,700 l. — Une boîte d'ancien lacq aventurine avec des ouvrages en or dessus & dedans, garnie de pinceaux, pierre & encre de la Chine, 552 l. — Un étui de porcelaine d'une asperge. — Une boîte de lacq à contours, fond d'or à relief, avec un petit cabaret dedans, 912 l. — Une autre boîte carrée de lacq aventurine avec deux magots, 520 l. — Deux pots pourris de Vincennes, camayeu pourpre, à 108 l., 216 l. — Deux brocs moyens à 54 l., 108 l. — Deux brocs moins grands, 72 l.
1964. — Mme la Duchesse de MORTEMART : Une foucoupe de Saxe à pied doré, peinte à figures, 30 l.
1965. — Acheté à M. le Cte du LUC : Une garniture de sept morceaux verts, 66 louis, 1,584 l. — Un chat violet, 25 louis; un magot vert, 12 louis; un pot pourri, 13 louis, 1,200 l. — Donné en argent ledit jour, 600 l.
1966. Du 12. — M. le Cte du LUC : Deux armoires de Boule à trois portes, les milieux en marqueterie & dorure, les portes des bouts en glaces, 2,000 l. (J'ai repris les deux armoires.) — Le raccommodage d'une table de marbre, cassée, 7 l.
1967. — M. BONNET, Payeur des rentes : Pour S. A. R. l'Infant, une tasse & foucoupe de Vincennes, bleu-céleste, à figures, 96 l.
1968. Du 13. — S. A. Mgr le Prince de TURENNE : Deux poissons, porcelaine verte, montés en buires, de 40 louis; deux roseaux garnis; une urne à anneaux, garnie; deux trépieds sans garniture; & deux fruits non garnis, les sept morceaux, 60 louis: en tout, 2,400 l.
1969. — M. le Marq. de CHABANNES : Un secrétaire en forme d'armoire plaqué en bois de rose, garni en bronze doré d'or moulu, avec marbre & coffre-fort, 288 l.
1970. Du 14. — M. BENTABOLE : Une commode à pieds

- de biche, un tiroir de hauteur, plaquée en différens bois, avec son marbre d'Alep, 96 l.
1971. — Mme de LA REYNIÈRE : Deux feaux à liqueurs, forme du Roy, peints à oiseaux, & terrasse, 144 l.
1972. Du 15. — Mme ROUILLÉ : Un secrétaire en armoire à coffre-fort, plaqué en bois de rose, avec ornemens dorés d'or moulu & marbre d'Alep, 288 l. — Une petite table très-composée, 144 l. — Deux moutardiers de Vincennes, 60 l.
1973. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une tabatière d'ancien lacq, fond d'or, montée à gorge de lacq, garnie & doublée d'or; une autre aussi d'ancien lacq, fond d'or, dont la garniture est émaillée; une cage de 18 pouces pour deux perroquets, 72 l. — Le port, 3 l.
1974. Du 16. — M. de LA BOISSIÈRE, trésorier : Deux vases de porcelaine gros-bleu, garnis en bronze doré d'or moulu, 600 l. — Une table à écrire avec pupitre, armoire, glace, coffre-fort, 144 l. — Un petit pot à l'eau, gros-bleu & or, garni en or, avec sa jatte, 252 l. — Un déjeuner dans un bateau, blanc & bleu, deux tasses, le pot à sucre, 72 l. — Un autre déjeuner de deux très-petites tasses, pot à sucre & théière sur le plat, 60 l.
1975. Du 17. — M. le Marq. de CASTRIES : Quatre tasses à anses en feaux & soucoupes de Vincennes à fleurs, à 10 l., 40 l. — Deux saladiers en artichauts, communs, à 36 l., 72 l.
1976. Du 18. — Mme CALABRE : Deux petites tasses à anses, 12 l. — Le pot à sucre & cabaret, 24 l.
1977. — M. de ROISSY, receveur général : Un groupe de plâtre sur un pied de Boulle, 360 l.
1978. — Mme la Marq. de BEUVRON : Un pot à boire & soucoupe, enfans, camayeau bleu, 60 l.
1979. — Mme ROUILLÉ : Une écritoire de lacq, noir & or, garnie de charnières dorées & cornets argentés, 192 l. — Un déjeuner sur plateau de porcelaine, tasse, pots à sucre & à crème, 120 l. — Une tasse, bleu-céleste à guirlande, 96 l. — Le cabaret verni à anses, 24 l.

1980. — M. BONNET, payeur des rentes : Un petit pot à crème, 16 l.
1981. Du 19. — M. le Marq. de BEUVRON : Une table à écrire en ancien lacq, garnie de bronze doré d'or moulu, avec tablette en velours & porte-chandelier, 864 l.
1982. — M. DUCROLAY : Un ensemble de boîtes de lacq aventurine doublées de rouge, convenü à 216 l.
1983. — Mme la Duchesse de BRANCAS : Un bateau de Vincennes, bleu & blanc, 18 l.
1984. Du 20. — Mme la Ctesse d'EGMONT, douairière : Un vase à trois goulots, porcelaine céladon ancienne, garni de pieds & moulures dorés d'or moulu, 240 l.
1985. — M. de BOULOGNE, trésorier : Deux bronzes représentant la Vénus accroupie & le Rotatore (1) sur des pieds dorés d'or moulu, 528 l.
1986. — M. le Marq. de GONTAUT, pour Mme du ROURE : Deux pagodes de terre des Indes sur des pieds vernis, 288 l. — Deux grands magots, vieillards, 336 l. — L'expédition à la douane, caisse & emballage d'un pot de Vincennes envoyé en Danemark.
1987. — M. de BOULOGNE, intendant : Un vuide-poche à moulures dorées, 192 l. — Une table à écrire plaquée en bois de rose, garnie en bronze doré d'or moulu, 288 l. — Une pierre à papier d'un groupe de bronze, & deux girandoles de bronze doré d'or moulu, 192 l.
1988. Du 21. — Mme la Ctesse d'ESTRADES : Un chat d'ancienne porcelaine violette sur un pied doré d'or moulu, 864 l. — Un magot d'ancienne porcelaine céladon, le visage & chairs rouges, 336 l.
1989. — Mme la Princesse de ROBEQUE : Une tasse, pot à crème de Vincennes, gros-bleu & or, avec le cabaret à anses, 96 l.

(1) C'est une réduction de la célèbre statue du *Rémouleur* de la Tribune de Florence, dont nous possédons un bronze coulé par les Keller en 1888 & placé dans le jardin des Tuileries. Au dix-huitième siècle, on l'appelait en France le *Rotateur*, & en Italie *Arrotino* ou *Rotatore*.

1990. — M. le PREMIER : Un déjeuner sur un plateau triangle, 60 l. — Deux petites tasses à fleurs, de 8 l., 16 l. — Quatre tasses & soucoupes, camayeu bleu, les visages colorés, à 30 l., 120 l. — Le sucrier, 42 l. — Un gobelet à lait, à fleurs, 48 l. — Un déjeuner sur plateau, 72 l. — Une terrine de Saxe à enfans sur le couvercle, 192 l.
1991. — M. CALABRE : Un vase de Vincennes à enfans de relief, chairs colorées, 480 l. — Une tasse à fleurs bleu-céleste, 84 l.
1992. Du 24. — M. de BROU : Six compotiers de Vincennes, quatre de 96 l. — Deux dits de 60 l.
1993. — M. de COURGY : Douze seaux à verres, porcelaine de Vincennes, à 42 l., 504 l.
1994. — S. A. S. Mlle de SENS : Deux caisses de porcelaine de Vincennes, gros-bleu, peintes à oiseaux, 288 l. — Une tasse couverte, 15 l. — Deux petites tasses à anses, 12 l.
1995. — Mme de SONNING : Un gobelet à litron, bleu-céleste, fleurs, 96 l.
1996. — Mme la Duchesse de MIREPOIX : Une petite fontaine sur un rocher de porcelaine ancienne, garnie, robinet d'argent, 312 l. — Deux caisses, bleu-céleste, 384 l.
1997. — Mme la Ctesse de LA MARCK : Trois coquetiers, bleu-céleste, 72 l.
1998. — M. de BOULOGNE, trésorier : Un petit pot à l'eau garni en vermeil & jatte, camayeu bleu, enfans, 96 l.
1999. — M. le Marq. de VOYER (pour M. le Cte d'Argenson) : Deux bouteilles de porcelaine celadon cannelées, garnies d'un petit pied doré, 624 l. — Un singe de porcelaine ancienne, 192 l. — Le port à Versailles & une voiture à Neuilly, 10 l. 12 s.
2000. — M. de BOULOGNE, fils : Une tasse, bleu-céleste à guirlande, & soucoupe sur un plateau verni, 114 l.
2001. — Mme la Marq. de CASTRIES : Un déjeuner à paysage, 216 l.

2002. — Mme de BRIONNE : Six gobelets & soucoupes de Vincennes, gros-bleu, pot à sucre, théière & cabaret verni, 360 l. — Repris deux fromagers vendus, 84 l.
2003. — S. A. Mgr le Duc de BOUILLON : Un coquetier, 18 l. — Payé deux balais d'autruche, 24 l.
2004. — Mme la DAUPHINE : Livré à Mme Dufour : un déjeuner de Vincennes, plateau de porcelaine, sucrier, pot à crème, tasse & soucoupe, peints de jeux d'enfans, 840 l. — Un pot à l'eau garni d'or, dans la jatte ovale, bleu-céleste, peints à fleurs, 480 l. — Un gobelet couvert & soucoupe, bleu-céleste, à oiseaux, 108 l. — Deux seaux à rafraîchir, lapis à oiseaux & terrasses, 336 l. — Quatre plats hors-d'œuvre, contours, ovales, blancs à fleurs, 144 l. — Deux plats à contours, à pans, fleurs, 84 l. — Un plat carré en caïsse, blanc, or & fleurs, 48 l. — Un pot à la romaine, & jatte en bleu & fleurs, 216 l. — Deux grands brocs-camayeux de 54 l., 108 l.
2005. — Receu de S. M. le Roy un mémoire de différentes choses montant à la somme de 880 l.
2006. — S. M. le Roy : Erreur de quatre louis sur une urne, bleu-céleste, 96 l. — Douze grands gobelets sans anses dont : six de 12 l., 72 l. — Et six de 10 l., 60 l.
2007. Du 26. — M. de BOULOGNE de PRENINVILLE : Deux pots à pommade, bleu-céleste, 96 l.
2008. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Pour l'Ermitage, un broc, 54 l. — Un pot à l'eau & la jatte, 108 l.
2009. — Mme de LA BAUVE : Deux cabarets la Chine, & quatre tasses de Vincennes, prix fait, 52 l.
2010. — Mme HÉBERT, des Menus : Un pot, bleu-céleste, & jatte peinte à oiseaux colorés, paysage, 360 l.
2011. — M. de BOULOGNE, fils : Deux sucriers lapis, à fleurs, 288 l. — Dix-huit assiettes de Saxe, 216 l. — Un petit cabaret céleste, triangle, 192 l. — Un coquetier blanc & or, & une baignoire, 24 l. — Une tasse, camayeux-enfans, 36 l.

2012. — M. le PREMIER : Un gobelet à lait blanc & or, de 108 l., ayant reçu 12 l. dessus, 96 l.
2013. Du 28. — M. FABUS : Deux beurriers-camayeux, à 36 l., 72 l. — Une tasse couverte, bleu-céleste à fleurs, 114 l. — Un bougeoir de lacq, garni, 36 l.
2014. — Mme de LA REYNIÈRE : Un pot à boire, bleu-céleste, 120 l. — Un déjeuner sur porte-huillier, 144 l.
2015. — M. de BOULOGNE, intendant : Deux fucriers blancs, 144 l. — Deux beurriers, 96 l.
2016. — M. de FONTAINE, fermier général : Deux caisses, bleu-céleste, 384 l.
2017. Du 29. — M. d'AZINCOURT : Un pot à la romaine, bleu-céleste, 480 l.
2018. Du 30. — Mme la Ctesse d'EGMONT, douairière : Une pagode double de terre des Indes, 144 l.
2019. — M. le Marq. de BEUVRON : Deux feaux de Vincennes, 192 l. — Quatre figures en biscuit & un coquetier, 168 l.
2020. — Mme la Duchesse de BOUFFLERS : Un cabaret & deux tasses, 22 l.
2021. — M. le Duc de LUXEMBOURG : Deux soufflets de cèdre garnis en galon argenté, 48 l.
2022. Du 31. — M. de BOULOGNE, intendant : Une petite table couverte de marbre, 48 l.
2023. — Mme de GENSSIN : Deux tasses & soucoupes à guirlandes, bleu-céleste, 192 l. — Un fucrier, 108 l. — Deux feaux à caraffes, 96 l.
2024. — Mgr le Duc de NIVERNOIS : Un pot à l'eau garni d'or dans sa jatte ronde en lapis, peint à oiseaux colorés, 300 l. — Un déjeuner sur plateau, 120 l.
2025. — M. le PREMIER : Quatre bronzes représentant les Saisons sur des pieds dorés d'or moulu, 192 l. — Un bronze de deux enfans couchés sur une terrasse dorée d'or moulu, formant une pierre à papiers, 96 l.
2026. — M. le Cte du LUC : A déduire sur les porcelaines que je lui ai reprises la somme de 1,200 l. que je lui ai payée.

*Journal du crédit commencé au nom de Dieu
le premier janvier 1755 (1).*

Janvier 1755.

2027. Du 1^{er}. — Mme la Duchesse de LUXEMBOURG : Un pot à l'eau garni de vermeil & sa jatte de lapis, à fleurs, 288 l. — A compte, 192 l.
2028. — Mme de LA LIVE D'EPINAY : Deux girandoles à trois branches dorées d'or moulu, sur des lions de porcelaine ancienne violette & bleue, 2,100 l.
2029. — Mme CALABRE : Deux sucriers ovales à fleurs, 144 l. — Un beurrier, 42 l. — Deux compotiers, 60 l.
2030. Du 3. — M. de LA REYNIÈRE : Douze pots à jus de Vincennes, à 9 l., 108 l. — Les deux plateaux, même porcelaine, 72 l.
2031. — Receu de Mme LA DAUPHINE, par les mains de Mme Dufour, sur le premier mémoire de Vincennes duquel elle est chargée, la somme de 1,200 l.
2032. — Receu de Mme ROUILLÉ, à-compte sur le nouveau mémoire du mois dernier, la somme de 480 l.,
2033. Du 4. — Mme la Duchesse de CHAULNES : Un magot de terre des Indes, couché sur un pied verni en vert & noir, 120 l.
2034. — Mme la Ctesse de LA GUICHE : La caisse & emballage d'un broc & jatte de Vincennes, 3 l.
2035. — M. HERBAULT : Deux tasses en cuvier & sou-

(1) Il ne nous est parvenu du Livre-Journal de Duvaux que les deux registres cotés B & C. Le registre B, commencé le 16 septembre 1748, se termine à la date du 31 décembre 1754, avec l'article du Comte du Luc. Le registre C commence à la date du 1^{er} janvier 1755 avec l'article de la Duchesse de Luxembourg, après la mention d'usage. Pour la facilité des renvois nous conservons une seule série de numéros dans les deux registres, & le premier article du registre C reçoit ainsi le numéro 2027.

- coupes, bleu-céleste, 72 l. — Le pot à sucre, 54 l. — Un cabaret triangle, verni, poli, 18 l.
2036. Du 7. — M. MACHARD : Deux grands gobelets, enfans-camayeux, les chairs colorées, 72 l. — Le pot à sucre, 48 l. — Deux tasses lapis, oiseaux volans. — Un sucrier bleu-céleste, à cartouches de fleurs, 120 l.
2037. — Mme la Duchesse de BRANCAS : Un dessus de porte en papier des Indes représentant des armoires & autres, avec son cadre sculpté & doré, 72 l.
2038. — M. de VERDUN : Deux armoires d'encoignure bâties de chêne, plaquées en bois violet & bois de rose, garnies de cartouches & ornemens dorés d'or moulu, avec leurs marbres, 432 l.
2039. — M. HÉBERT : Deux compotiers de Saxe en coquilles, 42 l.
2040. Du 10. — Mme de SAINT-JULIEN : Neuf feuilles de papier des Indes de six pieds de haut, de 6 l., 54 l. — Plus une feuille d'augmentation, 6 l.
2041. — Mme la Marq. de FERVACQUES : La dorure de six fauteuils en uni, à 22 l., 132 l. — Port, 2 l.
2042. — M. d'AZINCOURT : Une table à écrire de trois pieds, plaquée en bois de rose, à quarts de rond & ornemens dorés d'or moulu, avec maroquin, tablettes & cornets argentés, 240 l. — Une encoignure à jour vernie en blanc & bleu, avec les tablettes en marbre blanc, 72 l.
2043. — Mme la Duchesse de LAURAGUAIS : Une paire de bras à double branche, vernie, imitant la nature, garnie de fleurs de Vincennes assorties à chaque plante, les bobèches dorées, 480 l. — Voyage de porcelaines pour une nupte, 24 l.
2044. Du 15. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une tasse & foucoupe de Vincennes, bleu-céleste à guirlandes, 96 l. — Le pot à sucre assorti, 120 l. — Le port d'une lanterne à Versailles, 3 l. — Deux chaînes d'acier & un raccommodage, 45 l.
2045. Du 16. — Mme ROUILLÉ : Une petite table à contours, plaquée à fleurs, avec un bord & pied doré d'or moulu, 120 l.

2046. Du 17. — S. M. le ROY : Quatre girandoles à trois branches, ciselées & dorées d'or moulu, 920 l. — Les port & rapport des terrines du service pour y faire les doublures. — Deux cuillers à sucre en argent.
2047. — Mme CALABRE : Trois branches de jacinthes en fleurs de Vincennes montées sur des tiges, 66 l.
2048. — M. VERNE : Une petite pendule à sonnerie & huit jours, en bronze doré d'or moulu, 360 l.
2049. Du 19. — M. le Président DUPUIS : Une paire de bras à fleurs, en blanc & bleu, 42 l.
2050. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un port de porcelaines de Versailles à Paris, une voiture à l'hostel & à la douane pour retirer deux caisses de porcelaines, 9 l. — Deux dames & deux étendards de triârac, 5 l.
2051. — Mme ROUILLÉ : Une petite table à écrire placquée à fleurs, à moulures & pieds dorés d'or moulu, 120 l.
2052. — M. de GENSSIN : Une paire de bras à une branche, à fleurs, vernis en blanc & bleu, 36 l.
2053. Du 24. — M. le Chevalier GENSSIN : Envoyé à Calais un lustre de Bohême à huit branches, la fonte dorée, 820 l. — Le cordon & guirlande, 76 l. — La caisse, emballage & frais de douane, 78 l.
2054. — M. MASSE : Deux grandes armoires d'encolure d'ancien lacq, garnies en bronze doré d'or moulu, avec les marbres de griotte d'Italie à double moulure, 2,000 l. — L'augmentation du marbre de la commode.
2055. — M. le Marq. de CHABANNOIS : Le raccommodage d'une grille remise en couleur; repoli les fers, 10 l. — Une tasse & soucoupe de Vincennes, 12 l.
2056. Du 26. — M. le Cte de SADE : Une paire de bras à double branche de branchages de jacinthes en cuivre verni, avec les binets. — Avoir regratté & verni à neuf une pareille paire. — Deux autres paires de pareille grosseur, composées de feuillages naturels avec les fleurs assorties; avec les binets, 216 l.
2057. Du 31. — BAZIN : Une écuelle & son plat gros bleu, 300 l.
2058. — M. le PREMIER : Pour la Meutte, les pieds en

bronze doré d'or moulu faits pour deux pots pourris bleus, 18 l.

Février.

2059. Du 3. — M. le Duc de LUXEMBOURG : Un cabaret verni à anses pour deux tasses & le pot à sucre, 24 l.

2060. — Mme la DAUPHINE : Livré à M^{me} Dufour la réparation faite à une cafetière d'or qui estoit crevée & bossuée; ajouté une rosette d'or à l'endroit du manche que l'on a refait en ébène, 55 l.

2061. Du 4. — M. le Marq. de CHABANNOIS : Une commode de cinq pieds bâtie de chêne, plaquée en bois de rose, ornée de pieds, chûtes, tirans & moulures dorés d'or moulu avec son marbre de Flandre, 470 l. — Les ports, 4 l.

2062. Du 5. — M. de Roissy, receveur général : Une paire de bras moyens à double branche, vernis, garnis de fleurs de Vincennes, les bassins aussi de Vincennes, 132 l.

2063. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Trois soufflets de bois noir à deux vents & trois balais emmanchés, tournés & polis, 22 l. — Assortiment de garde-robe en porcelaine de Vincennes, blanc & bleu. — Deux brocs moyens, 108 l. — Deux au-dessous, 48 l. — Deux pots pourris, 216 l. — Port à l'hostel, & de porcelaine, 2 l.

2064. Du 7. — Mme la Présidente GILBERT : Une commode de cinq pieds en vernis la Chine, très-ornée de bronze doré d'or moulu, 950 l. — La doublure des tiroirs. — Deux flacons de Bohême dorés, 24 l. — Deux pots à pommade de Vincennes, 48 l. — Une tasse de toilette lapis, 42 l.

2065. — Mme CALABRE : Un grand gobelet à l'eau, lapis & or, à une anse, 120 l. — Un bougeoir, 30 l. — Un pot à l'eau blanc & bleu garni de vermeil, 84 l. — Une tablette d'encoignure à jour plaquée en bois fatiné à fleurs, 30 l. — Repris un pot garni d'or, 432 l.

2066. Du 8. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux

seaux à demi-bouteilles lapis, peints à oiseaux, & terrasses, 336 l. — Deux fucriers lapis peints à oiseaux volans, 336 l.

2067. Du 10. — S. A. R. Mme INFANTE : Fourni à M. Bonnet deux gobelets & foudcopes, bleu-céleste piqué d'or, peints à enfans colorés, 288 l. — Une théière assortie, 192 l. — Le pot à crème à trois pieds, 144 l.

2068. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un store peint, orné de glands & cordons en or. — Un coussin à pupitre satin & réseau d'or, 45 l.

2069. — M. le Chevalier de VERGENNES : Une écuelle à la turque & plateau à contours en bleu-céleste très-orné en or, à cartouches dans lesquels des caractères arabes, 600 l. — Un petit plateau formant un déjeuner composé de deux tasses & foudcopes, pot à sucre & théière, bleu-céleste piqué d'or, à cartouches de fleurs, 300 l. — Un plateau triangle, lapis & or, avec six petites tasses à anses, 96 l. — Un boudoir, nouvelle forme, en blanc & or, de 30 l.

2070. Du 11. — S. A. S. Mlle de SÈNS : La garniture & chaîne en or d'une théière de Vincennés, 51 l.

2071. — M. le Marq. de CHABANNOIS : Une grande lanterne carrée, montée en verre de Bohême, la garniture vernie & bronzée avec sa lampe, 76 l.

2072. Du 13. — M. l'abbé de CAUMARTIN : Une caisse de porcelaine de Saxe dans laquelle on a ajusté un bouquet de fleurs de Vincennes. — Augmentation de fleurs & des branchages en cannetille, 81 l.

2073. Du 15. — Receu de Mme la DAUPHINE, par les mains de Mme Dufour, la somme de 480 l. pour solde d'un mémoire dont le dernier article est du 6 octobre 1754, de 120 l.

2074. — Mme SOPHIE : Livré à Mme la Maréchale de Duras une pendule à sonnerie & huit jours sur un berceau de treillage peint & doré d'or moulu, avec des figures de Saxe & fleurs de Vincennes, 600 l. — Le port & voyage, 18 l.

2075. — Mme la Présidente de NASSIGNY : Avoir recoupé

- & plaqué une commode de bois violet & scié le marbre, & ports, 72 l.
2076. — M. de BOULOGNE, intendant : Quarante-quatre charnières de cuivre doré d'or moulu pour la monture d'un paravent la Chine nettoyé & raccommodé, 300 l. — Port & rapport, 3 l.
2077. Du 17. — M. le PREMIER : Quatre petits bronzes représentant les Saisons sur des pieds dorés d'or moulu, 192 l. — Un bronze de deux enfans couchés sur une terrasse dorée d'or moulu, formant une pierre à papier, 96 l.
2078. — M. de BOULOGNE, intendant : Obmis d'écrire sur le dernier mémoire qu'il a payé deux tablettes d'encoignure à jour, forme ronde, en vernis poli imitant le placage, 72 l. — Une table de bois d'acajou sur un pied en triangle, couverte de marbre blanc, avec un quart de rond doré d'or moulu, tablette & chandelier en S, 96 l.
2079. Du 18. — Mme du GUESCLIN : Le raccommodage d'une navette de lacq, 3 l.
2080. Du 20. — S. A. S. Mgr le Duc d'ORLÉANS : Deux vases en forme de feuilles, de porcelaine céladon, garnis en bronze doré d'or moulu, 108 l. — Les port & rapport de porcelaines à Monseigneur, 4 l.
2081. Du 21. — Mme la Ctesse d'EGMONT : Deux brillans remis à une montre de jaspe, 18 l.
2082. Du 24. — M. de LA LIVE d'EPINAY, fermier général : Une table à écrire, à quarts de rond, plaquée en bois de rose, les tiroirs garnis, 264 l.
2083. Du 26. — M. de GENSSIN : Le raccommodage d'une paire de bras à feuillages dorés d'or moulu, fourni les bobèches & bafins dorés & des fleurs qui manquoient, 72 l.
2084. — M. le Marq. de CHABANNOIS : Un feu à cornes d'abondance & recouvrement en bronze doré d'or moulu, 530 l. — Remis une paire de bras en couleur d'or, 10 l.
2085. — M. COQUINOT : Une paire de girandoles dorées d'or moulu, triangles, à quatre branches, de 16 louis,

384 l. — Sur quoi reçu un louis, 24 l. — Les binets de quinze livres payés à part.

2086. — Mme CALABRE : Des ports & rapports de lustres & bras, 4 l.

Mars.

2087. Du 2. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Trois colonnes d'argent & réchauds formant des castolettes sur une terrasse dorée d'or moulu, ornées de branchages de lierre & ceps de vigne, avec une couronne & médaillon en fleurs d'argent rempli d'un chiffre, 1,257 l. — Trois jattes de Vincennes pour les chiens, à 12 l., 36 l. — Deux dites à bord, à 15 l., 30 l.

2088. Du 5. — S. A. S. Mgr le Duc d'ORLÉANS : Un grand gobelet à lait couvert en bleu lapis, à cartouches d'oiseaux, camayeu pourpre, 168 l.

2089. Du 7. — M. le Marq. de GONTAUT : Quatre faïences de Vincennes à fleurs, 48 l.

2090. Du 11. — Mme la Ctesse d'EGMONT : Deux cercles à moulures en cuivre doré d'or moulu tenus avec des montans aussi dorés d'or moulu, montés à vis & charnières, pour un plat de Saxe qui estoit cassé, 48 l.

2091. — M. le Marq. de CHABANNOIS : Avoir refait un fer de grille & remis les bronzes en couleur. Le port, 39 l.

2092. — M. de BOULOGNE, trésorier : Le raccommodage d'une paire de girandoles sur des lions, resaucé les dorures à neuf, 9 l.

2093. — M. MÉLIAND, intendant de Soissons : Deux pieds en bois verni pour des pagodes de pierre de lard ; les y avoir placées (payé).

2094. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un trictrac de trois pieds, plaqué en bois satiné, garni d'ornemens dorés d'or moulu avec ses dames en ivoire blanc & vert, 288 l. — Plus, deux dames & étendards, & port à l'hôtel, 5 l.

2095. Du 15. — M. L'HÉRITIER : Une tasse de Vincennes, 48 l.

2096. — Receu de Mme VICTOIRE la somme de 36 l. pour raccommodage d'une boîte à parfiler.
2097. — M. le PREMIER : Le raccommodage & réparation de huit pagodes, 21 l. — Une paire de bras à une branche de Vincennes, 120 l.
2098. — M. VERGNE : La monture en or gravé pour une boîte de caillou carrée, 26 l.
2099. Du 20. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une plaque d'or, trois grelots, une boucle, un anneau d'or de couleur, avec le collier brodé d'or, 212 l.
2100. — M. le Marq. de CHABANNOIS : Une espèce de commode plaquée dehors & dedans en bois de rose à portes & tiroirs, avec les pieds & entrées dorés d'or moulu, sans marbre, 120 l.
2101. — Mme de SAINT-JULIEN : Avoir garni un écran en toile, papier & rubans, 6 l. — Le collage des papiers des Indes, 18 l.
2102. — S. M. le ROY : Un secrétaire composé d'armoires à portes plaquées à fleurs & garnies de glaces, ornées de bronze doré d'or moulu, avec une tablette de marbre & trois cornets d'argent, 2,500 l. — Les ports à Trianon, 24 l. — Les ports des terrines & assiettes du service rapportées à Versailles, 12 l.
2103. — Mme la Marq. de POMPADOUR : La façon d'un portefeuille couvert en étoffe, 10 l. — Une lanterne de fer-blanc bronzé, garnie en verre de Bohême avec son chandelier en cuivre, 24 l.
2104. Du 26. — M. le PREMIER : Deux urnes de porcelaine truitée, moyenne grandeur, 156 l. — Le raccommodage de quatre pagodes de terre, 9 l.
2105. — M. le Cte du LUC : Une pendule à sonnerie, dorée d'or moulu, 720 l. — La crémaillère, 24 l. — Une commode de quatre pieds & demi, à fleurs, garnie de dorures; le marbre d'Antin, 787 l. — Une de quatre pieds à trois tiroirs de hauteur, 180 l. — Une de trois pieds & demi, 130 l. — Une grille à perroquets dorée d'or moulu, 264 l.
2106. — M. ETIENNE MARTIN : Un flacon vert & le sac de velours, 3 l.

2107. Du 28. — M. GAINAT : Six seaux à verres, porcelaine de Vincennes à fleurs, de 42 l. pièce, 252 l.
2108. — S. A. Mgr le Duc des DEUX-PONTS : Six gobelets & soucoupes en cuiviers, 72 l. — Le pot à sucre assorti, 15 l. — Un plateau, deux gobelets & sucrier en carré, 72 l. — Un gobelet couvert & soucoupe, bleu-céleste, peints à enfans, 144 l. — Un déjeuner, porte-huilier, & deux tasses lapis, 132.
2109. Du 29. — M. de BOULOGNE de PRENINVILLE : Le raccommodage d'une table, dont le pied estoit cassé, replaquée & mise à neuf, 12 l.
2110. — M. de FONTFERRIÈRE : Le raccommodage d'une table repolie à neuf.

Avril.

2111. Du 3. — M. COQUINOT : Une table de nuit à contours de bois d'acajou maffif, garnie de chauffons & portans dorés d'or moulu, les marbres blancs veinés, 84 l.
2112. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux paires de grands ciseaux pour la toilette, 26 l.
2113. Du 6. — M. BRISSARD : Un feu à figures & ornemens de bronze doré d'or moulu, avec sa garniture, 480 l. — Une autre grille moins forte, aussi à figure & musique, 319 l. — Une paire de grands bras à trois branches, dorée d'or moulu, 386 l. — Port & rapport, 3 l.
2114. Du 8. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Les toile & papier des Indes, fond blanc à oiseaux & fleurs, de six panneaux pour l'entresol, 54 l. — Neuf autres panneaux, différentes grandeurs, garnis de toile & papier des Indes représentant des menuiseries, 60 l. — Port à l'hostel (garderobe des bains), 1 l.
2115. Du 9. — S. A. Mgr le Prince de SOUBISE : Une jatte à fleurs de Vincennes à contours, à cartouches, camayeux-enfans, chairs colorées, 300 l. — Deux vases à mettre des fleurs, à cartouches, camayeu bleu, chairs colorées, 300 l.

2116. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une grille de ch minée pour les bains composée d'un cygne dans des roseaux, en bronze doré d'or moulu, modèle fait exprès, avec les poupées, 550 l. — Le port à l'hostel, & de porcelaines de Vincennes portées & rapportées, 3 l. — Huit figures de Vincennes en biscuit à 42 l., 336 l. Trois groupes à 144 l., 432 l. — Deux pots à oille avec leurs plats à contours peints à fleurs, à 300 l., 600 l. — Un déjeuner d'un plateau, deux tasses, pot à sucre & théière en bleu-céleste, peints à fleurs, 480 l. — A compter des emballages & droits.
2117. Du 11. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un pot à l'eau moyen garni d'or, dans sa jatte ovale, bleu-céleste, à cartouches peints en fleurs (M. de Chavigny, à Paris), 480 l.
2118. — M. le Marq. de GONTAUT : L'expédition à la douane de Paris, caisse, emballage & frais pour un pot envoyé à Copenhague, 18 l. — Autre expédition & port payé jusqu'à Strasbourg, 28 l.
2119. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Pour caisse, emballage & expédition à la douane de porcelaines de Vincennes envoyées à Rome à Mme la Duchesse de Strozzi, voiture & correspondance jusqu'à Lyon (septembre), 20 l. — Caisse, emballage & droits pour M. le Duc de Broglie à Dresde (janvier), 20 l. — Idem, M. le Duc de Duras à Madrid, 12 l. — Idem, pour des arbres & liqueurs à M. le Duc de Mirepoix à Londres (mars), 18 l.
2120. — M. le Cte de LUTZELBOURG : Une cave à tabac en bois violet, garnie de ses ferrures dorées, deux pots à tabac de Saxe, garniture & cuiller en vermeil, doublure de velours, 216 l. — Caisse & frais de douane, 15 l.
2121. Du 12. — M. le Cte du LUC : Un fauteuil avec une cuvette en demi-bain couvert de maroquin, 80 l.
2122. — S. M. le Roy : Livré à M. Guimard un gobelet & foucoupe, bleu-céleste à fleurs pour rassortir un cabaret 48 l.
2123. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une plaque

- d'or, une boucle, un anneau & trois grelots en or sur un collier de velours vert brodé d'or, 204 l.
2124. — M. le DAUPHIN : Un gobelet à lait couvert, peint en camayeu, 96 l.
2125. Du 14. — M. le GARDE DES SCEAUX : Une table à écrire couverte de maroquin, 48 l. — Deux tables en chiffonnières, à 72 l., 144 l. — Des ports & rapports de plusieurs tables, 4 l.
2126. Du 15. — M. le Duc d'AUMONT : Deux sucriers de Vincennes ovales, peints à fleurs, 144 l. — Deux beurriers, 84 l. — Quatre seaux à liqueurs, 288 l. — Six pots à jus, à 9 l., 54 l. — Un dit plus grand, 12 l.
2127. Du 16. — M. de FONTFERRIÈRE : Une pelle & son bouton argenté, & l'argenture d'un autre bouton. — Un secrétaire plaqué en bois de rose à rubans, contourné & garni d'ornemens dorés d'or moulu. — Deux tables de noyer à un marbre. — Une table de nuit de noyer à deux marbres. — Les ports à Auteuil.
2128. — M. CALABRE, le jeune : Avoir repeint à neuf des branchages d'œilleux, 36 l.
2129. — S. M. le ROY : Une caffetière d'or à quatre tasses avec des feuillages & ornemens gravés; pèse 1 marc, 7 onces, 5 gros, 30 grains, à 22 karats, 1,533 l. — Avec la façon, 2,400 l. — Une lampe à trois mèches, à esprit-de-vin, à 20 karats, 5 onces, 5 gros, 497 l. — Avec la façon, 768 l. — Six cuillers à café, nouveau modèle, à 22 karats, pesant 7 onces, 18 grains, 682 l. — Avec la façon, 1,296 l. — Un réchaud d'acier poli, 20 l. — Racommodage de deux cordons d'or, 8 l.
2130. — M. le Cte du LUC : Un bas de buffet en chêne verni, garni de ses ferrures, payé. — Une armoire aussi en chêne avec ses ferrures & tablettes; le vernis & charrette, 242 l.
2131. Du 17. — M. de BELLEMONT : Deux carpes doubles de porcelaine céladon, 192 l.
2132. — M. le Duc de LUXEMBOURG : Une table en tricot de bois d'acajou avec les pieds en cuivre, dames, cornets & chandeliers, 192 l.

2133. Du 18. — M. le GARDE DES SCAUX : Une table de nuit plaquée en bois satiné & bois d'amaranthe, à deux marbres d'Alep, 54 l. — Le port, papier & ficelle, 1 l.
2134. Du 19. — Mgr le Duc des DEUX-PONTS : La caisse & frais de douane d'un déjeuner de Vincennes, 9 l.
2135. — M. le Marq. de CHABANNOIS : Deux urnes d'ancien la Chine, garnies de pieds dorés d'or moulu, 2 l. — Avoir percé de quatre trous chaque, 8 l.
2136. Du 21. — M. JACQUEMIN : Une paire de bras à double branche, vernis, garnis en fleurs, les bobèches, bafins & binets dorés d'or moulu, la caisse & emballage, 84 l.
2137. Du 22. — S. M. le ROY : Un gros vase bleu de porcelaine ancienne, monté en bronze doré d'or moulu, 912 l. — Deux bouteilles de porcelaine vert-céladon, cannelées, montées en bronze doré d'or moulu, 600 l. — Port à Trianon, 6 l. — Deux pots pourris de Vincennes peints à fleurs, de 144 l., 288 l.
2138. Du 26. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une petite jatte blanche de Vincennes à godrons, 4 l. — Un porte-moufqueton d'acier, 1 l. 10 s.
2139. — M. le Marq. de GONTAUT : Le raccommodage d'un dessus de porte de papier des Indes.
2140. — Mme la Princesse de ROHAN, douairière : Un pot pourri de Vincennes en forme d'urne, 72 l.
2141. — M. le Cte du LUC : Une table de nuit plaquée de bois des Indes à deux marbres, 51 l. — Un écran garni de papier des Indes, 15 l.
2142. Du 29. — M. de LA LIVE : Deux vases de porcelaine céladon, formés de roseaux, garnis de pieds dorés d'or moulu, 336 l.
2143. — Receu de M. le Marq. de BERVILLE, la somme de 1,296 l. — Pour frais & intérêts, 304 l.
2144. — M. le Cte du LUC : Une encoignure à portes vernie rouge & noir, 38 l.
2145. — S. M. le ROY : Payé au sieur Roëttiers, orphèvre, un mémoire de cuvette d'argent, 2,869 l. 7 s. — Receu en jettons d'or 4 marcs à 692 l., 2,768 l. —

Plus, en jettons semblables, 2 marcs, 4 onces, 4 gros, 1,773 l.

2146. — M. DOUET, fils : Une cuvette de plomb ajustée dans une jatte à fleurs, une plaque de cuivre repercée & le pied doré d'or moulu, 27 l.

Mai.

2147. Du 2. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux gros pots pourris de Vincennes peints à fleurs, 288 l.
2148. — M. HÉBERT : Huit feuilles de grand papier des Indes blanc à fleurs, à 6 l., 48 l.
2149. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une navette d'acier damasquiné, de 550 l. — Un collier de velours avec plaque, anneau, boucle & grelots en or, de 134 l. — Une jatte de porcelaine pour les chiens, 6 l. — Un portefeuille de maroquin avec la doublure & rubans en soie, 18 l. — Un plateau de Vincennes, deux tasses & soucoupes, pot à sucre, camayeu-enfants, de 216 l. (la théière à déduire, de 24 l.), 192 l. — Un autre à une tasse & pot à sucre (1).
2150. Du 4. — Mme de BOIS-GIROUX : Un déjeuner d'un bateau à contours, pot à sucre & gobelet lapis & fleurs, 144 l.
2151. — M. de FONTFERRIÈRE : Deux tables de quadrille en bois d'acajou massif, garnies de drap fin, à 48 l., 96 l. — Deux en triangle, à 48 l., 96 l. — Une de piquet, 51 l. — Une de brelan à cinq pans & milieu, 66 l. — Le port à Auteuil, 9 l.
2152. — S. M. le ROY : Un déjeuner de Vincennes d'un plateau avec une tasse & pot à sucre blancs, camayeu pourpre, 96 l.
2153. — M. de BELHOMBRE : Deux urnes de porcelaine, bleu & blanc, 24 l.
2154. — M. le Cte du LUC : Le raccommodage d'une table à écrire, 4 l.

(1) Cette mention est biffée, & on a mis en marge : Pour le Roy.

2155. Du 7. — M. JÉLYOTTE : Deux tasses & soucoupes de Saxe, à 9 l. 10 s., 19 l. — Une théière, 18 l. — Le pot à sucre, 18 l.
2156. Du 9. — M. GAY : Deux figures de Saxe en biscuit, 84 l. — La caisse, emballage, frais & correspondance.
2157. Du 11. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un bougeoir d'une plaque d'acier violet, garni en bronze doré d'or moulu, pour brûler des odeurs & cordon, 27 l. — Payé à une marchande de rubans, 10 l.
2158. Du 12. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux pots pourris de Vincennes peints à fleurs, envoyés à Marly, 240 l. — La boîte, 1 l. — Une voiture pour une caisse portée à Versailles & l'avoir fait conduire, 13 l. — L'expédition à la douane d'une épée envoyée à Lorient, 12 l. — Deux ports de grands bras à Bellevue, 7 l.
2159. Du 16. — M. HÉBERT : La façon en or d'un cachet des armes de Mme la Dauphine, 78 l. — Dix-huit pieds de moulures dorées, & deux agraffes aussi dorées, à 2 l.
2160. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une plaque de collier d'or que l'on a refaite, & les grelots montés sur du velours, 66 l.
2161. — S. M. le ROY : Avoir fait deux charnières d'or pour une cave de lacq, qui enveloppent le couvercle des deux côtés; refait la ferrure, coupé le haut de la boîte & reverni; fait le compartiment en satin blanc brodé d'or (déduction de l'or des vieilles charnières), 263 l. — Fourni dans cette cave un pot à sucre de Vincennes, en bleu lapis, peint à enfans, camayeu pourpre, 60 l. — Un grand gobelet & soucoupe assortis, 54 l. — Un gobelet même sorte, moins grand, 48 l.
2162. Du 17. — M. le GARDE DES SCEAUX : Une petite table à tiroir, cornets & pupitre, avec armoire dessus, plaquée en bois de rose à rubans, 84 l.
2163. Du 21. — M. le Duc de LA VALLIÈRE : Un trictrac de bois d'acajou massif, couvert de maroquin, garni

de pieds & boutons en cuivre, avec les dames, chandeliers & cornets. — Le port à Montrouge.

2164. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Douze affiettes de Vincennes peintes à fleurs, pour l'hôtel de Paris, 216 l.

2165. — M. de MORAS de SAINT-PRIEST : Avoir raccommodé & regratté à neuf une commode; resaucé les bronzes en couleur d'or moulu, 48 l. — Avoir remis à neuf deux paires de bras à double branche, dorés, 36 l. — Refait les fers de trois feux, les avoir repolis, & mis les bronzes à neuf, 72 l. — Les ports à l'hôtel, 3 l.

2166. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Payé au fleur De Lorme un mémoire de frais d'une caisse d'eau de Portugal, 66 l.

2167. Du 26. — M. le Président OGIER : Deux seaux de Vincennes lapis peints à oiseaux, & terrasses, 336 l. — Une jatte lapis & or pour un broc, 144 l.

2168. — M. le Marq. de MARIGNY : Deux plaques de porcelaine, petites, à enfans, & raccommodage de la tabatière, 120 l.

2169. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une grille à figures dorées d'or moulu pour l'entresol de l'hôtel d'Evreux, avec ses garnitures. — Une autre grille à ornemens & perroquets pour l'autre pièce des entresols. — Un store de taffetas d'Italie peint à bouquets & guirlandes en transparent; le store dans sa boîte, portans & pitons de cuivre poli; le cordon en soie & or de Paris, avec un gland en poire orné de graines d'épinard, jasmin & paillettes, posé dans le boudoir, 114 l. — Avoir rétabli la garniture d'or d'un déjeuner de cristal de roche, avoir fait un cercle d'or à la garniture du gobelet & remis le tout en couleur, 72 l.

Juin.

2170. Du 2. — M. de BOULOGNE, intendant : Une figure de Vincennes en biscuit, 42 l.

2171. — Mme GEOFFRIN : Une commode en armoire,

plaquée en bois violet, le corps de chêne, avec son marbre de Flandre, 115 l.

2172. Du 4. — Mgr le GARDE DES SCEAUX : Une toilette de bois d'acajou massif, avec un tiroir; les garnitures de Saint-Cloud, 120 l.

2173. Du 5. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un cordon de lustre de soie mêlée, couleurs fines, avec des agréments aux deux houppes (Cabinet de la Bibliothèque), 45 l. — Deux brocs de Vincennes à fleurs, 100 l. — Deux brocs moins grands, 48 l. — Six tasses de toilette, couvercles & soucoupes, 72 l. — Un bassin à barbe, 60 l. — Une grande jatte à laver les mains, 120 l. — Deux petites jattes blanches pour les chiens, 12 l. — Une pendule de bronze ciselé & doré d'or moulu, le mouvement à répétition de M. Julien Le Roy, 475 l. — Une table de travail en bois noirci & poli, brisée, 32 l. — Une glace de lanterne du falon à manger, 40 l. — Un cordon de soie mêlée pour la pièce du dais, garni en laiton, 48 l. — Le nettoyage d'un lustre de bronze & girandoles prises à l'hostel, 11 l. — Deux grandes armoires d'encoignure, bâties de chêne, plaquées en bois violet avec chûtes & entrées dorées d'or moulu. — Les marbres de 24 pouces, en vert campan à moulures & talon (pièce du dais), 380 l. — Un bougeoir d'acier pour brûler du cordon (rendu), 27 l. — Deux paires de bras à trois branches dorées d'or moulu, pour les cheminées du falon à manger. — Avoir refaucé à neuf les deux paires, aussi à trois branches, de Bellevue, 72 l. — Six douzaines d'assiettes de Vincennes, à 216 l. la douzaine, 1,296 l. — Les façons des cinq caisses & emballages de bois très-fort; les emballages, découpures & cordages, 115 l. — La voiture & journées d'un homme qui a fait le voyage, le nettoyage des lustres, posage de bras, clous & vis, &c., 120 l. — Frais de mon voyage, 96 l. — Livré à M. Gourbillon douze douzaines de dés d'Angleterre, 144 l. — Dix-huit volans, 8 l. — Six jeux d'échecs & leurs damiers, douze jettons d'ivoire, & vingt-quatre lacets pour le trictrac, 20 l. 10 s.

2174. Du 6. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Pour l'office de Crécy, douze gobelets à anse & soucoupes de Vincennes, peints à fleurs, huit à 12 l., quatre à 10 l., 136 l. — Deux pots à sucre, 30 l. — Douze gobelets blancs communs & soucoupes, 48 l. — Six à litron, 24 l. — Six à la Reine, 24 l. — Quatre dits Calabre, 16 l. — Quatre pots à sucre, 20 l. — Quatre théières, 24 l. — Deux boîtes, & emballage desdites tasses & port à Versailles, 10 l. — Quatre aunes de ruban payés 2 l.
2175. — M. THOYNARD de JOUY : Deux sucriers, à 60 l., 120 l. — Deux saladiers, à 60 l., 120 l. — Deux pots à confitures sur plateau, 192 l.
2176. Du 9. — M. de GENSSIN : Huit tasses à anse & soucoupes de Vincennes, bleu-céleste à guirlandes, à 96 l., 768 l. — Le pot à sucre, 120 l.
2177. — Mme de XIMENÈS : Une lanterne dorée, garnie de fleurs de Vincennes, avec son chandelier, 384 l. — Une lanterne en cloche, sa lampe, poulie & cordon, 21 l. — Quatre petites lampes de cristal, 1 l. 12 s. — La caisse, plombage & frais de douane, 38 l.
2178. Du 10. — M. le Cte du LUC : Une table à écrire en forme de bureau, plaquée en bois violet, les pieds & entrées dorés d'or moulu, 144 l.
2179. Du 12. — M. de SAINT-PRIEST : Avoir rétabli les fers de deux grilles & garnitures, & nettoyé les bronzes, 36 l. — En avoir rallongé une argentée, 24 l.
2180. — M. PERICHON : Avoir repoli les fers d'une grille, resaucé les bronzes à neuf & une paire de bras à deux branches.
2181. Du 14. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Envoyé à Crécy deux brocs à 60 l., 120 l. — Deux dits petits, 48 l. — Deux bougeoirs d'acier, 54 l. — Douze cornets pour le trictrac, 19 l. 10 s. — Un damier polonois en cuir & ses dames en palissandre, 9 l. — Deux douzaines de dés à 10 l., 20 l. — Deux douzaines d'Angleterre à 12 l., 24 l. — Deux tasses de toilette à 12 l., 24 l.
2182. Du 17. — M. de BOIS-GIROUX : Une commode de

trois pieds & demi, bâtie de chêne, plaquée en différens bois des Indes à fleurs, les cartouches, chûtes & pieds aussi en placage imitant les ornemens, avec son marbre d'Alep, 270 l. — Une glace de 48 [pouces] sur 30, avec le tain, 212 l. — Les ports & polage, frise & clous, 24 l.

2183. Du 21. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux paires de grands bras à trois branches dorés d'or moulu, posés dans le salon à manger à Bellevue, 1,700 l. — Le port, 7 l. 4 s. — Avoir refoudé le pied d'une bobèche d'or d'un bougeoir émaillé & repoli à neuf, 34 l. — Un cornet de cuivre doré d'or moulu pour l'écritoire du conseil, 13 l.
2184. — M. le Cte de VENCE : Le nettoyage d'un lustre de cristaux de Bohême, 6 l.

Juillet.

2185. Du 1^{er}. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Le raccommodage d'un collier où l'on a fourni le velours, & remonté, 3 l. — Un cadre de miniature en or, à contours, les fonds unis à moulures, coins & milieux ciselés d'or de couleur, 1,050 l. — Une salière d'or, composée d'une corbeille portant un nid & deux œufs, sur un plateau de Vincennes bleu-céleste à oiseaux, 1,140 l.
2186. — M. de BELLEMONT : Avoir démonté une pendule, refaucé les bronzes à neuf, nettoyé les porcelaines, fait une main de cuivre que l'on a peinte, repeint aux figures ce qui y manquoit, 30 l.
2187. M. ROUSSEL, fermier-général : La monture en vermeil d'un pot à l'eau de Vincennes, 24 l.
2188. Du 3. — M. de BELHOMBRE : Les réparations faites à un grand bureau de Boulle, caisson & serre-papiers, remis le tout à neuf, 120 l. — Un serre-papiers plaqué en bois noir, orné de bronze doré d'or moulu dans le goût de Boulle, 266 l. — Un lustre de cristaux de Bohême à fix branches, 450 l. — Un autre lustre moins

fort, 400 l. — Deux paires de bras à une branche, à feuillage verni garni de fleurs de Vincennes, 158 l. — Le raccommodage de deux vieilles paires, 16 l. — Une paire de bras à trois branches, dorés d'or moulu, 380 l. — Une paire de bras à double branche, très-ornés, en bronze doré d'or moulu, 288 l. — Trois paires de petits bras à double branche dorés d'or moulu, à 120 l., 360 l. — Deux paires d'hazard, à une branche, 66 l. — Une lanterne de glace carrée, dont les montans & confoles sont dorés d'or moulu, avec son chandelier, 288 l. — Une petite pendule de Bouille, 264 l. — Une petite grille à enfans dorée, 145 l. — Une grille à vases & guirlandes de fleurs, 363 l. — Deux marbres de brèche d'Alep, 132 l. — Un bureau plaqué en bois satiné à quart de rond & ornemens dorés, 360 l. — Le serre-papiers assorti, 210 l. — Une armoire longue & contournée à trois portes & tablettes plaquées en bois assortissant au bureau, avec ornemens dorés, couverte de marbre, 338 l. — Une grande commode bâtie de chêne, plaquée de bois de rose à fleurs de bois violet, très-ornée en bronze doré d'or moulu, 760 l. — Douze éteignoirs & un mouchoir de taffetas festonné pour fauteuil, 20 l. — Vingt-huit cartons, dont partie de sujétion, couverts en maroquin rouge & dentelles d'or, 140 l. — Les frais de caisses & emballage, & droits à la douane suivant le mémoire du sieur De Lorme, 765 l. — Deux paires de bras à trois branches dorés d'or moulu, à 430 l., 860 l. — Obmis quatre panneaux de papier des Indes à petites figures, 48 l.

2189. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Pour Compiègne (premier voyage) : quatre pots pourris à 108 l., 432 l. — Un déjeuner d'une tasse & foucoupe, pot à sucre, sur un plateau, 72 l. — Huit tasses à fleurs, à 10 l., 80 l. — Deux pots à sucre, à 15 l., 30 l. — Une théière, 18 l. — Un cabaret à huit tasses, vernis poli, 30 l. — La garniture en argent doré d'un pot à l'eau de Saxe, 24 l. — Six jattes pour les chiens; une de 9 l., 39 l. — Quatre bobèches, binets & bassins en cuivre doré d'or moulu pour des girandoles de Saxe, 42 l. —

Deux petits chandeliers à une branche, à feuillages, dorés d'or moulu, sur des magots bleu-céleste, garnis de fleurs de Vincennes, 96 l. — Avoir nettoyé les garnitures de dix morceaux de porcelaine, 10 l. — Deux bougeoirs d'acier garnis en bronze doré d'or moulu pour du petit cordon, 54 l. — Un triètrac de bois d'acajou massif, les pieds dorés d'or moulu, garni de maroquin, cornets argentés, dames d'ivoire doublées de drap, les dés, chandelier, & autres, 190 l. — Une armoire d'encoignure plaquée en bois de rose, avec pieds & entrés dorés d'or moulu, le marbre de Serancolin, 120 l. — Un gradin à jour du même bois, 30 l. — La façon d'une table à écrire en vernis la Chine, avec les cornets argentés, 48 l. — Le raccommodage d'une qui estoit à l'hostel, 6 l. — Deux tables de piquet, brisées, en bois d'acajou massif, garnies de drap fin, à 63 l., 126 l. — Deux tables de triètrac, brisées, en acajou massif, garnies de drap fin, à 63 l., 126 l. — Une de quadrille, aussi brisée, 63 l. — Une de brellan à cinq places, 72 l. — Une grande lanterne de glaces à cinq pans, la monture en bronze doré d'or moulu, avec son chandelier & chapiteau, 430 l. — Le cordon en soie gros-bleu à deux houppes, 24 l. — Une lanterne de glace carrée, sans consoles, la garniture dorée d'or moulu, 200 l. — Un cordon de fil mêlé, 13 l. — Une paire de bras à trois branches dorés d'or moulu, 325 l. — Le raccommodage d'une paire à deux branches qui estoient cassées, les avoir resoudées & redorées, 55 l. — Deux feux de fer, dont une paire dans la salle à manger & une paire dans l'antichambre, avec les garnitures, 68 l. — Un feu à vases doré d'or moulu, pour le salon, avec ses garnitures, 275 l. — Une petite grille à enfans dorée d'or moulu, pour l'entresol (bibliothèque), 168 l. — Une lanterne en globe, à deux bougies, posée sur l'escalier, bronzée & vernie, 20 l. — La voiture, le rapport, façon des caisses, emballage, papier, cordages, 57 l. — Frais de mon voyage & journées d'un homme qui est venu avec moy, 125 l.

2190. Du 5. — M. HERBAULT : Deux pots pourris de corbeilles de Saxe à miniatures, sur des terrasses, ornés d'attributs, avec des figures de bergers & bergères, 720 l.
2191. — Receu de la succession de M. GUDIN la somme de 168 l.; & sommes demeurés quittes de part & d'autre.
2192. — S. M. le Roy : Envoyé à Compiègne deux paires de petites girandoles à deux branches, dorées d'or moulu, sur des magots bleu-céleste, avec des fleurs de Vincennes même couleur, 528 l. — Un pot à l'eau garni d'argent doré, avec sa jatte ovale de Vincennes, 120 l. — Caisse & emballage, 7 l.
2193. Du 6. — Mme la Ctesse de CHATEAURENAUD : Une tasse & foucoupe de Vincennes à cuvier, 12 l.
2194. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Second envoi à Compiègne : (Salle à manger du château) une lanterne de glace carrée avec sa monture & consoles dorées d'or moulu, le chandelier & chapiteau, 288 l. — Le cordon à deux houppes cramoisi, 24 l. — Le raccommodage d'une paire de bras de Crécy, qui estoient cassés, les avoir resoudés & fait dorer, & binets (même salle), 58 l. — Une lanterne en globe à deux bougies pour la pièce près la salle à manger, 30 l. — Le cordon en fil mêlé, 11 l. — Deux tablettes d'encoignure à jour pour la garde-robe de Madame, 60 l. — Une petite lanterne en globe à une bougie, la garniture bronzée, & cordon, pour la même garde-robe, 13 l. — Un bougeoir d'acier, 27 l. — Le raccommodage de deux colliers d'or, où l'on a refait les plaques des écussons, 38 l.
2195. Du 9. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Suite du second voyage de Compiègne (Ermitage; entresol sur la cour) : Un petit feu doré à ornemens, avec ses garnitures, 140 l. — Nettoyé à neuf une paire de petites girandoles, 6 l. — Une paire de petits bras à double branche, dorés d'or moulu, posés au cabinet en bas, 120 l. — Deux brocs de Vincennes pour la garde-robe, 48 l. — Un feu de fer pour MM. les officiers,

- 34 l. — Une lanterne à deux bougies pour la salle de MM. les gardes, avec chapiteau verni, 30 l. — Trois lanternes en cloche, coupées pour les buffets, garnies en fer-blanc, 50 l. — Huit gobelets & soucoupes de Saint-Cloud, & fix coquetiers pour la laiterie, 58 l. — Les trois caisses, cordes, papiers, découpures & emballage du dedans des caisses.
2196. — M. de SAINT-PRIEST : Un secrétaire bâti de chêne à coffre-fort, plaqué en bois de rose, garni en bronze doré d'or moulu, avec son marbre de Seranconlin. — Une table en vuide-poche à moulures. — Une lanterne carrée à console, dorée d'or moulu, 288 l. — Son cordon, 20 l. — Une petite lanterne pour la garde-robe, 14 l. — Une grille argentée, 130 l. — Les ports, 2 l. 10 s.
2197. — M. de MEULAN, receveur-général des finances : Huit figures de Vincennes, à 40 l., 336 l. — Dix pots à jus aussi de Vincennes, 90 l.
2198. Du 11. — M. de SAINT-PRIEST : Une table de nuit de garde-robe à deux marbres, en bois d'acajou massif, de trois pieds & demi, 96 l. — Une paire de petits bras à une branche, vernis, 48 l. — Les ports, 4 l.
2199. Du 12. — S. M. le ROY : Deux jattes lapis à enfants, camayeu pourpre, pour du bouillon, 108 l. — Une jatte à bouillon, bleu-céleste. — La caisse & emballage pour Compiègne, 4 l.
2200. — M. Charles L'HÉRITIER : Une tasse de Vincennes, lapis camayeu, 48 l.
2201. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une petite lanterne de cristal taillée & garnie de consoles & fermetures dorées d'or moulu; la caisse & emballage, 3 l. — Deux coquetiers de Vincennes en blanc & bleu, 24 l. — Deux paires de grands bras à trois branches, dorés d'or moulu, pour le salon de Versailles, qui remplacent ceux ôtés pour être posés à Crécy, 1,500 l. — Les port & rapport des autres pour être remis à neuf, 20 l.
2202. Du 19. — Mme GEOFFRIN : Deux petites urnes

- en hauteur de porcelaine la Chine à cartouches de figures, 120 l.
2203. — S. M. le Roy : Deux armoires d'encoignure plaquées en bois de rose à fleurs de bois violet, garnies en bronze doré d'or moulu, les marbres de griotte d'Italie, les dedans doublés en fatin blanc, 960 l. — Les ports à Trianon, 15 l.
2204. Du 25. — Mme la DAUPHINE : Livré à Mme de Brancas une feuille de papier la Chine, à vase & fleurs très-belles, 30 l.
2205. Du 28. — Mme de LA BAUVÉ : Un carton couvert de maroquin, doublé de soie & rubans, 18 l.

Août.

2206. Du 1^{er}. — M. OGIER : Deux seaux lapis à cartouches d'oiseaux en or, très-beaux, de 192 l. pièce, 384 l.
2207. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Avoir été à Versailles nettoyer le lustre de cristal, 15 l.
2208. Du 2. — Mme GEOFFRIN : Deux vases à fleurs, carrés, à dragons dans les caisses à jour, porcelaine la Chine, 60 l. — Receu pour solde, ayant rendu plusieurs choses, 295 l.
2209. — M. le Président de LAMOIGNON : Un gobelet à anse, litron, & foucoupe lapis à oiseaux en or, 48 l.
2210. Du 4. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Posé dans l'entresol de l'hôtel à Paris deux armoires d'encoignure plaquées en bois de rose à fleurs de bois violet, avec cartouches & ornemens dorés d'or moulu, les marbres d'Antin, les dedans doublés de tabis, 755 l. — Un corps de commode sans tiroirs, avec armoires aux deux bouts, plaqué & orné comme les encoignures, 820 l. — Une table en console, plaquée de même bois & ornemens dorés, le marbre Serancolin, 480 l. — La façon de deux girandoles à double branche à feuillages dorés, 192 l. — Une paire de girandoles à trois branches à feuillage, garnies de fleurs & terrasses dorées,

- sur des coqs blancs, 360 l. — Les ports à l'hostel, 3 l.
2211. Du 5. — M. de BOULOGNE, trésorier : Un portefeuille de maroquin bleu, à frise & dentelles d'argent, doublé de foie, 18 l.
2212. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un gros vase couvert de porcelaine céladon, brodé en bas-relief, garni en bronze doré d'or moulu, 1,500 l. — Port à Arnouville, 5 l.
2213. — M. de SAINT-PRIEST : Pour la salle à manger, une grille à ornemens dorés d'or moulu, 260 l.
2214. Du 9. — S. A. S. MADEMOISELLE : Une soucoupe blanche de Vincennes, 8 l.
2215. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un lit de repos en baignoire, 156 l. — La caisse & frais, 19 l. 10 s.
2216. Du 13. — M. de FONTFERRIÈRE : Une lanterne de cristal dont la bougie se met en dessous, au retour de la vieille garniture, & port à Auteuil.
2217. — Mme la Marq. de POMPADOUR : L'or & façon d'une boîte de laque à portrait, 660 l.
2218. — S. M. le ROY : Un flacon de cristal de roche garni & bouché d'or émaillé, 252 l. — Repris une vieille garniture, 72 l.
2219. — M. le GARDE DES SCEAUX : Livré à M. d'Azincourt deux bouteilles cannelées céladon, à branchages en relief, garnies de pieds & bouchons dorés d'or moulu, 720 l.
2220. — Mme la DAUPHINE : Livré à Mme de Brancas six feuilles des Indes peintes sur gaze, à 30 l., 180 l. — Les toile, façon & raccordage des cinq chassis composant la garde-robe, 75 l. — Les papiers employés pour un chassis qui a servi d'échantillon, 20 l. — Les ports & rapports des chassis, 8 l.
2221. Du 23. — Milord BOLINGBROKE : Un pot à l'eau & sa jatte ovale de Vincennes, 300 l.
2222. — M. de CURY : Une lanterne de cristal en cloche, 16 l.
2223. — M. HÉBERT : Un pied de table sculpté, à deux tiroirs, 78 l.

2224. — M. le Président de LAMOIGNON : Un cabaret de lacq carré, rouge en dedans, le dehors noir & or, 36 l.
2225. Du 26. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux figures en or sur des terrasses, composées à l'usage de salière & poivrière, l'une représentant un Hollandois qui présente une huître, l'autre un paysan qui tient un sac, pesant 6 marcs, 3 onces, 5 gros $1/2$, 20 grains à 22 karats, à 800 l. le marc, y compris le contrôle, 5,172 l. 4 s. 3 d. — Façon, 1,800 l. — Payé les deux étuis, 288 l. — Le raccommodage d'une boîte d'émaux peints, 9 l.

Septembre.

2226. Du 1^{er}. — Mme RONDET : La monture d'un pot pourri de Saxe à fleurs, 60 l.
2227. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux chaînes d'acier d'Angleterre, à cinq porte-mousquetons & crochets, 42 l.
2228. Du 4. — M. BAZIN : Un moutardier de Vincennes, 30 l.
2229. — M. ROUSSEL, fermier-général : La monture en cuivre doré d'or moulu de deux vases de Vincennes, 48 l.
2230. — M. le Président MOLÉ : Posé à Champlatreux un gros lustre de cristaux de Bohême à huit branches montées à consoles, la fonte argentée, 860 l. — Les port, frais & voyage, 55 l. — Raccommodage d'un lustre & nettoyage de trois journées, 20 l.
2231. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Trois bougeoirs d'acier à pointes, garnis en bronze doré d'or moulu, 81 l. — Une petite tasse à anse en argent doré, 10 l. — Un bougeoir d'acier & une tasse dorée, 37 l.
2232. Du 12. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une jatte de Vincennes à fleurs de relief, & son broc à cartouches de fleurs, 600 l. — Un étui pour la salière de Compiègne, 27 l.
2233. Du 16. — S. A. S. Mlle de CHAROLOIS : Une pe-

- tite tasse & soucoupe, bleu-céleste, peintes à fleurs, 48 l.
2234. Du 20. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Envoyé à Fontainebleau une lanterne de glace carrée, dont la monture est à consoles haut & bas, & chandelier à quatre branches en cuivre doré d'or moulu, 288 l. — Une paire de bras à trois branches, dorés d'or moulu, 325 l. — Une paire à deux branches, aussi dorée, 192 l. (cette paire a été rendue). — Un cordon de soie verte à deux houppes pour la lanterne, 24 l. — Une petite lanterne de cristal, 13 l. — Une cage de perroquets, 12 l. — La caisse, emballage, papier, découpures, 22 l.
2235. Du 22. — S. M. le Roy : Par ordre de M. de Marigny : Pour la bibliothèque de Fontainebleau, deux corps de menuiserie faisant deux des faces du cabinet de bibliothèque de (en blanc) de haut sur (en blanc) de face. Dans l'une de ses deux parties, un secrétaire plaqué en bois de rose à fleurs de bois violet, les cornets en argent, l'abattant couvert de dos de livres, la tablette régnant autour garnie en maroquin, avec les ferrures, frais & voyages, pour avoir posé lesdites menuiseries & avoir esté poser les maroquins sur les tablettes; frais & voyage du relieur, suivant sa quittance. — Envoyé à Fontainebleau un déjeuner d'un plateau de Vincennes, deux tasses, soucoupes & pot à sucre peint à fleurs, 120 l. — Deux beurriers couverts, 96 l. — Un pot pourri en urne, 120 l. — La caisse & emballage.
2236. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Envoyé à Fontainebleau une table à écrire, quart de rond & ornemens dorés d'or moulu, plaquée en bois de rose, à tablette, 180 l. — Un bras à trois branches doré d'or moulu, 96 l. — Un pot à l'eau garni d'argent doré dans sa jatte ovale, 120 l. — Un fromager, 42 l. — Un beurrier, 42 l. — Une paire de girandoles à double branche à feuillages dorés, sur des rochers d'ancienne porcelaine blanche, garnies de fleurs de Vincennes, 250 l. — La caisse & emballage, 16 l.

2237. Du 23. — M. MACHART : Une petite figure de Saxe, tenant un vase, 8 l.
2238. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une lanterne de cristal pour une bougie, 13 l. — Six jattes de porcelaine blanche, à 6 l., 36 l. — Une paire de bras à une branche dorés d'or moulu, 60 l. — Caisse & découpures, 4 l. 10 s.
2239. Du 25. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un déjeuner d'un plateau, tasse & soucoupe, pot à sucre, enfans-camayeux, chaires colorées, 144 l.
2240. — M. TROUARD : Un brillant fourni pour une bague d'une agathe arborisée, & remonté la bague à neuf, 38 l.
2241. — Mme la DAUPHINE : Par ordre de Mme de Brancas, la journée d'un ouvrier qui a esté à Versailles pour prendre des mesures d'un bas d'armoire, & frais de mon voyage, 18 l. — Les ports à deux hommes de bras & girandoles de fleurs, & voyage d'un garçon qui a esté pour les emballer, 18 l.
2242. — M. de VERDUN : La caisse & emballage de morceaux de Vincennes envoyés à Besançon, frais & droits, 48 l.

Octobre.

2243. Du 1^{er}. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une écuelle de Vincennes, bleu lapis, 300 l. — La boîte, 3 l. — Velours d'un collier & façon, 3 l.
2244. — M. le Président de LAMOIGNON : Un bureau de travail de six pieds en bois noir, orné de moulures, chûtes & pieds, 250 l.
2245. — Mme de Bois-GIROUX : Trois cornets argentés pour une écritoire de table, 16 l.
2246. Du 3. — S. M. le Roy : Un pot pourri de Vincennes en blanc; la boîte envoyée à Fontainebleau.
2247. Du 7. — Réglé de compte avec M. DUCROLAY. J'ai soldé avec lui, & ce qu'il me devoit est compensé par un receu pour tous les articles écrits sur ce livre.
2248. — Mylord BOLINGBROKE : Livré à Mme la veuve

Lambert quatre tasses à anses & soucoupes, bleu-céleste à guirlandes de fleurs, à 72 l., 288 l. — Quatre grands gobelets, sans anses & soucoupes, à fleurs, à 12 l., 48 l. — Un vase ovale de porcelaine gros-bleu avec un cartouche à enfans, 240 l. — Deux pots pourris assortis, à quatre pieds dont les cartouches peints à oiseaux, 288 l. — Pour la caisse, emballage, frais & port, 12 l.

2249. — Mme la DAUPHINE (livré à Mme de Brancas) : Le nettoyage de deux paires de grands bras à trois branches, les avoir lessivés, avoir reverni les plantes, fourni quarante fleurs; avoir resaucé & mis à neuf deux girandoles à trois branches, 240 l. — Un panneau de papier la Chine découpé sur un fond; fourni huit feuilles de fleurs, 15 l. — Les ports & celui d'une table que l'on a rapportée, 15 l.

2250. Du 10. — Mme la Duchesse de BRANCAS : Un bougeoir d'acier à pointe, garniture dorée d'or moulu, avec une petite tasse de vermeil, 40 l. — Une petite plaque d'ivoire, 6 l.

2251. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un chapiteau de cristal de lanterne pour l'Ermitage, 3 l. — Le raccommodage d'un vase de Saxe qui estoit cassé, recollé & repeint, 7 l.

2252. Du 11. — Mgr le GARDE DES SCEAUX : La monture de deux vases verts, pieds & gorges ciselés & dorés d'or moulu, 220 l.

2253. Du 13. — Mme COANE : Une table à écrire placquée en bois de rose & autres, avec quarts de rond & ornemens dorés d'or moulu, 240 l.

2254. Du 14. — M. DOUET, fils : Un feu en bronze doré d'or moulu représentant Apollon & la Sibylle, avec ses garnitures, 480 l. — Une paire de bras à double branche, 186 l. — Un secrétaire plaqué en bois de rose, avec plusieurs tiroirs, les mains & ornemens dorés d'or moulu, 264 l. — Les ports, 2 l.

2255. — M. le Président OGIER : Deux vases de Vincennes, forme ovale, fond bleu-céleste avec les cartouches à fleurs, sur des terrasses dorées d'or moulu,

dans lesquels sont des plantes en laiton verni imitant la nature, garnies des plus belles fleurs de Vincennes assorties à chaque plante, 2,800 l.

2256. — M. COLLIN : Une paire de ciseaux d'acier & or dans un étui de rouffette, 80 l. — Une gaine pour d'autres ciseaux, 2 l. 8 s. — Repassage des ciseaux, 12 s.

2257. Du 17. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Pour l'hôtel : Deux seaux à bouteilles, 288 l. — Vingt-quatre assiettes, 432 l. — Un fucrier, 60 l. — Deux salières, 24 l. — Une cuiller d'argent pour le sucre, 30 l. — Quatre flacons de cristal, 5 l. — Velours & façon d'un collier, 3 l.

2258. Du 18. — M. HÉBERT : Un pied de table sculpté & doré avec son marbre d'Alep ancien de quatre pieds & demi. — Les ports.

2259. — M. d'AZINCOURT : Deux vases céladon en forme dealebasse, à relief, montés avec des branchages dorés, 960 l. — Deux poissons aussi céladon montés en buires, 1,800 l.

2260. Du 19. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux cartons couverts de velours brodé, avec des attributs & écussons d'armoiries aussi brodés, à 420 l., 840 l. — L'or & façon d'une grande boîte de lacq à pagodes, 1,320 l. — Quatre petites tasses d'argent doré, 40 l.

2261. Du 21. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Avoir porté des porcelaines bleu-céleste à Bellevue & avoir esté à Versailles chercher une table de lacq, 5 l. — Payé le port d'une caisse de Fontainebleau, 3 l. 4 s.

2262. — M. de BELLEMONT : Six feuilles & demie de grand papier, les collage & raccordage, 65 l.

2263. Du 23. — Mme de LA BAUVE : Un écran de bois rougi garni en papier des Indes, 15 l.

2264. — M. de JULLIENNE : Un feu à guirlande doré d'or moulu, 240 l. — Une paire de bras à deux branches, aussi dorés, 192 l. — Une à cornes d'abondance, de hazard, 240 l.

2265. Du 25. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un cercle d'or & une glace chevée pour une tabatière de

- lacq avec des biches. — Un étui à ciseaux, & le repaî-
sage & nettoyage des ciseaux, 16 l. — Un carton cou-
vert en velours brodé d'or, avec un écuillon des armes,
420 l. — Onze portefeuilles de maroquin avec des den-
telles en or, doublés d'étoffe & rubans à 17 l., 187 l.
2266. — M. HÉBERT : Un moutardier de Vincennes,
30 l. — Un soufflet à deux vents, 6 l. — Douze écrans
à main.
2267. Du 27. — M. JACQUEMIN : Une lanterne en fer-
blanc verni, vert & or, garnie de verre de Bohême,
45 l.
2268. — Mme la Duchesse de LUXEMBOURG : Une bai-
gnoire de Vincennes pour les yeux, 6 l.
2269. Du 29. — Mme la Princesse de TURENNE : Le rac-
commodage d'une table à écrire, 6 l.
2270. — S. A. S. Mlle de SENS : Une table à écrire pla-
quée en bois de rose, avec plusieurs tiroirs & pupitre,
le dessus à oiseaux, 132 l.
2271. Du 30. — Mme de LA BAUVE : Une petite grille
dorée d'or moulu, de deux Chinois sur des piédestaux.

Novembre.

2272. Du 4. — M. HÉBERT : La monture en or à jour
d'un cachet de cristal de roche, 78 l.
2273. — M. MASSE : Avoir fait de l'ouvrage de Martin
sur des côtés d'encoignures de lacq, montées & dé-
montées, avec les ports & rapports.
2274. Du 4. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une ta-
batière ovale en or de couleur, 750 l. — Une boîte à
mouches & à rouge, tournée, 575 l. — Une navette
en or émaillé à rubans, 690 l. — Un flacon de cristal
de roche garni d'or, 186 l. — Un étui à curesdents, or
de couleur, 288 l. — Un couteau en or émaillé, à
deux lames, 390 l. — Une boîte à bonbons, de cristal
de roche, 204 l. — Une tablette de laque garnie d'or,
390 l. — Des ciseaux d'acier, 36 l. — Une montre à
répétition de Lenoir, en or émaillé, avec sa chaîne pa-

- reille, 1,500 l. — Un cachet d'une tête de nègre sur un buste, orné en brillans & rubis, 84 l. — Une autre montre, à mouvement simple de Moïsy, dans sa boîte de porcelaine, garnie d'or, sa chaîne d'acier, un cachet d'un chien d'agate & une cage en or d'Angleterre, 372 l. — Une corbeille garnie de blonde & fleurs pour les bijoux, 541 l. — Un bouquet de fleurs d'Italie, 56 l.
2275. — S. A. Mgr le Duc de BOUILLON : Deux lanternes argentées en glaces, 312 l. — Cordons, caisse & emballage, 40 l.
2276. Du 5. — M. le Cte du LUC : Un pied de table en console, sculpté & doré, avec son marbre de brèche d'Alep de cinq pieds, 220 l. — Une commode à quatre tiroirs de hauteur, plaquée de bois d'amaranthe, garnie de boutons; le marbre de Flandre, de quatre pieds & demi, 250 l. — Le raccommodage d'une table à écrire, y avoir fait faire une ferrure & une clef ciselée, 18 l. — Deux petites grilles de feu avec les ornemens en cuivre ciselé en couleur, leurs pelles & pincettes, 168 l. — Avoir fait lessiver un parquet verni, l'avoir reblanchi & verni, nettoyé ses dorures, démonté & remonté les glaces, 55 l. — Les ports, 6 l.
2277. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un portefeuille dans des tablettes de lacq; raccommodage d'une tablette d'écaille, le sac de velours, 9 l.
2278. Du 6. — M. le Président ROUJALT : Une toilette plaquée en bois de rose & bois fatiné, garnie de toutes ses pièces, 264 l.
2279. — S. A. Mme la Princesse de TURENNE : Un gros lustre de cristaux de Bohême à six branches, à consoles, 660 l. — Les ports, 3 l.
2280. — M. de MONTMARTEL : Une commode d'ancien lacq, très-ornée de bronze, le marbre de Porte or, de cinq pieds & demi, 2,700 l. — Les ports, 6 l.
2281. Du 12. — M. de VERDUN : Deux chandeliers de bureau en bronze ciselé & doré d'or moulu, à enfans, 168 l. — Un pied de table très-orné, à guirlandes sculptées & dorées, le marbre d'Egypte, de quatre pieds, quatre pouces, 260 l.

2282. — Mme de VOIGNY : Une commode la Chine avec cartouches & ornemens dorés d'or moulu, le marbre de Flandre à talon dessus, de quatre pieds & demi, 630 l. — Les ports, 3 l.
2283. Du 15. — M. de BROU, Intendant de Rouen : Deux tables en croissant avec abattant, d'un côté un caiffon avec flacons, pots à pâtes & pommades, & ustensiles de toilette, 216 l. — La caisse & emballage, 11 l.
2284. Du 16. — M. de CURY : Un bougeoir d'ancien lacq garni en bronze doré d'or moulu, 30 l.
2285. — M. HÉBERT : Avoir remis une toile & garni un écran de papier & rubans, 6 l.
2286. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une plaque d'agate arborisée pour un dessus de tabatière, 840 l.
2287. — M. de PRESLE : Un gros feu doré d'or moulu, représentant Vénus & Vulcain, 450 l. — Deux paires de bras à double branche, dorés d'or moulu, à 192 l., 384 l.
2288. Du 18. — Mme la Ctesse d'AUVERGNE : Une paire de bras à fleurs, 72 l.
2289. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une table en console à trois tablettes de marbre, plaquée en bois de rose avec des ornemens dorés d'or moulu, pour la garde-robe d'en bas. — Le raccommodage d'une table à écrire de lacq, fait raccommoder les cornets d'argent & repoli. — Le port à l'hostel, 1 l. — Un port de figure à Versailles, 5 l.
2290. Du 20. — M. de CURY : Avoir rétabli un nécessaire, refait les compartimens & doublé d'étoffe neuve, bordé d'un galon, & un flacon, 96 l.
2291. — Mme la Duchesse de CHEVREUSE : Six gobelets & foudoues de Vincennes, à 15 l., 90 l.
2292. Du 22. — M. le Cte du LUC : Un devant de cheminée de deux glaces à tableaux, les moulures, pilastres & frises dorés, 360 l. — Avoir diminué & repoli un fer de feu, mis les bronzes en couleur, 17 l. — Les ports, 1 l.
2293. — M. SONNING : Avoir partagé un paravent en deux, avoir ajouté deux tringles vernies, fourni deux

équerrés & deux milieux de cuivre gravé, avec port & rapport, 12 l.

2294. Du 26. — M. d'AZINCOURT : Deux coqs de porcelaine ancienne sur des terrasses dorées d'or moulu, 192 l. — Un chat d'ancien la Chine sur une terrasse dorée d'or moulu, 144 l. — Un ensemble de Vincennes à passer en compte à M. Bouillard, 318 l.

Décembre.

2295. Du 1^{er}. — M. de FONTAINE, fermier-général : Une paire de bras à trois branches, dorés d'or moulu, 360 l. — Une autre paire pareille, 360 l. — Une grille à recouvrements & figures dorées d'or moulu, 720 l.
2296. — M. de VILLEMORIEN : Un cabaret à anses, à deux tasses, en verni poli, 27 l.
2297. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une montre d'or tourné, 312 l. — La chaîne d'or à crochet, 245 l. — La clef d'or & cachet, 72 l. — Une tabatière d'or ovale, 372 l. — Une dite carrée, 340 l. — Une *idem*, 312 l.
2298. Du 2. — Mme la Princesse de MARSAN : Un vase de porcelaine gros-bleu, garni en bronze doré d'or moulu, 600 l. — Une commode de quatre pieds en bois de rose & ornemens dorés d'or moulu, 360 l.
2299. — S. A. S. Mlle de SENS : Un seau ovale à compartimens, 120 l.
2300. Du 6. — M. DUPERRON : Un paravent à deux feuilles, 38 l. — Deux écrans, 30 l. — La caisse, emballage & celui d'un autre, 12 l.
2301. — M. de MONTMARTEL : Un garde-vue de métier, 120 l. — Un gobelet à lait de Vincennes, 168 l.
2302. — M. le PREMIER : Deux groupes de bronze sur des pieds dorés d'or moulu, 360 l. — Repris un bronze pour 192 l. — Une tabatière de Vincennes, à enfans, garnie d'or, 1,344 l.
2303. Du 9. — M. le Duc de VILLARS : Deux gobelets & foudroyes lapis, 96 l. — Un autre avec oiseaux, 42 l. — La caisse, 3 l.
2304. — S. M. le Roy : Une cassette de lacq aventurine

& or, garnie de ferrures ciselées & dorées, contenant une caffetière, une lampe & deux cuillers d'or, deux tasses & soucoupes, pots à sucre & théière de Vincennes bleu-céleste à figures, trépied d'acier & compartimens en velours (Mme Infante), 4,200 l. — Une tablette de laque garnie de deux tasses & soucoupes, pot à sucre & théière de Vincennes bleu-céleste, peints à oiseaux, & deux cuillers d'or (S. M. la Reine), 1,104 l. — Une tabatière de Vincennes peinte à fujets de chasse, montée en or (Mme la Dauphine), 1,344 l. — Une autre tabatière, forme de boîte, peinte à enfans (Mgr l'Infant), 1,344 l.

2305. Du 10. — Mme BERRYER : Un arrosoir de Vincennes, 120 l.

2306. — M. MACHART : Un vuide-poche à moulures, 180 l.

2307. — M. de VILLEMORIEN : Une grille Sibylle, à recouvremens & garnitures dorés d'or moulu, 720 l. — Deux paires à deux branches, dorées d'or moulu, de 186 l. la paire, 372 l. — Un lustre de cristaux de Bohême à six branches, 420 l. — Le cordon en soie mêlée, 24 l. — Une paire de bras à double branche dorés d'or moulu, posés sur l'antichambre, 132 l. — Les ports, 8 l. — Douze écrans à main, 9 l.

2308. — M. BONNET, Payeur des rentes : Un broc bleu-céleste & jatte ovale ornés de fleurs, 600 l. — Deux vases à fleurs, à enfans, 432 l. — Une navette à enfans, 192 l. — L'étui de rouffette, 15 l.

2309. — M. le Président MOLÉ : Le nettoyage de deux lustres, 12 l.

2310. — M. le Marq. de CHABANNOIS : Douze affiettes de Saxe, 216 l. — Une paire de bras à deux branches, 192 l.

2311. Du 12. — M. de BOULOGNE, Intendant : Un médaillier de Boule garni de ses médailles d'argent, 320 l. — Deux caisses de Vincennes, 144 l. — Une table en vuide-poche, à moulures, 192 l.

2312. — Mme la Duchesse de BROGLIE : Un chandelier de lit à réverbère, 144 l.

2313. — S. A. Mme la Princesse de MARSAN : Un gros vase de porcelaine bleue, garni à consoles & ornemens dorés d'or moulu, 600 l.
2314. Du 13. — S. A. S. Mlle de CHAROLOIS : Un déjeuner d'un plateau, tasse & pot à sucre en blanc & or, 36 l. — Un plateau, deux caraffes & deux gobelets, 22 l. — Avoir reverni à neuf les placages d'une toilette, 15 l. — Port & rapport, 3 l.
2315. Du 15. — S. A. R. Mgr le Duc d'ORLÉANS : Un bureau en bois de rose à fleurs, de 4 pieds & demi, à ornemens & quarts de rond dorés, 384 l. — Un bougeoir, 30 l. — Des ports & rapports, 3 l.
2316. Du 16. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une pendule sur des figures de Saxe, très-ornée, montée en bronze & fleurs; le mouvement de Julien Le Roy, 1,800 l. — Une écritoire sur un morceau d'ancien[lacq], 288 l. — Une paire de girandoles sur des lions, 2,000 l. — Un cabinet de lacq à pagodes, 3,000 l. — Une petite boîte de lacq, fond d'or représentant une maison, 1,200 l.
2317. — M. le Marq. de GONTAUT : Une paire de chandeliers à figures d'or moulu, 192 l.
2318. — M. de JULLIENNE : Deux bronzes, le Rotatore & la Vénus sur des pieds dorés, 720 l. — Un Laocoon (1) sur pied doré, 1,400 l. — Une maison de la Chine, 840 l. — Une table de 960 l. — Un bronze d'Hercule (2) qui étouffe Antée, 1,300 l. — Un autre de la colère d'Ajax, 700 l.
2319. — Mme de LA BAUVE : Un secrétaire plaqué en bois de rose à fleurs, garni de bronze doré d'or moulu, 450 l.
2320. Du 18. — M. de LA REYNIÈRE : Une commode à trois tiroirs de hauteur, plaquée en bois de palissandre, avec son marbre de Flandre, 144 l. — Les ports, 2 l.
2321. — Mme la DAUPHINE : Livré à Mme de Brancas

(1) A la vente de Jullienne (30 mars 1767), ce bronze se retrouve sous le n° 1231 du catalogue.

(2) A la vente de Jullienne, ce bronze reparait sous le n° 1239.

- une bibliothèque plaquée en bois de rose, pour le cabinet, 520 l. — Une table à tablette faite de même bois, avec mains & ornemens dorés d'or moulu, roulettes, 360 l. — Les ports, 5 l.
2322. — M. DUMESNIL : Deux figures en biscuit, 84 l. — Un déjeuner lapis, 144 l.
2323. Du 19. — S. A. S. Mme la Duchesse d'ORLÉANS : Un vase de Vincennes bleu-céleste, à enfans de relief, 480 l. — Un autre dont le pied est cassé, 360 l.
2324. Du 20. — M. POISSONNIER : Un feu à rouleaux en bronze doré d'or moulu, avec ses garnitures, 216 l. — Une paire de bras de hazard, 150 l. — Le port, 2 l.
2325. M. de LA REYNIÈRE : Quatre compotiers de Vincennes, à 36 l., 144 l.
2326. — Mme de LA REYNIÈRE : Deux figures de Vincennes, 84 l. — Deux seaux à liqueurs, 84 l. — Un pot pourri, 84 l. — Dix pots à jus, à 9 l., 90 l. — Un plus grand, 12 l.
2327. — M. d'AZINCOURT : Deux douzaines & demie d'affiettes de Saxe à fleurs, 360 l. — Un plateau argenté avec sa glace, 48 l. — Une corbeille de Saxe à jour, 48 l. — Huit petites figures de Saxe, 72 l.
2328. — M. de BELHOMBRE : Les port & droits d'une caisse venant de Strasbourg, 19 l.
2329. Du 22. — M. BONNET, Payeur de rentes : Une tasse & foucoupe blanche & or, 24 l.
2330. — Mme de LA REYNIÈRE : Un cabaret à anses, 21 l. — Un pot à crème, 18 l. — Un pot à sucre, 15 l. — Une tasse & foucoupe, 9 l.
2331. — M. de COURGY : Quatre vases cannelés, couverts, de Vincennes, bleu-céleste, à 144 l., 576 l. — Quatre petites urnes, même bleu, 288 l.
2332. — M. de LA REYNIÈRE : Deux encoignures bâties de chêne, plaquées en bois de rose & bois violet, avec ornemens dorés d'or moulu, les marbres d'Alep, 384 l. — Une pagode de terre, couchée, 96 l.
2333. — M. de BOULOGNE, Intendant : Deux seaux à liqueurs, gros-bleu, 192 l.
2334. Du 24. — Mme HÉBERT : Une tabatière de lacq

- carrée, à magot dessus, 864 l. — Une autre boîte de lacq ovale, 1,032 l.
2335. — M. le Duc d'AUMONT : Deux grands seaux à bouteilles, 288 l. — Deux moyens, 192 l.
2336. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une fontaine, fond blanc à fleurs, & sa cuvette peinte de même, 600 l. — Un déjeuner & porte-huiliier bleu-céleste, enfans colorés, gobelet & pot à sucre, 360 l. — Un vase d'après l'antique, enfans colorés, 960 l. — Un déjeuner du Roy, lapis à paysages, gobelet, foucoupe & pot à sucre, 168 l. — Douze assiettes à fleurs, 216 l. — Quatre compotiers feuilles de choux, 144 l. — Un arrosoir, deuxième grandeur, 108 l. — Un bougeoir à fleurs, 18 l. — Un seau à verres, blanc à relief, 72 l. — Quatre grands seaux à bouteilles, fleurs, 576 l. — Deux seaux à demi-bouteilles, 192 l. — Deux pots à confitures, fleurs, 18 l. — Six pots à bouillon, camayeu, 54 l. — Un gobelet couvert, lapis-camayeu, 54 l. — Un déjeuner triangle lapis-fleurs, un gobelet, foucoupe, pot à sucre, 240 l. — Un déjeuner du Roy blanc à relief, 96 l. — Un déjeuner sur plateau à fleurs, 120 l. — Un gobelet couvert, safre (1) camayeu, 54 l.
2337. — M. le Marq. de MARIGNY : Un déjeuner lapis pointillé, 360 l. — Une navette à enfant, 192 l. — Un gobelet, 96 l.
2338. — Mme la Duchesse de MIREPOIX : Un plateau avec deux tasses & foucoupes, pot à sucre & théière gros-bleu, à enfans très-petits (article payé par M. de Mirepoix), 300 l. — Un grand panier à anse, à jour, 360 l. — Une jatte feuille de chou, & broc blanc à guirlande, 132 l.
2339. — Mgr le GARDE DES SCEAUX : Deux vases cannelés en hauteur, à mosaïque, gros-bleu, 600 l.
2340. — M. le Marq. de GONTAUT : Un arrosoir de porcelaine de Vincennes, 108 l.

(1) Le safre est un minéral de couleur d'œil de perdrix que les verriers & les faïenciers employoient pour donner une teinte bleue à leurs verres & à leurs faïences.

2341. — Mgr le Cte d'EGMONT : Deux terrines de Vincennes en bleu-céleste peintes à fleurs, 1,920 l. — Un pot pourri de Vincennes peint à oiseaux en bleu-céleste, composé sur un pied où sont deux oiseaux de porcelaine jaspée d'or, les branchages dorés d'or moulu, garnis de fleurs bleu & or, 600 l.
2342. — M. de BOULOGNE de PRENINVILLE : Deux caisses à enfans-camayeux, 192 l. — Deux dites à fleurs, 144 l. — Une figure en biscuit, 42 l.
2343. — M. DUCHAP : Six tasses & soucoupes, à 9 l., 54 l.
2344. — Mme de BELINGAM : Deux tasses de toilette couvertes, 24 l. — Deux pots à pommade, 15 l. — Deux tasses à 8 l., 16 l. — Un cabaret de lacq, 12 l.
2345. — Mme la Duchesse de MIREPOIX : Un magot du Japon, 120 l.
2346. Du 26. — M. de MONTMARTEL : Une pendule de bronze doré d'or moulu, à carillon, 1,800 l.
2347. — Mme la Ctesse de FORCALQUIER : Un déjeuner gros-bleu dans un bateau, 168 l. — Deux seaux à liqueurs, gros-bleu, 192 l.
2348. — M. BONNET, Payeur des rentes : Une tasse de toilette, bleu-céleste, 72 l.
2349. — Mme de LA REYNÈRE : Un moutardier lapis, 60 l. — Une tasse couverte, blanc & or, 30 l. — Deux petites tasses, à 10 l., 20 l. — Un petit pot à sucre, 9 l. — Un cabaret à anses, 18 l.
2350. Du 27. — S. A. Mgr le Duc de BOUILLON : Quatre plats de Vincennes, 144 l. — Quatre dits carrés, 144 l. — Une boîte d'or de chasse, 480 l. — Une canne d'ancien lacq, 192 l. — Deux vases de porcelaine bleue montés en bronze doré d'or moulu, 1,500 l.
2351. — S. M. le ROY : Pour caisse, emballage, passeport, frais de douane & port payés jusqu'à Lyon d'un ballot pour Mgr l'Infant, la somme de 60 l.
2352. — M. de BOULOGNE, Trésorier : Une caisse à fleurs, lapis à mosaïque d'or, 300 l. — Une théière & tasse de terre des Indes sur son plateau de lacq, 84 l.

2353. — Mme LOUISE : Un déjeuner, bleu-céleste, peint à fleurs, 480 l.
2354. — M. de LA REYNIÈRE : Un déjeuner triangle, bleu-céleste, 192 l. — Deux tasses gros-bleu, 84 l.
2355. — Mme ROUILLÉ : Deux baromètres de marquetterie, 144 l.
2356. — Mme de LA REYNIÈRE : Deux rochers d'ancienne porcelaine céladon, 192 l. — Un paravent à feu, 84 l.
2357. Du 29. — M. FABUS : Deux chandeliers à une branche sur des enfans de Saxe, garnis de fleurs, 264 l. — Deux pots pourris de porcelaine, vert & gris de lin, 120 l. — Deux pierres à papiers, enfans couchés, 168 l.
2358. — M. THOYNARD DE JOUY : Un pot à la romaine & jatte en bleu-céleste, 600 l.
2359. — Mme la Ctesse de BENTHEIM : Un cabaret de lacq, deux petites tasses & soucoupes, pot à sucre & théière en bleu-céleste à oiseaux, 246 l.
2360. — Mme LAMBERT (pour mylord Havré) : Deux caisses carrées, bleu-céleste, peintes à oiseaux, 720 l. — Un vase à la hollandoise, bleu-céleste, peint à fleurs, 384 l. — Deux petits vases à oreilles, de même bleu, peints à enfans, 264 l. — Caisse, emballage & frais, 9 l.
2361. — M. MACHARD : Une table à écrire plaquée en bois de rose, à quart de rond, 204 l.
2362. Du 30. — M. BOURET, fermier-général : Un vase à la hollandoise, fond blanc, camayeu bleu, chairs colorées, 360 l.
2363. — Mme de BOULOGNE, la jeune : Deux caisses en blanc & bleu, 144 l.
2364. Du 31. — M. de BACQUENCOURT : Un vase à jour de porcelaine ancienne truitée, garni en bronze doré d'or moulu, 360 l.
2365. — Mme CALABRE : Une tasse couverte, bleu-céleste, 72 l.
2366. — M. l'abbé de CAUMARTIN : Deux bateaux d'huillier, 48 l.

2367. — M. de LAUNAY : Deux tasses, à 18 l., 36 l. —
Un pot à sucre, 15 l.
2368. — M. GONDOT : Un pot à la romaine & sa jatte,
300 l.

Janvier 1756.

2369. Du 3. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un pied
carré à gorge & oves en or, pour une figure de porce-
laine, 800 l. — Quatre autres pieds en cuivre doré d'or
moulu pour des figures pareilles, 102 l. — Le velours
& façon d'un collier de chien, 3 l. — Les cinq boîtes
& port à Versailles, 12 l.
2370. — Mme la DAUPHINE : Du 23 dernier livré à
Mme Dufour un vase à la hollandoise pour mettre
des fleurs, peint à enfans-camayeux, chairs colorées,
300 l. — Une écuelle à fleurs, forme ronde, 192 l. —
Un broc à guirlandes, la jatte feuille de chou, 132 l. —
Un cabaret blanc, 135 l. — Un arrosoir, 108 l. — Un
pot à oille & son plat (M. le Dauphin), 360 l.
2371. — M. de BOULOGNE, Intendant des finances : Une
caisse pour des fleurs, en bronze ciselé doré d'or moulu,
garnie de cristaux gravés, 240 l.
2372. — M. HÉBERT : Un refaûçage d'une cuiller dorée.
— Un cabaret à cerfs, 72 l. — Deux autres, à 60 l.
pièce, 120 l. — Un long, 36 l.
2373. Du 8. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un beur-
rier de Vincennes, 48 l. — Un fromager assorti, à
fleurs (l'Ermitage), 48 l.
2374. — Mme de CIVRAC : Un petit lustre de Bohême
posé chez Mme de Durfort, 192 l. — Un cordon en
soie mêlée, 22 l. — Les ports, 10 l.
2375. — M. le Cte du LUC : Un grand trumeau d'une
glace de 63 pouces sur 41, dans son parquet de chêne
très-orné de sculptures dorées, & réparation & dorure
du parquet, 750 l. — Les ports, 6 l.
2376. Du 10. — Mgr l'archevêque de SENS : Une pagode
de terre des Indes, 96 l.
2377. — M. le Duc d'AUMONT : Six compotiers du Ja-
pon en artichauts payés à l'inventaire, 79 l. 19 s. —

- Deux dits à pans, d'ancienne porcelaine de couleur, *idem*, 76 l. — Avoir mis en couverture deux figures de Vincennes, 12 l.
2378. — M. VERNE : Le raccommodage d'une pendule, 12 l.
2379. — M. le DAUPHIN : Une urne de porcelaine ancienne à pagodes, garnie d'argent, 720 l. — Avoir fait dorer la garniture, 100 l.
2380. Du 13. — M. de PRESLE : Deux vases céladon carrés, dont un un peu fêlé, garnis en bronze doré d'or moulu, 360 l.
2381. Du 14. — Mme de VOIGNY : Une table à écrire très-composée, plaquée en bois de rose, 144 l. — Repris une table ancienne de 120 l.
2382. — S. A. Mme la Ctesse de MARSAN : Une terrine de Vincennes & son plat peints à fleurs, 480 l.
2383. Du 16. — Mme CALABRE : Une petite caisse de Vincennes à enfans-camayeux, 48 l.
2384. Du 17. — S. A. Mme la Princesse de ROHAN, douairière : Une table de nuit à contours, plaquée en différens bois, garnie de marbre & pieds dorés, 96 l.
2385. — Mgr le Cte d'EGMONT : Un flacon de cristal de roche avec sa garniture d'or émaillé, 192 l.
2386. Du 19. — M. de JULLIENNE : Deux vases de Médicis (1) en bronze, très-beaux, 1,500 l. — Les pieds carrés en cuivre uni doré d'or moulu, 96 l.
2387. Du 21. — M. d'AZINCOURT : Une grille ornée en bronze doré d'or moulu, avec des magots de porcelaine ancienne, 192 l. — Un cabaret en triangle, verni, 18 l.
2388. Du 24. — M. COQUINOT : Un grand bureau de travail plaqué en bois des Indes, avec son ferre-papiers, caisson, pendule, très-orné en bronze doré d'or moulu, 2,000 l. — Les ports, 4 l.
2389. — M. de SAINT-PRIEST : Un cristal de lanterne & un cordon en soie bleue, 22 l.

(1) Ces vases se retrouvent à la vente de Jullienne sous le n° 1255.

2390. — M. JACQUEMIN : Une tabatière d'or avec deux portraits, 450 l.
2391. Du 28. — Mme la Marq. de POMPADOUR : La monture en argent doré d'une fontaine. — L'expédition à la douane, caisse & emballage de porcelaines de Vincennes envoyées en Danemark.
2392. Du 30. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un bénitier (1) de Vincennes dans une gloire ornée de chéru-

(1) On peut avec le livre-journal de Duvaux, en interprétant les achats & les cadeaux de Mme de Pompadour dont les destinataires sont connus, retrouver presque jour par jour les préoccupations, les pensées, les projets de la favorite, saisir l'explication de bien des faits qui a échappé à ses contemporains, & surprendre le nœud de bien des intrigues. Mais ce travail touche exclusivement à la biographie de la maîtresse de Louis XV, & ne peut pas se faire dans des notes, sans leur donner plus d'étendue qu'au texte commenté. C'est pourquoi j'ai volontairement omis d'expliquer chaque achat par l'acte de la vie de la marquise auquel il correspond ou qui le motive. Cependant, je ne puis m'empêcher de faire remarquer ici combien le témoignage de Duvaux, inconscient, c'est-à-dire impartial & irrécusable, a de valeur historique & comment il aide souvent à contrôler la sincérité des auteurs de Mémoires contemporains.

D'Argenson, qui n'aimoit pas la Marquise, l'accuse d'avoir feint des sentimens religieux qu'elle n'avoit jamais eus, pour se concilier Marie Leczinska à l'époque où elle vouloit devenir dame du palais de la Reine. On lit dans ses Mémoires, tome IX, page 195 : « 10 février 1756. Dimanche au soir fut déclaré à Versailles que la Marquise de Pompadour étoit reçue au nombre des dames du palais de la Reine. L'on dit même qu'elle commence à parler dévotion & molinisme; ainsi elle va chercher à plaire à la Reine comme elle a fait au Roi. » — « 12 février. On s'en doutoit, la Marquise devient dévote pour plaire à la Reine. Elle a pris pour confesseur le P. de Sacy, jésuite célèbre. Elle se lève la nuit pour prier; elle va à la messe tous les jours; elle mange maigre fêtes & dimanches; on a bouché les portes les plus secrètes qui alloient de son appartement à celui du Roi; enfin que de bigoterie pour plaire à la Reine & à la maison royale! » Voyez aussi ce qu'il dit à la date du 16 février, page 203.

Rien n'est plus vrai que des sentimens nouveaux aient été affectés par la Marquise. Le vieux ministre boudeur étoit fort bien informé dans sa retraite, & sa haine pour Mme de Pompadour ne l'aveugloit pas. A peine, en effet, espère-t-elle la place de dame d'honneur de la Reine, qu'on voit apparaître dans ses achats les objets religieux qui n'y figuroient pas antérieurement. Elle acquiert des bénitiers, des

bins; le tout peint & doré, 720 l. — La garniture à charnière & rayons en argent doré, 68 l. — La bordure dorée & velours noir. — La caisse, emballage & frais de douane. — (Fait déduire 120 l. à Vincennes sur le bénitier, à tenir compte au mois de février.)

2393. Du 31. — M. le Cte d'EGMONT : Une tabatière de porcelaine de Vincennes montée en or, 1,344 l.

2394. — M. le Marq. de BEUVRON : Une cassette de lacq très-belle, 600 l.

Février.

2395. Du 3. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un couteau dont la lame est garnie en or, le manche de jaspe, 135 l.

2396. Du 5. — M. CALABRE : Un déjeuner bleu-céleste en bateau, 240 l.

2397. — M. COQUINOT : Une pendule à console, dorée d'or moulu, 800 l. — Repris une pendule de marqueterie en couleur.

2398. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Six boucles d'acier poli pour corset.

2399. Du 12. — Mylord BOLINGBROKE : Six tasses & soucoupes, bleu-céleste, à guirlandes, à 72 l., 432 l. — Un pot à sucre, 108 l. — Un pot à crème, 108 l. — Une théière, 120 l. — Une jatte peinte à oiseaux, 150 l. — Caisse, emballage & frais à la douane, 9 l.

2400. Du 13. — Mme la Ctesse de VALENTINOIS : Le raccommode d'un bras de porcelaine composé d'un chat, pour Paffy, 1 l.

2401. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une bobèche & binet doré d'or moulu pour un bougeoir de porcelaine, 6 l.

Christ. Duvaux, sans le savoir, fournissoit à d'Argenson d'irréfutables pièces justificatives en inscrivant sur son registre les articles 2392, 2409, 2435, 2623. Voyez aussi les nos 2501 & 2592.

2402. — M. de VERDUN : La monture en [bronze doré d'] or moulu d'un vase, bleu-céleste, à relief, 60 l. — Une boîte pour un bouquet, 1 l. 10 s.
2403. — Mme la Ctesse d'EGMONT : Une pièce de cristal de roche pour une girandole, 6 l.
2404. Du 14. — M. DOUET, fils : Une paire de bras à double branche dorés d'or moulu, 186 l.
2405. Du 17. — M. de LA REYNIÈRE : Une grande tablette à jour avec des encoignures au bout, en vernis vert & filets, 42 l.
2406. Du 20. — S. A. S. Mlle de SENS : Une petite tasse, bleu-céleste, 36 l. — Un petit pot à sucre, 24 l.
2407. — M. d'AZINCOURT : Une table, au retour d'une autre.
2408. — M. HÉBERT : Une table de tri en noyer, garnie de drap fin (rendue).
2409. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une croix en ébène & ajustement d'un Christ, clous & anneaux dorés, 9 l. — Un déjeuner de Vincennes composé d'une tasse & soucoupe, pots à sucre & à crème, 120 l. — (M. le Duc de LA Vallière.) Un cabaret de six tasses & soucoupes, pot à sucre, théière & plateau verni, 120 l. — Un fauteuil sculpté garni en canne très-fine. — Un pied à moulures en bronze doré d'or moulu pour une figure de porcelaine. — Un chapiteau de cristal pour une lanterne de l'Ermitage, 3 l. — Une lanterne triangle en cuivre doré d'or moulu, garnie en glaces, chandelier & chapiteau, 128 l. — Port à Verfailles, 5 l.
2410. — M. de GAGNY : Deux encoignures de lacq, les marbres d'albâtre d'Orient, 1,800 l. — Deux bronzes, enfans couchés, pieds dorés, 1,800 l.
2411. Du 23. — M. le Baron d'OPPÈDE : Un lustre de cristaux de Bohême à six branches, 450 l.
2412. — M. DOUET, le fils : Un pied de table en console, sculpté & doré, avec son marbre d'Alep de 28 pouces, 80 l. — Deux écrans en bois rougi, garnis de papier des Indes, 30 l. — Le port, 1 l. 10 s.
2413. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une casse-

- tière d'or gravé pour une tasse; pèse 5 onces, 1 gros $1/2$, 8 grains à 22 karats, 504 l., avec la façon de 450 l., 954 l. — La lampe, 2 onces, 4 gros $1/2$, 7 grains, 227 l., avec la façon de 150 l., 377 l. — Le trépied d'acier poli, 18 l. — Bénéfice, 71 l.
2414. — M. BOULOGNE DE PRENINVILLE : Une lanterne en bronze doré d'or moulu garnie de glaces, 300 l. — Un cordon de soie de hasard, 6 l. — Le raccommodage d'un lustre, & fleurs de porcelaine fournies, 120 l. — Port & posage, 2 l. 10 s.
2415. Du 24. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Pour port à Rome par la poste d'un ballot envoyé à M. de Stainville, de Paris à Lyon par la diligence, 19 l. 1 s. 6 d. — De Lyon à Rome par le courrier, 231 l. — Frais dans Lyon, réception & expédition, 6 l. 10 s.
2416. Du 28. — M. COQUINOT : Une encoignure à pieds de biche, plaquée en bois de palissandre avec son marbre de Flandre.

Mars.

2417. Du 1^{er}. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un étui de roussette verte garnie d'or pour une navette de porcelaine, 20 l. — Six boucles de corset, à mettre quand elles seront toutes faites.
2418. — S. A. Mme la Princesse de TURENNE : Deux tablettes d'encoignure, forme ronde, en vernis poli noir & or, 72 l.
2419. — M. de BOULOGNE, fils : Six tasses, bleu-céleste, à guirlandes, troisième grandeur, à 72 l., 432 l. — Un pot à sucre, 96 l. — La théière, 114 l. — Le plateau verni, 30 l.
2420. — M. le Cte de MOLK : Livré à M. Desmares une garniture de cheminée de cinq morceaux de Vincennes, bleu-céleste, dont une grande caisse à quatre pieds, peinte à oiseaux, 840 l. — Deux autres caisses, les pieds en rouleaux, peintes à enfans, 1,440 l. — Deux vases Duplessis, peints à oiseaux, 600 l. — Trois autres morceaux, gros-bleu, à oiseaux, dont une caisse,

grande, à la hollandoise, qui est fêlée & évaluée à 192 l. — Deux dites, même forme, moins grandes, 720 l.

2421. — M. de JULLIENNE : Envoyé un homme à Passy pour réparer & nettoyer des commodes.

2422. Du 5. — Mme la Ctesse de VALENTINOIS : Quatre feuilles de papier des Indes à petites figures, les toiles & collage desdits papiers dans une garde-robe à Passy, 72 l.

2423. Du 8. — M. DUFOUR, père : Le raccommodage d'une paire de girandoles à figures & fleurs de porcelaine, avoir fourni un bassin, 72 l.

2424. Du 10. — S. A. Mgr le Prince de SOUBISE : Envoyé à Turin un cabaret à six tasses & soucoupes de Vincennes en bleu-céleste, peintes à guirlandes, à 96 l., 576 l. — Le pot à sucre & pot à crème, 216 l. — Le plateau, vernis poli, 24 l. — Deux seaux ovales avec séparations pour des caraffes, en gros-bleu à cartouches d'enfants-camayeux, chairs colorées, à 192 l., 384 l. — Un broc nouveau dans sa jatte feuille de chou, en blanc, à guirlandes, 132 l. — Une navette lapis, à enfants peints, 144 l. — Quatre caraffes de cristal, 24 l. — La caisse, emballage, frais de douane, frais de correspondance; rendu quitte à Turin, 72 l.

2425. — Mgr le Duc d'AUMONT : Une chaise à moulures unies, en bronze doré d'or moulu, garnie de glaces, pour une pagode des Indes, 192 l.

2426. — M. le Cte du LUC : Trois gobelets & soucoupes de Vincennes, gros-bleu, à oiseaux, de 48 l., 144 l. — Echange d'un cabaret plus grand, 9 l. — Deux caraffes d'huilier en cristal doré, 12 l.

2427. — M. de LA REYNIÈRE, Fermier-général : Une grille à figures en bronze doré d'or moulu, avec ses garnitures, 400 l. — Deux paires de bras à double branche, aussi dorés d'or moulu, de 168 l., 336 l. — Une paire à double branche dans la seconde pièce, aussi dorée, 140 l. — Une autre paire dans la chambre à coucher, à double branche, aussi dorée, 144 l. — Dans le salon, un feu à vases & fleurs doré d'or moulu,

- 400 l. — Quatre paires de bras à double branche à feuillages ciselés & dorés d'or moulu, à 168 l., 672 l. — Les ports, 3 l.
2428. Du 13. — M. de FONTAINE, Fermier-général : Le raccommodage d'une tabatière d'écaille, 2 l. — Une paire de girandoles à terrasse et branchages dorés d'or moulu sur des magots anciens, bleu-céleste, garnis de fleurs de Vincennes assorties, 264 l.
2429. — M. de GAGNY : Une agraffe dorée d'or moulu ajoutée à un pied de marquetterie, y avoir incrusté des filets de cuivre, & doré en or moulu les consoles & moulures, 94 l.
2430. Du 14. — M. le Cte d'EGMONT : Trois paniers de try de Vincennes en bleu-céleste, 144 l.
2431. Du 17. — Mme LAMBERT : Pour mylord Havré, une paire de grands bras à trois branches, à feuillage verni imitant la nature, garni de très-belles fleurs de Vincennes, 792 l. — La caisse, emballage & frais de douane, 48 l.
2432. — M. de JULLIENNE : Deux buires de porcelaine céladon gaufrée, à rubans, garnies en bronze doré d'or moulu, 720 l.
2433. Du 18. — M. de FONTAINE, Fermier-général : Une lanterne carrée de bronze, à consoles, dorée d'or moulu, garnie en glace, avec son cordon de soie mêlée, 204 l.
2434. — Mme la Duchesse de CHEVREUSE : Deux sucriers blancs à fleurs, 144 l.
2435. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux croix pour des Christ, l'ajustage & anneaux, 18 l. — Une jatte ovale de porcelaine de Vincennes, bleu-céleste, à cartouches dehors & dedans, peinte à oiseaux, les bords ornés de fleurs en relief, avec le broc peint de même (M. l'Electeur de Cologne), 672 l. — La caisse, port & rapport de porcelaines à Versailles, 8 l.
2436. Du 20. — S. A. S. Mgr le Duc d'ORLÉANS : Une garniture de cinq morceaux de porcelaine des Indes, petit bleu, composée de deux bouteilles cannelées, un vase ovale, deux buires de deux poissons; le tout garni

- en bronze doré d'or moulu, de 78 louis, à cause de l'échange des deux poissons, 1,632 l. — Deux carpes de porcelaine ancienne sur des rochers rustiques, de 14 louis, 336 l.
2437. — Mme la Princesse d'ISENGHIEN : Avoir réparé deux armoires de marquetterie où l'on a fourni des morceaux en cuivre & écaille qui manquoient, remis des flipeaux (1) aux côtés & renforcé à neuf; fourni quatre rideaux de taffetas vert, & port, 96 l.
2438. — Régulé de compte avec S. A. S. Mgr le Duc d'ORLÉANS. Il m'a arrêté son mémoire à la somme de 8,125 l., payable à raison de 1,000 l. par mois, à commencer au 1^{er} mai prochain.
2439. Du 23. — M. d'AZINCOURT. Un plateau verni, 30 l.
2440. Du 26. — M. de LA REYNIÈRE : Une pendule de marquetterie & ornemens dorés d'or moulu, de Boulle, 600 l. — Repris une autre moins grande pour 408 l.
2441. Du 27. — M. le Duc de LA VALLIÈRE : Un cabaret de six tasses & soucoupes, pot à sucre, théière de Vincennes, avec le plateau verni, 120 l. — Caisse, emballage & frais de douane, 12 l.
2442. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Les frais & droits d'une caisse de porcelaines de Vincennes envoyée à Mme Ogier à Copenhague, 98 l. — Un ressort à un étui de montre, 1 l. 10 s. — Payé au sieur Laferté les façons de cinq portefeuilles de maroquin avec dentelles & armoiries, 120 l.

Avril.

2443. Du 1^{er}. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un étui à ciseaux de rouffette, 7 l. 10 s. — Un portefeuille, armes de M. de Puyfieux, 24 l.
2444. Du 2. — M. le Duc d'AUMONT : Trois vases de

(1) Ou flipots, selon Littré : terme de menuiserie, petite pièce rapportée pour couvrir un défaut dans un ouvrage.

- porcelaine, bleu & blanc à relief, 751 l. — Deux bouteilles brodées sur trépieds, 161 l. — Trois autres cornets unis, dont un à pagodes, 700 l.
2445. — M. le PREMIER : Les toile, collage & raccordage de deux petits chaffis garnis en papier des Indes, 36 l.
2446. — S. A. Mgr le Prince de TURENNE : Deux petits magots gris, 216 l.
2447. — M. COQUINOT : Un pied de table sculpté & doré, avec son marbre d'Alep, de quatre pieds & demi. — Deux pieds en consoles sculptés & dorés pour des encoignures, avec leurs marbres d'Alep. — Nettoyage & réparation de trois tableaux & de leurs bordures. — Deux oiseaux de porcelaine des Indes garnis de pieds dorés. — Les ports à sept hommes.
2448. Du 3. — S. A. S. Mlle de SENS : La réparation faite à deux commodes en marquetterie; fourni les pièces qui manquoient, & remis les bronzes en couleur, avec les ports & rapports, 120 l.
2449. Du 4. — M. le Duc d'AUMONT : Cinq morceaux de porcelaine blanche & bleue, dont un cornet enflé du bas, deux rouleaux & deux urnes brodées, 750 l.
2450. — M. OGIER : Livré à M. Desmares un grand vase de Vincennes, forme hollandoise, en bleu-lapis, cartouches d'oiseaux colorés, sur terrasses, 480 l. — Deux vases forme d'urne à oreilles renversées, lapis caillouté en or, à enfans, 720 l.
2451. — M. le Duc d'AUMONT : Le nettoyage & raccommodage d'un pot pourri & deux girandoles de cristall de roche, 6 l.
2452. — S. A. Mgr le Duc de BOUILLON : Une grande caisse de terre des Indes céladon, 120 l. — Deux crabes, porcelaine ancienne, payés à l'inventaire (1), 240 l.

(1) Il s'agit ici de l'inventaire ou de la vente du Duc de Tallard, qui eut lieu le 22 mars 1756. Les deux crabes portoient le n° 1064 sur le catalogue Tallard. Les notes manuscrites qui accompagnent souvent ce catalogue, en indiquant les prix & les noms des acquéreurs, constatent

2453. Du 5. — Receu de M. HÉBERT, pour le montant de son mémoire, la somme de 3,837 l. en compensation d'un mémoire & de deux quartiers de la maison; & sommes demeurés quittes de part & d'autre jusqu'à ce jour.
2454. Du 6. — M. COQUINOT : Deux Yeaux de porcelaine bleue & blanche, brodée, garnis haut & bas, 144 l.
2455. — Mme la Ctesse de VALENTINOIS : Six feuilles de papier la Chine, peintes sur gaze de paysages & figures, 144 l. — Les collage, toile & raccordage, 80 l. — Les ports à Passy, 8 l.
2456. Du 8. — Mme de VOGNY : Deux couffins en vernis pour deux chiens de Saxe, 20 l.
2457. — S. A. Mgr le Duc de BOUILLON : Payé à l'inventaire de M. de Tallard deux girandoles (1) à trois branches sur des lions, 251 l.
2458. Du 9. — M. le Duc d'AUMONT : Acheté à l'inventaire de M. de Tallard un vase de marbre vert antique (2), 800 l. — Une théière (3) de porcelaine très-ancienne, 590 l. — Une urne bleue & blanche, brodée, garnie, 141 l. 1 s. — Bénéfice accordé sur les articles de l'inventaire, 384 l.
2459. — M. le Prince des DEUX-PONTS : Douze tasses & soucoupes de Vincennes, peintes à fleurs, de 10 l. la pièce, 120 l. — Huit enfans de Vincennes, en biscuit, à 42 l., 336 l.
2460. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux pots à confitures, à fleurs, à 9 l., 18 l. — Deux coquetiers, blanc & or, 36 l. — Deux dits, à fleurs, 24 l. — Fait armurier sept cuillers d'argent, 4 l.
2461. Du 14. — Mme de LA FERRIÈRE : Une commode

l'acquisition de cet article par Duvaux pour le Duc de Bouillon, au prix indiqué.

(1) C'est le n° 1108 du catalogue de la vente de Tallard.

(2) C'est le n° 8 de la vente d'Aumont, revendu à Paillet pour le Marquis de La Mure, & payé 361 livres.

(3) C'est le n° 1050 de la vente de Tallard.

en console à pieds de biche, plaquée en bois de rose, garnie de bronze doré d'or moulu, 150 l.

2462. Du 15. — M. le Baron de BUSSEVAL : Une théière violette & bleu-céleste, 120 l.

2463. — Receu de S. A. Mgr le Duc de BOUILLON la somme de 4,005 l., en deux mandemens, dont un de 2,000 l. sur M. Mégrot, payable courant de juillet prochain, & l'autre comme dessus de 2,005 l., courant d'octobre prochain, pour solde des fournitures depuis le 2 juillet 1746 jusque compris le 27 décembre 1755; desquelles sommes j'ai donné quittance au sieur Mégrot.

2464. — M. de LA REYNIÈRE : Deux figures de Vincennes en biscuit, 84 l.

2465. Du 21. — S. M. le ROY : La garniture en argent doré d'une fontaine de porcelaine pour Mme la Dauphine, 192 l.

2466. — Mme la DAUPHINE : Livré à Mme de Brancas une table plaquée en bois de rose à fleurs, les dedans en cèdre, à tablettes, crémaillère, tiroir à pupitre, cornets d'argent, les garnitures & mains dorées d'or moulu. — Le port à Versailles.

2467. — M. le DAUPHIN : Une écuelle moyenne avec son plateau, peinte à enfans, camayeu carmin, 240 l.

2468. Du 27. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Douze tasses à anses & soucoupes la Chine, à 45 s., 27 l. — Deux portefeuilles, sans armes, payé au sieur Laferté, 36 l. — Une paire de girandoles à feuillages dorés d'or moulu sur des petits magots céladon (entre-sol à l'hôtel), 246 l.

2469. — Mme COANE : Deux vases de Vincennes, lapis ancien, 36 l.

2470. — M. de GAGNY : Une grande table en forme de cabaret plaquée en bois de rose & bois violet, garnie de moulures & ornemens dorés d'or moulu, 200 l.

2471. — M. de LA LIVE : Quatre figures en biscuit, 168 l.

2472. — Mme la Ctesse d'EGMONT, douairière : Raccommodage d'une pagode de terre, 3 l.

2473. — Mme la Duchesse d'ANTIN : Un pied de table,

n° 1005 de l'inventaire [de M. de Tallard], 120 l. 1 s.
— Port, 2 l.

2474. Du 28. — M. de JULLIENNE : Un bronze d'Apol-
lon (1) sur un piédestal en marquetterie, 1,600 l. —
Deux seaux carrés de porcelaine à jour, garnis en
argent, pesant 2 marcs, 7 onces, 3 gros, 288 l. — Fait
dorer la garniture, 72 l.

Mai.

2475. Du 2. — M. de JULLIENNE : Une bâte de mar-
quetterie de Boule, 72 l. — Le port d'un feu doré à
Passy, 3 l.

2476. Du 3. — Mme de LA FERRIÈRE : Une tasse de
Vincennes & foucoupe, 9 l. — Une théière, 18 l.

2477. Du 5. — M. COQUINOT : Les sept cartons en ma-
roquin vert faits pour son ferre-papiers, 72 l. — Un
portefeuille assorti, 24 l. — Racommodage de deux
cadres à pans.

2478. — M. le Cte du LUC : Surplus d'un saladier de
Vincennes, 6 l.

2479. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Les façons
de dix portefeuilles sans armes (compte par Laferté).—
Un armorié à M. Collin.

2480. Du 13. — M. MASSE : Une commode de lacq, les
pieds à consoles, garnie en bronze doré d'or moulu,
1,150 l. — Un pot à pâte, blanc & or, 36 l. — Deux
pots à pommade, 18 l.

2481. — M. de GAGNY : Deux vases de vert d'Egypte
sur des pieds de Florence, 480 l.

2482. Du 16. — M. le Duc de LA VALLIÈRE : Une bai-
gnoire pour les yeux, 6 l.

2483. — M. GAIGNAT : Les garnitures à cercles dorés
d'or moulu pour huit bouteilles de porcelaine bleue,
72 l.

2484. — M. le Cte de MAILLY : Un feu à cornes d'abon-

(1) C'est peut-être le n° 1238 du catalogue de Jullienne.

- dance, doré, 515 l. — Un lustre de Bohême, 192 l. — Un cordon, 15 l. — Les ports, 3 l.
2485. Du 18. — M. de VILLEMORIEN : Une paire de bras à double branche, dorés d'or moulu, posés dans son cabinet, 150 l.
2486. — M. de FONTFERRIÈRE : Quatre tasses & soucoupes, bleu-céleste, peintes à guirlandes, à 96 l., 384 l. — Le pot à sucre, 108 l. — La théière, 120 l. — Le nettoyage des lustres & lanternes, 13 l.
2487. Du 19. — M. d'AZINCOURT : Deux biches (1) d'ancienne porcelaine montées sur deux terrasses dorées d'or moulu, 864 l.
2488. Du 20. — M. de CURY : Une pendule à répétition de Moïse, la boîte dorée d'or moulu, 360 l.
2489. Du 21. — M. COQUINOT : Un groupe de deux enfans couchés sur une terrasse dorée d'or moulu, 408 l. — Un plateau de lacq aventurine, 8 l. — Raccorinage de tableau & bordure.
2490. Du 22. — M. BOUCHER : Un petit fauteuil de canne très-bien sculpté, garni de manchettes en damas, 72 l.
2491. — Mme la Duchesse de BRANCAS : Le raccorinage d'une petite table, refait les bords à neuf, & replaqué, 18 l.
2492. Du 24. — Mme la Marq. de LA FERRIÈRE : Un petit secrétaire de bois de rose plaqué à fleurs de bois violet, garni en ornemens dorés d'or moulu, 432 l. — Une table à écrire à tablette & pupitre, & cornets argentés, 96 l. — Deux lanternes de cristal en globe avec les poulies & contre-poids, 60 l. — Six tasses & soucoupes de Vincennes en blanc & bleu, à 10 l., 60 l. — Un pot à sucre, 15 l. — Le plateau de la Chine, 12 l. — Les ports à Clichy & posage des lanternes, 8 l.
2493. — M. le GARDE DES SCEAUX : Six tasses & soucoupes à guirlandes, 576 l. — Le pot à sucre assorti, 96 l. — Un cabaret d'ancien lacq à rebord droit, le

(1) Voyez le Catalogue d'Azincourt, n° 359.

fond à deux cartouches en or de relief, 200 l. (Payé par M. d'Azincourt.)

2494. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux fortes grilles de feu à figures représentant les Arts en bronze doré d'or moulu, avec les pelles & pincettes, à 1,050 l. la pièce, 2,100 l. — Avoir remis à neuf deux paires de grands bras à trois branches, dorés d'or moulu, qui estoient à Versailles & destinés à estre posés dans les deux bouts du salon de Crécy, 72 l. — Les fourreaux en fer-blanc pour les deux grilles, 36 l. — Quatre caisses, papiers, cordages pour les bras & feux, 84 l. — Une caisse doublée de papier pour mettre trois dessus de porte de M. Boucher, 12 l. — Deux petits gobelets de cristal de roche (Crécy), 102 l. — Deux soufflets vernis & quatre plumets, 52 l. 16 s. — Une tablette en hauteur, en bois verni & poli imitant le placage (dans l'entre-sol à Bellevue pour des livres), 54 l. — Le port & rapport de porcelaines à Paris, 4 l. — Port à Crécy de porcelaines, 21 l.

Juin.

2495. Du 1^{er}. — M. le Cte du LUC : Un secrétaire en bois d'acajou massif garni en ferrures dorées d'or moulu, le marbre d'Antin, 192 l.
2496. Du 3. — M. le Marq. de VOYER : Une boîte d'ancien lacq à pans, très-belle, 300 l. — Un plat de bleu-céleste cassé, 120 l.
2497. — M. FABUS : Une commode à pieds de biche plaquée en bois de rose, les ornemens dorés d'or moulu, avec tablette & deux tiroirs à ferrures & ressorts sur les côtés, garnie en étoffe, à compartimens de tabis bleu remplis de flacons, miroirs & ustensiles de toilette, avec dessus de marbre d'Alep, 360 l. — Les papiers, ficelles & port, 2 l.
2498. — M. de BUSSEVAL : Un lustre de Bohême à six branches, monté à consoles, 288 l.
2499. — M. le Président HÉNAULT : Le raccommodage d'un étui à cure-dents, 6 l.

2500. Du 8. — M. L'ECUYER : Le vernis & réparation d'une paire de bras de fleurs à double branche, 9 l. — Une commode à deux tiroirs & pieds de biche, pour vernir, avec garniture de mains, entrées & pieds dorés, le marbre de Languedoc, 120 l.
2501. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Quatre gobelets & soucoupes de Vincennes en blanc & or pour l'hostel à Paris, 96 l. — Avoir ajouté une double tablette plaquée à mosaïque à une bibliothèque destinée aux Capucines (1), 4 l. — Ports & rapports, 1 l. 10 s.
2502. — M. BELHOMBRE : Une cafetière d'argent de dix tasses, 321 l. — Des lunettes, porte-crayon, gardevue & ressort d'argent, 67 l. — Commission, 20 l.
2503. — M. COQUINOT : Le raccommodage d'un tableau remis sur toile (2), nettoyage de la bordure. — Deux chaises de paille. — Un gobelet couvert de fleurs, 15 l. — Le port, 1 l.
2504. — M. le Marq. de GONTAUT : Un grand bureau d'amaranthe, 260 l.
2505. Du 12. — S. A. S. Mlle de SENS : Deux figures d'ivoire faites aux Indes, 72 l. — Un pot à sucre de Vincennes à enfans, 48 l.
2506. Du 14. — M. le Marq. de GONTAUT : Deux co-

(1) La Marquise possédoit un appartement de retraite dans le couvent des Capucines de la place Vendôme, où sa fille Alexandrine étoit enterrée, & où elle s'étoit préparé un tombeau après avoir acquis une chapelle de la famille de La Trémouille. Elle s'étoit fait disposer cet appartement au commencement de l'année 1756, quand, pour devenir dame de la Reine & pour gagner les bonnes grâces de Marie Lezczinska, elle simula des pratiques religieuses. On lit en effet dans le journal de d'Argenson (éd. Rathery), à la date du 16 février 1756, tome IX, p. 203 : « A cela le conseil de la Marquise a joint la Religion. Elle a été ces jours-ci arranger pour elle une tribune & appartements de retraite aux Capucines de la place Vendôme; elle a amené des architectes, & voilà que cela sera bientôt prêt. » Comparez le n° 2592.

(2) On venoit d'inventer en France, ou tout au moins d'y pratiquer en grand pour la première fois, le rentoilage des tableaux. Voyez ce que j'ai dit de l'invention de Picault & de la restauration des tableaux du Roi, dans la *Gazette des Beaux-Arts*, tome II, deuxième période, page 372.

- quetiers d'argent en paniers, 60 l. — Avoir recollé la queue d'un oiseau, 1 l.
2507. Du 16. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un cabaret complet de Vincennes, de 120 l., que M. le Duc de La Vallière a remis à Madame, 120 l. — Une bague d'un grenat syrien entouré de brillants, 300 l. — Un cachet d'un buste de femme d'agate orientale transparente, 156 l. — Un autre cachet d'un buste coëffé d'émail, 156 l. — Deux salières pour l'hôtel, 24 l. — Cinq coquetiers d'argent en forme de corbeille, avec une doublure aussi d'argent, 150 l. — Une tabatière d'écaille en cage, 760 l. — Raccommode d'un bas-relief d'ivoire, 5 l.
2508. — M. de FONTFERRIÈRE : Les fers d'un ponce & demi faits pour une grille à chevaux, & remis à neuf, 60 l. — Avoir rétabli les fers d'une grille à Chinois & les bronzes à neuf, 19 l. — Ports & rapports, 4 l. — Une glace de lanterne de 21 pouces sur 14, & l'avoir esté ajuster à Auteuil, 21 l. — Le raccommode d'une boîte d'écaille, 7 l. — Deux tasses & soucoupes de Vincennes, 20 l.
2509. Du 19. — M. le Marq. de BRANCAS : Un coquetier d'argent en corbeille, 30 l.
2510. Du 23. — S. A. Mgr le Prince de SOUBISE : Un tableau (1) acheté à l'inventaire de M. le Duc de Tallard, & bénéfice accordé, 550 l. — La caisse, emballage & un autre emballage de porcelaine, 9 l.
2511. — M. OGIER : Une pagode de terre des Indes très-belle, 120 l.
2512. — M. le Cte du LUC : Un pot à confitures, gros-bleu, 42 l.
2513. — Mme la Marq. de POMPADOUR : La mon-

(1) Ce tableau, qu'on retrouve sous le n° 12 dans le catalogue de la vente Tallard, avoit été payé 500 livres par Duvaux. Il étoit attribué à Raphaël. Voici comment le décrivait l'expert Remy : « David tenant la tête de Goliath dont le corps se voit par terre dans l'éloignement. Cet agréable tableau est d'un bon ton de couleur : il est peint sur bois, & porte treize pouces de haut sur neuf pouces de large. »

- ture en or gravé d'une boîte de lacq à deux tabacs, 432 l. — Une écuelle lapis, camayeu bleu, 300 l.
2514. Du 28. — M. de JULLIENNE : La dorure en or de feuille d'un fer de billard.
2515. — M. COLINS : Deux rouleaux de porcelaine, bleu & blanc à modèle (1), 96 l.
2516. — M. de BELHOMBRE : Un lustre de bronze doré d'or moulu à huit branches, de Boule, 960 l. — Echange d'un ferre-papiers dont les bronzes sur de nouveaux modèles, 45 l. — Un bronze d'un tireur d'arc sur un pied de Boule de marquetterie, garni d'ornemens dorés d'or moulu, 288 l. — Deux pierres à papiers dorées d'or moulu, de deux sphinx sur terrasses, 96 l. — Deux girandoles à quatre branches dorées d'or moulu, 220 l. — La caisse, emballage & frais de douane, 99 l. — Une table de marbre obmise dans le dernier compte, 60 l.
2517. Du 30. — M. le Cte de VALENTINOIS : Deux lions, violet & bleu-céleste, 144 l. — Deux feuilles violettes, à 21 l., 42 l. — Deux pots pourris céladon, à fleurs, 96 l. — Deux bouteilles truitées, 48 l. — Deux bouteilles céladon, 48 l. — Deux autruches, 144 l. — Deux cocqs, 144 l. — Quatre petits bronzes sur leurs pieds dorés, 168 l. — Deux vases carrés en hauteur, vert & jaune, 96 l. — Deux grands magots la Chine debout, 60 l. — Deux magots la Chine accroupis, 60 l. — Deux seaux à jour, anciens, peints, 168 l. — Deux carpes brutes, anciennes, sur troncs, 120 l. — Deux feuilles violettes, 42 l. — Deux poissons céladons doubles, 192 l. — Deux pagodes la Chine, une tenant un livre, 72 l. — Deux groupes de magots anciens sur tambours, 216 l. — Deux pagodes droites, anciennes, habillées, 72 l. — Deux urnes truitées à bords dorés, 120 l. — Deux vases du Japon à branchages & feuilles en relief, 60 l. — Deux bouteilles rouges à fleurs blan-

(1) On nomme communément *modèle* tout dessin sur la porcelaine qui représente un vase ou un pot de fleurs. (Notes du catalogue d'Aumont, édition originale, pages 49 & 83.)

ches, 48 l. — Deux magots, ancien la Chine, sur dragons, 84 l. — Deux dragons, brun & bleu, les dos à jour, 60 l. — Deux buffles, à magots dessus, de terre ancienne, 30 l. — Quatre gobelets à anses, truittés, 16 l. — Deux théières de belle terre, à fleurs de relief, 36 l. — Deux jattes truittées à têtes de lions, 36 l. — Deux magots de pierre de lard sur rochers, 72 l. — Quatre petits magots la Chine, 9 l. — Deux petites bouteilles bleues à fleurs bleues, 24 l. — Quatre lions ou dragons, ancien blanc, 24 l. — Deux pagodes blanches à draperies, 12 l. — Quatre gobelets ovales, évasés, à reliefs, 24 l. — Deux groupes de magots, le bâton à l'oreille, 30 l. — Deux théières, porcelaine à lions, 48 l.

Juillet.

2518. Du 1^{er}. — M. le Cte de VALENTINOIS : A condition pour estre échangés à sa volonté : deux vases à pans, porcelaine ancienne, fond sablé, sans couvercles, 36 l. — Deux coquilles la Chine, une cassée, 54 l. — Deux théières de terre, forme écrasée, 15 l. — Quatre petits magots blancs, de deux sortes, à 30 s., 6 l.
2519. — M. de GOESBRIANT : Un grand cabaret la Chine sur son pied, vernis poli, avec tiroir & serrure, 72 l.
2520. — M. de JULLIENNE : Trois paires de bras en blanc & vert à fleurs de porcelaine, 180 l. — Deux autres paires semblables, 120 l. — Une à branchages autour des branches, 60 l.
2521. — Mme la Marq. de POMPADOUR : L'or & façon d'une grande boîte de lacq à trois tabacs, doublée & gravée, avec les réparations de Martin, 1,350 l.
2522. — Mme la Ctesse de CHATEAURENAUD : Un gobelet & soucoupe de Vincennes à fleurs, 10 l.
2523. Du 3. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un voyage fait à Versailles pour avoir esté déplacer les porcelaines, couvrir les bras & lustres, déposer les panneaux de papier du cabinet, 8 l. — Un petit fau-

- teuil de canne à contours & très-bien sculpté (livré à M. Deshayes, pour Compiègne), 72 l. — Le port à Versailles & rapport de cinq panneaux de papier pour estre réparés, 7 l.
2524. Du 5. — M. D'AUBERCOURT : Une tabatière ronde émaillée, 472 l.
2525. — M. le Marq. de CRILLON : Un portefeuille, la garniture d'or émaillé, à ferrure, 240 l.
2526. Du 6. — M. le Marq. de MONTEYNARD : Une bague d'une émeraude entourée de brillants, 450 l. — Un pot à l'eau lapis dans sa jatte feuille de chou, avec la monture en argent doré, 264 l.
2527. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Vingt-quatre figures nouvelles de Vincennes envoyées à Compiègne, à 48 l., 1,152 l. — La caisse & emballage, 28 l.
2528. Du 10. — M. le Marq. de MONTEYNARD : Avoir remis un bout d'or à un étui & avoir fait regraver les armes, 24 l. — Fourni un cachet d'argent & la gravure des armes, 25 l. — Gravé des armes sur un portefeuille, 6 l.
2529. — M. de CRAMAYEL : Une lanterne carrée à consoles, dorée d'or moulu, garnie en glaces, 300 l. — Le cordon cramoisi & blanc, 30 l.
2530. Du 12. — M. de BOULOGNE, Trésorier : Un gobelet de Vincennes en cuvier, rafforti dans un bateau, 6 l.
2531. Du 13. — Mme la Ctesse d'EGMONT : Une écuelle de Vincennes sur son plateau long, à fleurs de relief, 168 l.
2532. Du 14. — Mme GEOFFRIN : Huit feuilles de chou de porcelaine de Saxe, à 42 l., 336 l. — Plus, une feuille pareille, 42 l.
2533. — M. le Marq. de PUYSEUX : Pour caisse, emballage, acquit à caution & frais de deux terrines & plats, 18 l. — Le raccommodage du plat, 6 l.
2534. — Mme la Duchesse de LAURAGUAI : Pour Mme la Ctesse d'Egmont, un groupe de Vincennes de deux figures en biscuit (écrit sur le compte de Mme d'Egmont), 144 l.

2535. Du 19. — M. le Cte de VALENTINOIS : Un pied & garniture en cuivre doré d'or moulu pour un magot ancien, & le raccommodage dudit magot, 60 l. — Le raccommodage d'une théière de porcelaine violette, 6 l.
2536. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Avoir fait couper une bibliothèque de bois violet pour une place, l'avoir replaquée du même bois pour un petit cabinet à l'hostel, & avoir retailé le marbre & poussé les moulures. — Avoir refait une virole d'argent pour une cuiller à café, 2 l.
2537. — Mme GEOFFRIN : Une pendule de marquetterie de Boulle, à quarts, 480 l. — Receu en compte un pot de Vincennes vendu sur le pied de 528 l. — *Idem*, deux bateaux de Saxe à mosaïque, 15 l.
2538. — M. L'ECUYER : Posé à Clichy deux glaces pour une cheminée, la première de 34 pouces sur 31, 123 l. — Le cintre de 31 pouces sur 19, 47 l. — Le trumeau vis-à-vis, une de 41 pouces sur 31, 179 l. — Le cintre de 31 pouces sur 19, 47 l. — Un panneau de quatre glaces, dont les deux premières de 30 pouces sur 17, 62 l. — Les deux dessus de 26 pouces sur 17, 46 l. — Un panneau pareil, 108 l. — Le tain des douze glaces, les frises, vis, clous, posage, les ports, profit, 15 l.
2539. Du 20. — Mme de FORTIA : Les toile, collage & raccordage de neuf chassis garnis de papier des Indes à paysages, 108 l.
2540. Du 22. — M. MACHARD : Deux figures de Vincennes, 84 l.
2541. — M. HÉBERT : Un baradel⁽¹⁾ d'or avec ses plumes

(1) On appeloit *baradel*, ou mieux *baradelle*, un petit instrument contenant tout ce qu'il faut pour écrire. Cet objet, extrêmement portatif, n'est pas plus gros qu'un étui à aiguilles, si ce n'est à sa partie inférieure, & long de six pouces environ. Il se met facilement dans la poche. Le baradelle affecte ordinairement la forme d'un pilon. Le renflement du bas est occupé par un petit récipient destiné à contenir de l'encre. Sur cet encrier, se visse, en le fermant hermétiquement, un tuyau contenant un porte-plume & un portecrayon, qui rentrent l'un dans l'autre, ou s'ajustent à volonté, bout à bout, au moyen d'un pas

dans un étui de rouffette, 220 l. — Une navette d'écaille incrustée, 120 l.

2542. Du 24. — M. le Duc de ROHAN : La garniture en cuivre doré d'or moulu de cinq vases truités, 425 l.

2543. — M. de JULLIENNE : Un pied carré à moulures en cuivre doré d'or moulu. — Un morceau de porcelaine d'une racine produisant des graines & feuillages, ancien la Chine, 288 l., reçu en dix coupons, 475 l.

2544. Du 26. — M. de FONTFERRIÈRE : Deux tasses de Vincennes, à 10 l., 20 l. — Deux dites, à 9 l., 18 l.

2545. — M. de JULLIENNE : Une paire de bras à double branche, à fleurs & feuillages vernis, 60 l. — Les ports, 3 l.

2546. — Mme de CAUMARTIN : Deux porte-huiliers de Vincennes pour assortir à deux anciens, à 27 l., 54 l.

2547. Du 28. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Posé à l'hôtel un cabinet de lacq ancien à pagodes, dont on a démonté les garnitures : les avoir fait dorer d'or moulu & remonter à vis, y avoir fait trois serrures & la clef ciselée; le pied en chêne sculpté & doré. L'avoir fait nettoyer & réparer par M. Martin, 325 l. — Avoir démonté un autre cabinet aussi à pagodes, avoir doré les serrures, les avoir remontées à vis, fait une serrure en cuivre doré & clef polie, 48 l. — Racommodage par

de vis. Sous l'encrier, une petite boîte plate s'ouvre à vis pour laisser place à quelques pains à cacheter. Le dessous de cette même boîte, chargé de chiffres ou d'armoiries gravés, fournit un cachet. Le tout s'enfonce dans un étui rigide de maroquin ou de rouffette.

Quelquefois le baradelle est un peu plus compliqué. Le tuyau qui surmonte l'encrier est plus gros, &, véritable étui de mathématiques, renferme deux plumes, deux portecrayons, un compas, une règle servant de mesure, un tire-ligne, une équerre pliée, &c.

Le nom de cet objet vient de son inventeur ou de son fabricant. Baradelle étoit fabricant d'instrumens de mathématiques à Paris. Son nom figure deux fois sur des pièces d'un étui de mathématiques en argent que possède M. le baron J. Pichon. C'est d'après deux baradelles, que ce savant amateur a bien voulu me confier, que j'ai pu faire cette description. Rares en or, les baradelles du dix-huitième siècle se rencontrent souvent en argent ou en cuivre; l'usage de cet instrument s'est conservé jusqu'à nos jours.

- M. Martin, 150 l. — Port à l'hostel, 3 l. — Douze affiettes de Vincennes pour Compiègne, 216 l. — Caiffe & emballage, 6 l.
2548. — S. A. S. Mlle de CHAROLOIS : Avoir refait la charnière d'un pot à l'eau & l'avoir fait redorer, 12 l.
2549. — Mgr le duc de BOUILLON : Un bureau, ferre-papiers, le caisson plaqué en bois de rose & bois violet à fleurs & coquilles, garni en bronze doré d'or moulu, 750 l. — Le port, 3 l.
2550. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un petit fauteuil à contours, sculpté, garni en canne fine, livré à M. Le Queustre (1) pour Paris, 72 l.
2551. — M. de GOESBRIANT : Une tasse lapis à oiseaux volants, 42 l. — Un pot à crème assorti, 42 l. — Un gobelet bleu-céleste & soucoupe à guirlandes, 96 l. — Un pot à sucre, 108 l.
2552. Du 30. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux tasses de Vincennes Hébert, à 13 l. 10 s., 27 l. — Un pot à sucre, 21 l. — La théière, le tout à fleurs, 21 l.

Août.

2553. Du 2. — M. de PRESLE : Trois baignoires de Vincennes pour les yeux, 18 l.
2554. — Mme VERNE : Le raccommodage d'une paire de bras.
2555. — M. BROCHANT, Notaire : Un cercle d'or, raccommodage & nettoyage d'une boîte d'or & taille de la glace, 20 l.
2556. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Le raccommodage & peinture de cinq panneaux de papier des Indes du cabinet de Versailles, & port, 22 l.
2557. — M. OGIER : Livré à M. Desmares un déjeuner lapis à enfans, 240 l.
2558. — M. de FONTFERRIÈRE : Deux tasses à 15 l., 30 l.

(1) Le Queustre étoit tapissier & fournisseur du Roi. (*Archives de l'Empire. Bâtimens du Roi*, O. 14865.)

2559. — M. BOUCHER : Un bas d'armoire en bois de rose, à tiroir, garni en bronze doré d'or moulu, avec son marbre d'Alep, 340 l.
2560. Du 10. — Mme la Marq. de POMPADOUR : La monture en or moulu de deux petits pots pourris de porcelaine blanche ancienne, posés aux entre-fols, 45 l.
2561. — M. de JULLIENNE : Deux petits barils à pans de lacq noir uni, 120 l.
2562. — M. BAZIN : Une tasse & soucoupe, bleu-céleste à guirlandes, 96 l.
2563. — Mme la Marq. d'AMBRES : Une table à écrire, 48 l.
2564. Du 17. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un voyage fait à Versailles pour avoir esté reposer les bras, nettoyer & ranger les porcelaines, 9 l.
2565. — M. le Cte du LUC : Un secrétaire en armoire plaqué en bois de rose, les ornemens dorés d'or moulu, les ferrures à bascules, le marbre de Serancolin, 288 l.
2566. Du 19. — M. de LA LIVE : Une terrine & son plat ovale de Vincennes à fleurs, 312 l. — La caisse, emballage & frais de douane, 10 l.
2567. Du 20. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Les bouchons d'or à vis faits pour deux flacons de cristal de roche que l'on a bouchés, & fait des vis, au retour des vieilles garnitures, 32 l. — Une écuelle de Vincennes avec son plateau à enfans, camayeu pourpre, 168 l. — Une autre moins grande peinte de même, 144 l.
2568. Du 21. — Mme la Duchesse de LUXEMBOURG : Une assiette de beurrier de Vincennes, 18 l. — Quatre coquetiers d'argent, à 30 l., 120 l.
2569. Du 23. — M. le Président ROUJAULT : Quatre petites tasses, bleu-céleste, à 60 l., 240 l. — Le pot à sucre, forme Hébert, à guirlande, 108 l. — Le cabaret la Chine à contours, 12 l.
2570. — Mme la Duchesse de LUXEMBOURG : Deux vases à oreilles de Vincennes, gros-bleu, peints à enfans,

- camayeux bleu-clair, 336 l. — Deux brocs, même bleu, enfans-camayeux, 240 l.
2571. — Mme la Ctesse de BRIONNE : Une figure de terre des Indes d'un vieillard très-beau, 184 l.
2572. — M. d'AZINCOURT : Un pot à l'eau & une jatte très-ornés en or & blanc de Vincennes, 240 l. — Deux pots à confitures de Vincennes, à fleurs, de 9 l. pièce, pour estre mis sur son compte de Vincennes, 18 l.
2573. — Mme la Marq. de LA FERRIÈRE : Un petit feu doré d'or moulu, composé de figures chinoises, avec ses garnitures de pelles & pincettes, 120 l. — Le port à Clichy, 3 l.
2574. — Mme la Ctesse d'EGMONT, jeune : Dès le 16 juillet, livré à Mme la Duchesse de Lauragais un groupe de deux figures blanches de Vincennes en biscuit, 144 l.
2575. Du 29. — M. le DAUPHIN : Une fontaine & sa cuvette de porcelaine de Vincennes peinte en blanc & bleu, la garniture en vermeil, 720 l.
2576. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Avoir remis à neuf une tabatière émaillée avec des reliefs, 7 l. — Fait raccommoder un étui de couteau de rouffette, 1 l.
2577. — M. de LA LIVE de JULLY : Un corps de bibliothèque en marquetterie de Boulle, composé d'armoirs & pilastres, très-orné en bronze doré d'or moulu, 12,000 l. — Sur quoi reçu ledit jour en argent 4,000 l.; en deux billets payables au porteur, un pour le 10 décembre 1756, 4,000 l.; un pour le 10 mars 1757, 4,000 l.
2578. Du 31. — M. le Duc de LA VALLIÈRE : Un oiseau de Saxe pour remplacer un cassé des encoignures du cabinet, vert & gris de lin, 12 l.

Septembre.

2579. Du 2. — M. le Cte du LUC : Une augmentation à une cheminée en bois, avec ornemens sculptés & dorés, 20 l.
2580. — S. M. le Roy : Livré à Choisy deux lanternes

- carrées en cuivre doré d'or moulu, garnies de glaces & chandeliers, à 192 l., 384 l. — Huit tasses à café à fleurs, à 10 l., 80 l. — Un pot à sucre, 15 l. — Un broc & sa jatte, 144 l. — Un autre plus petit, 120 l. — Un déjeuner sur plateau de porcelaine à relief, peint à fleurs, 168 l. — Un dit, 132 l. — Un, 120 l. — Un petit, 72 l. — Un pot droit couvert, 24 l. — Un broc sans jatte, 30 l. — Un gros pot pourri, 144 l. — Un cabaret de lacq ancien à quatre tasses, 48 l. — Deux grands cabarets vernis en vert, 72 l. — Un de même forte plus petit, 24 l. — Les ports, 18 l.
2581. Du 4. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une paire de girandoles sur des magots vert céladon, garnies de pieds & branchages dorés d'or moulu avec des fleurs, 288 l. — Le port à deux hommes & conduite d'un portrait à Versailles, 16 l. — Un grand vase de porcelaine céladon, à coquille, monté en bronze doré d'or moulu, de 60 louis, 1,440 l. — Deux bouteilles de porcelaine gris de lin, cannelées, garnies de bronze doré d'or moulu, 720 l. — Le velours d'un collier, 3 l.
2582. — Mme TROUARD : L'œuvre d'une pendeloque de collier, 40 l.
2583. — M. BOILEAU : Une commode de quatre pieds & demi à trois tiroirs de hauteur, garnie de bronze doré d'or moulu & marbre de Flandre, 180 l. — Un pied de table sculpté de quatre pieds & demi, 120 l. — Deux tables de nuit de noyer à un marbre, 18 l. — Un feu garni de bronze doré d'or moulu avec ses garnitures & fourreaux, 216 l. — Une paire de bras à deux branches, dorés, 168 l. — Les ports, 12 l.
2584. Du 9. — Mme FILLEUL, pour le compte du Roy : Un gobelet à lait de Vincennes (à mettre sur le compte de Sa Majesté, à Choisy), 54 l.
2585. — M. d'AZINCOURT : Un vuide-poche en bois de rose où l'on a ajouté des pieds dorés, 96 l. — Deux gaines de marbre, 168 l. — Avoir ajouté dessus deux tablettes de marbre.
2586. Du 13. — M. de BOISSET : Un cabaret d'ancien

lacq sur son pied verni, 200 l. — Avoir percé deux couvercles de porcelaine, & y avoir mis dessus deux ornemens dorés d'or moulu, 30 l.

2587. Du 14. — M. le GARDE DES SCEAUX : Une toilette de bois d'acajou massif garnie de son miroir & autres ustensiles, 132 l.

2588. — M. MARMET : Deux paires de chandeliers argentés, à 36 l. la paire, 72 l. — Une grille de feu, pelle & pincettes, 24 l.

2589. Du 20. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux tables de nuit à contours, plaquées de bois de rose & garnies en bronze doré d'or moulu, pour des marbres de couleur, & fourni ceux du dedans, 270 l. — Le port.

2590. — Mylord BOLINGBROKE : Livré à Mme la veuve Lambert dès le 20 août dernier : Un grand plateau de dessert, composé en bronze & ornemens dorés d'or moulu, avec sa glace, sur lequel est posé un vase ovale à masque de porcelaine de Vincennes, forme nouvelle, avec le cercle doré d'or moulu, garni de branchages vernis imitant la nature & ornés des plus belles fleurs assorties à chaque plante; huit petits vases, bleu-céleste à cartouches en or, garnis en cannetille & fleurs de porcelaine assorties, placés autour du grand vase sur le même plateau, 3,250 l. — Quarante-huit assiettes à contours, en bleu-céleste, à cartouches de fleurs & oiseaux variés, à 48 l., 2,304 l. — Quatre compotiers à coquilles assorties, 480 l. — Quatre compotiers carrés en bleu-céleste, 480 l. — Quatre autres dits feuilles de chou, 480 l. — Deux fromagers & leurs plateaux, 480 l. — Deux plateaux triangles & six petites tasses, à 192 l., 384 l. — Deux caisses carrées, peintes à oiseaux, 432 l. — Une châsse de bois d'acajou pour couvrir la corbeille ou vase, qui se monte à vis, 38 l. — Quatre pots pourris, forme d'urne, en gros bleu, peints à enfans-camayeux, 720 l. — Suite du service en blanc : Vingt-quatre assiettes de porcelaine blanche à fleurs, à 216 l., 432 l. — Quatre compotiers carrés, à 27 l., 108 l. — Deux dits feuilles de

- chou, à 30 l., 60 l. — Six grands gobelets sans anses, & soucoupes, 90 l. — Un pot à sucre & théière, 36 l. — Un pot à crème, 27 l. — Douze coquetiers, à 12 l., 144 l. — Les caisses, emballage, frais & droits de la douane de Paris, sans comprendre les frais de correspondance, desquels on comptera, 272 l.
2591. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux chandeliers d'acier bruni, en S, avec rosettes & ornemens dorés d'or moulu, 160 l.
2592. Du 23. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un feu de fer avec pelle & pincettes, 26 l. — Un autre feu, aussi en fer poli, avec pelle, pincettes & tenailles, 33 l. — Le port aux Capucines, 1 l. 10 s.
2593. — Mme la DAUPHINE : Livré à Mme Dufour le raccommodage d'une cafetière d'or, où l'on a remis une plaque d'or à l'endroit de la vis, & repoli à neuf, 27 l.
2594. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Vingt-quatre lanternes de cristal, garnies en cuivre, avec leurs lampes, plombs, poulies & tourets bronzés, avec les cordons, à 23 l. pièce, 552 l. — Avoir démonté & remis à neuf sept vases de porcelaine bleue, pris à Bellevue, 96 l. — Deux glaces pour remplacer deux cassées, pour les lanternes de la salle à manger. — Six caisses, emballage, cordages & toile cirée.
2595. Du 25. — M. COQUINOT : Une tasse couverte avec sa soucoupe, 15 l.
2596. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une tabatière d'or carrée, émaillée en rouge, à mosaïque & flammes, unie, 792 l. — Le raccommodage d'une tabatière à relief de différentes pierres, où l'on a fourni deux morceaux ajustés en place, & verni à neuf, 22 l. — Dès le 6 septembre, trois caisses pour des grands pieds sculptés & dorés, & une pour des cintres & moulures de sculptures de trumeaux envoyés à Crécy, pour les caisses, paille, papier, ficelle, cordages, 120 l.
2597. Du 28. — S. E. M. le Cte COBENTZEL : Livré à M. de Meulan une commode de quatre pieds & demi, bâtie de chêne, plaquée en bois de rose & bois violet,

garnie partout en bronze doré d'or moulu, avec son marbre de griotte d'Italie, 900 l. — Les caiffes, emballage, frais & droits, 60 l.

2598. — M. CALABRE : Deux seaux à bouteilles de Vincennes, 288 l. — Une corbeille de Saxe, 108 l.

2599. — Mme de LA FERRIÈRE : Deux armoires d'encoignure en bois de chêne, plaquées de bois de rose & bois fatiné, garnies en bronze doré d'or moulu, avec les marbres de Flandre, 360 l. — Deux gradins arrondis en même placage, avec le cul-de-lampe garni d'ornemens dorés d'or moulu, 120 l. — Une tablette plate, les bouts en encoignures, en vernis bleu & blanc, pour la garde-robe de Clichy, 42 l. — Les ports, 9 l.

Octobre.

2600. Du 1^{er}. — M. de LA LIVE de JULY : Une commode de Boullé en marquetterie, garnie de bronze doré d'or moulu, 600 l.

2601. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Avoir fait porter de Versailles à Paris le portrait chez M. Boucher.

2602. — S. A. Mme la Ctesse de BRIONNE : Deux seaux de Vincennes, à 54 l., 108 l.

2603. Du 4. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Avoir raccommode une navette émaillée en rouge, & l'avoir remise à neuf, 18 l. — Envoyé à Fontainebleau une petite paire de bras à double branche, dorés d'or moulu, pour des entre-fols. — Deux lanternes demi-rondes, montées en fer-blanc, vernies & bronzées. — Une girandole à trois branches de bronze doré d'or moulu, à feuillage garni de fleurs blanches, sur un morceau de porcelaine à Madame. — Une petite console d'un palmier en bois doré pour la girandole. — La caiffe & emballage.

2604. — Mgr le Duc de VILLEROY : Deux gobelets & foudcoupes de Vincennes en gros-bleu, peints à oiseaux, de 48 l. pièce, 96 l. — Le pot à sucre assorti, 60 l. —

- Le plateau d'ancien lacq, 48 l. — Une cuiller d'or, 204 l. — L'étui en maroquin rouge, 60 l. — Le port, 6 l. — Un cabaret de lacq carré pour l'une des tasses ci-dessus, & pot à sucre, 30 l. — Un étui en maroquin rouge à dentelles d'or, avec les ferrures en cuivre poli, les compartimens en dedans en chamois, pour les tasses, cuillers & cabaret, 48 l. — Le port à Villeroy, 6 l.
2605. Du 5. — M. BOILEAU : Deux armoires d'encoignure plaquées en bois de rose & autres bois, garnies d'entrées & chauffons dorés d'or moulu, les marbres de Flandre, 160 l. — Le port, 6 l.
2606. — Mme la Marq. d'HAUSSY : Une commode de vernis la Chine, en rouge à pagodes, garnie partout en bronze doré d'or moulu, avec son marbre de vert campan de trois pieds & demi, 720 l. — Un feu à Saisons, doré d'or moulu, 240 l.
2607. Du 7. — M. le Maréchal de RICHELIEU : Deux petites lanternes carrées en bronze doré d'or moulu, à consoles, montées en glaces, avec chandeliers & chapeaux de cristal, à 180 l. pièce, 260 l.
2608. — Mme la Marq. d'HAUSSY : Les toile & façon d'une garde-robe garnie en papier blanc & papier des Indes, 48 l. — La réparation d'un feu doré d'or moulu, 7 l.
2609. — M. de VILLAUMONT : Une table à écrire en forme de bureau, plaquée en bois de rose, garnie de quarts de rond, chutes & pieds dorés d'or moulu, 240 l.
2610. — M. le Duc d'AUMONT : Avoir démonté & re-vernir en couleur les garnitures de quatre morceaux, bleu & blanc, deux cercles au couvercle d'une théière, & refaucé la garniture, 12 l. — La couleur d'un bronze d'une Vénus & l'Amour, & y avoir fait un pied ciselé & doré d'or moulu, 192 l. — Les ports & rapports, 3 l.
2611. Du 10. — Mme la Marq. de POMPADOUR (Fontainebleau, garde-robe du château) : Livré à M. Gourbillon une lanterne de cristal demi-ronde, montée en fer-blanc verni & bronzé, avec la caisse, emballage, clous dorés & pointes.

2612. Du 12. — S. M. le ROY (pour Fontainebleau) : Une écuelle & son deffous de Vincennes à fleurs, 72 l. — Deux tasses & foucoupes moyennes, peintes à fleurs, de 13 l. 10 s. pièce, 27 l. — Le pot à sucre, 15 l. — La théière, 18 l. — Le cabaret à rebord, d'ancien lacq aventurine, 66 l. — La caisse & emballage. — Cet article est employé au mémoire de Choisy.
2613. — M. Charles L'HÉRITIER : Une toilette en forme de commode, avec tablette, miroir, écritoire & roulettes, 164 l.
2614. — Mme GEOFFRIN : Une tige de cuivre ajoutée à deux vases de porcelaine, 9 l.
2615. Du 14. — M. BOILEAU : Une lanterne garnie en cuivre, plomb, poulie, &c., 23 l.
2616. Du 20. — S. A. Mgr le Duc de BOUILLON : Un gros pavot de porcelaine de Vincennes pour assortir à des bras à fleurs, fourni au concierge de l'hostel, 10 l.
2617. — Mme la Marq. de POMPADOUR : La réparation des bordures de fix tableaux sous glaces, peints en détrempe, les avoir démontés, remontés, avoir collé les glaces en papier, avec ports & rapports à l'hostel de Paris, 50 l.
2618. — S. A. S. Mme la Princesse de CONDÉ : Un cercle d'or & une glace faite pour une tabatière de porcelaine, 26 l.
2619. — M. LE BRUN, Peintre : Une grille de feu à enfans, dorée d'or moulu, avec ses fourreaux, 280 l. — Une paire de bras d'hazard, aussi dorés, 84 l.
2620. — M. de FONTAINE de CRAMAYEL : Avoir remis à neuf une lanterne dorée, 12 l.

Novembre.

2621. Du 10. — M. DESBRIÈRES, Banquier : Un lustre à six branches à consoles, très-fort & garni, 590 l. — Le cordon couleur de feu & or, 35 l. — Deux sacs de gaze, 22 l. — Une paire de bras à trois branches, dorés

- d'or moulu, avec ses binets, 300 l. — Un feu à figures dorées, 370 l. — Une paire de bras à deux branches, dorés d'or moulu, 40 l.
2622. Du 15. — S. M. le ROY, pour Choisy : Un déjeuner de Vincennes, pour le thé, 132 l. — Un broc couvert, garni d'argent doré, 60 l. — Un pot à l'eau moyen dans sa jatte ovale, 132 l. — Le port, 3 l.
2623. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Le nettoyage d'un lustre à Versailles, 15 l. — Un bénitier de cristal de roche garni d'or.
2624. — Mme la DAUPHINE : Livré à Mme de Brancas des branchages refaits à une paire de girandoles & une pendule, avec la dorure & soixante-quatre roses fournies, 270 l.
2625. — Mme la Duchesse de BRANCAS : Un déjeuner de Vincennes à relief & fleurs peintes, 168 l.
2626. — M. BOURET : Un pied de table sculpté à quatre consoles, avec son marbre d'Alep, 360 l.
2627. Du 20. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Avoir démonté & nettoyé les bronzes dorés d'or moulu de dix-huit feux de Bellevue, avoir redoré des poupées & recouvrements qui étoient brûlés, & avoir repoli tous les fers. — Le velours & façon de deux colliers, & avoir resoudé & repoli une des plaques, 9 l. — Raccommodage d'un étui de rouffette, 1 l. — Un étui de cuir rouge pour une cafetière d'or, 20 l. — Un étui de rouffette garni d'or pour une navette émaillée, 20 l.
2628. — M. de JULLIENNE : Une table à écrire plaquée en bois de rose, avec ornemens & quarts de rond dorés, 192 l.
2629. Du 25. — M. de LA REYNIÈRE : Un tableau original du Feti (1), représentant Tobie recouvrant la vue, dont prix fait à 7,000 l.

(1) Ce tableau venoit de la collection du Duc de Tallard. Il portoit le numéro 25 sur le catalogue de sa vente, & fut adjugé à Duvaux pour 6,004 livres. En voici la description d'après le catalogue Tallard :

« Le jeune Tobie, dans le moment qu'il se prépare à guérir son pere

2630. — M. de FONTFERRIÈRE : Le nettoyage d'un lustre de cristal de roche, 6 l.
2631. Du 27. — M. le Président HÉNAULT : Une glace, & raccommodage d'une miniature, 3 l.
2632. Du 28. — M. DESBRIÈRES : Une écritoire d'un morceau de porcelaine, carrée, garnie en bronze doré d'or moulu, 192 l.
2633. — M. le PREMIER : Une tabatière ovale d'ancien lacq, garnie d'or, montée en cage & doublée d'or, 1440 l.
2634. Du 30. — Mme de LA FERRIÈRE : Une table en armoire, plaquée en bois de rose à fleurs avec ornemens, mains & quarts de rond dorés, 240 l. — Une autre table en bois d'acajou, à mains de cuivre, avec un marbre dessus, 42 l.
2635. — Mme de LA GRANDVILLE : Une table à tiroirs composée, plaquée en bois de rose à fleurs, garnie de bronze doré d'or moulu, 192 l. — Une boule de lustre, 3 l.
2636. — M. COQUINOT : Un flacon & tasse d'argent avec son étui de maroquin rouge. — Deux bras à une branche. Payé, 60 l.

Décembre.

2637. Du 7. — M. le Cte d'EGMONT : Un grand pot à huile couvert, avec son plat en bleu-céleste, peint à fleurs, les cartouches en or, 1,320 l.
2638. — S. A. S. Mgr le Duc d'ORLÉANS : Un vase de porcelaine rouge-jaspé, monté en bronze doré d'or

de son aveuglement par l'application du fiel du poisson. On voit encore dans cette composition l'Ange, la mere de Tobie & une servante coëffée d'une façon bizarre & pittoresque. Toutes ces figures sont de grandeur naturelle, & sont représentées jusqu'aux genoux. Ce tableau, qui est sur toile, porte trois pieds cinq pouces de haut, sur quatre pieds cinq pouces de large. »

« Nous pouvons assurer que ce morceau est un des plus capitaux du Feti : Toutes les têtes sont d'une grande vérité, la touche en est fine & le coloris des plus vigoureux, ce qui le rend d'un effet surprenant. Il est avec cela clair & de la plus grande conservation. »

- moulu, 1,440 l. — Deux grandes bouteilles cannelées, porcelaine céladon, montées en bronze doré d'or moulu, 840 l.
2639. — Mme la Princesse de TURENNE : Douze feuilles de papier la Chine, fond blanc à fleurs & oiseaux, à 4 l. 10 s., 54 l.
2640. — M. le Cte de MONTEYNARD : Une tabatière d'or carrée, à mosaïque, 504 l. — Une autre tabatière d'or émaillé, forme ronde, 336 l.
2641. — S. A. Mme la Ctesse de BRIONNE : Deux flacons de cristal & un bonnet d'or, pour une cave, en étui de roussette, 12 l.
2642. — M. de JULLIENNE : Une tabatière d'ancien lacq, garnie & doublée d'or, 1,440 l.
2643. — Mme de LA REYNIÈRE : Deux écrans garnis de papier des Indes, 30 l.
2644. Du 11. — S. A. S. Mgr le Duc d'ORLÉANS : Un pot pourri de porcelaine grise ancienne, garni avec des colimaçons, 720 l.
2645. — S. A. S. Mgr le Prince de TURENNE : Une boîte à dessiner, d'ancien lacq noir à éventail, à deux étages, 1,080 l.
2646. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un portefeuille de maroquin rouge fait sur une garniture d'or, 15 l.
2647. Du 13. — Mme RONDET : Un grand gobelet lapis, peint à oiseaux, la soucoupe carrée, 300 l.
2648. — M. le Marq. d'ANDÉZY : Une théière & une tasse de terre des Indes très-singulières, avec le plateau à anses verni, 90 l.
2649. Du 14. — Mme la Ctesse d'EGMONT : Une lanterne à cinq glaces, à consoles, dorée d'or moulu, 420 l.
2650. Du 15. — Mme la Ctesse de BENTHEIM : Deux pots pourris céladon, montés en bronze doré d'or moulu, 288 l. — Un déjeuner de Vincennes en plateau, 48 l.
2651. — Messieurs de VINCENNES : Deux glaces pour la cheminée du salon, 2,842 l. 8 s. — Une paire de bras à

- double branche, dorés d'or moulu, posés à la cheminée du salon, 230 l. — Le port à Sèvres & voyage.
2652. — M. BOILEAU : Un secrétaire à contours, en vernis bleu, peint à fleurs, 120 l. — Port, 3 l.
2653. Du 18. — M. le Marq. de VILLEROY : Une caisse à fleurs de Vincennes en bleu-lapis, peinte à enfans & cartouches en or, 432 l. — Une grille en fer-blanc peint, & dix oignons, 4 l.
2654. — M. le Cte de LUTZELBOURG : Une lorgnette de Vincennes à guirlande, garnie en or, avec l'étui, au retour de l'or d'une autre, 132 l.
2655. — S. A. S. Mme la Princesse de CONDÉ : Un déjeuner triangle, bleu-céleste, 192 l. — Une cuiller d'or & baignoire, 192 l. — Un seau ovale, bleu-céleste, 192 l.
2656. — Mme la Ctesse de FORCALQUIER : Une tasse & soucoupe en blanc & pourpre, 9 l. — Une, bleu-céleste à deux anses, 60 l.
2657. — Mme la Duchesse de LAURAGUAIS : Un chandelier de métier, 120 l.
2658. — Mme de LA REYNIÈRE : Un plateau triangle, bleu-céleste, à contours, 96 l.
2659. Du 20. — M. de BOISSET, Fermier-général : Un seau à caraffes ovale, de porcelaine de Vincennes, bleu-céleste à fleurs, 240 l. — Deux caraffes de cristal doré, 12 l. — La caisse, emballage & frais de douane; les frais de correspondance; rendu quitte à Turin, 54 l. 10 s.
2660. — Mme la Ctesse d'EGMONT, douairière : Un beurrer de Vincennes rafforti, 42 l.
2661. — M. d'AZINCOURT : Un pot pourri de lacq sur son pied aussi de lacq, 264 l.
2662. Du 22. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un secrétaire d'ancien lacq noir à pagodes, garni en bronze doré d'or moulu, l'abattant en velours, les tiroirs doublés d'étoffe, 1,800 l. — Une lorgnette de Vincennes garnie d'or, 180 l. — Une plaque d'or ajoutée dans une boîte de lacq en place d'un portrait, & verni la boîte à neuf, 40 l. — Repoli & mis à neuf une petite boîte d'or émaillé, 7 l.

2663. Du 24. — S. M. le Roy, pour Choisy : Un vase à la hollandoise, gros-bleu, 384 l. — Deux autres moins forts, 600 l. — Deux grands vases nouveaux, à fleurs, à 36 l., 720 l. — Deux vases à la hollandoise, gros-bleu caillouté, 720 l. — Deux terrines, petites, à 300 l., 600 l. — Deux oilles rondes, à 360 l., 720 l. — Une grande caisse à fleurs, bleu-céleste, peinte à enfans accompagnant le buste de S. M., de 35 louis; deux autres vases peints de même, pour envoyer à Parme, de 35 louis pièce, 2,520 l.
2664. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Par le mémoire des porcelaines & autres, jusqu'à la fin du mois, la somme de 7,542 l. — Le mémoire des autres fournitures, 2,042 l.
2665. — Mme ADÉLAÏDE : Deux vases gros-bleu caillouté, 384 l. — Une théière gros-bleu, 84 l. — Deux tasses & soucoupes assorties, 48 l. — Un cabaret verni, 21 l.
2666. — Mme LOUISE : Un déjeuner blanc & or, 180 l. — Deux caisses, 96 l. — Une baignoire verte, 6 l.
2667. — Mme VICTOIRE : Une terrine couverte sur son plat, peinte à fleurs, 480 l.
2668. — Mme SOPHIE : Une fontaine couverte & sa cuvette, 300 l. — La garniture en argent doré, 72 l.
2669. — Mme la DAUPHINE : Un vase à fleurs ovale en bleu-céleste, peint à cartouches-payfages (pour M. le Dauphin), 288 l. — Deux plateaux & les tasses à glaces, 192 l. — Deux corbeilles pleines, bleu clair dehors, 240 l. — Une grande corbeille à jour, 384 l. — Quatre compotiers à 24 l., 96 l. — Quatre autres, feuilles de chou, à 30 l., 120 l. — Une baignoire verte, 6 l.
2670. — M. le DAUPHIN : Un déjeuner sur plateau carré en bleu-céleste, 192 l.
2671. — Mme la DAUPHINE : Deux coquetiers de porcelaine, bleu-céleste, à guirlandes, à 24 l., 48 l. — Un seau ovale en blanc à fleurs, avec deux caraffes de cristal, 132 l. — Un déjeuner carré, gros-bleu, 168 l. — Deux tasses à guirlandes pourpres, à 9 l., 18 l. — Un

- pot à sucre & théière, 39 l. — Un plateau de lacq carré, 48 l. — Deux figures en biscuit, 96 l. — Le port, rapport, le voyage, 15 l.
2672. — Mme de LA FERRIÈRE : Une table en vuide-poche, 96 l. — Un écran en papier des Indes, 15 l.
2673. — M. de BOULOGNE, Trésorier : Deux vases vert céladon, à cartouches, garnis haut & bas en bronze doré d'or moulu, 600 l. — Deux caisses de Vincennes camayeu, 96 l. — Deux coquetiers dans un baril, 63 l.
2674. — M. de COURGY : Douze coquetiers d'argent, à 30 l., 360 l. — Deux assiettes de Vincennes, bleu-céleste, 96 l.
2675. — S. A. S. Mgr le Duc d'ORLÉANS : Une commode de lacq rouge, garnie partout en bronze doré d'or moulu, le marbre d'Alep, 720 l. — Une table de nuit plaquée à mosaïque de bois des Indes, les mains, les pieds dorés d'or moulu, 96 l. — Une théière & son plat violet, garnis de bronze doré d'or moulu, 312 l. — Deux tasses à guirlandes & soucoupes en vert, 96 l. — Le plateau de vernis du Japon, 48 l.
2676. — M. le Duc de MONTMORENCY : Livré à M. d'Oppenort deux seaux, bleu-céleste, 288 l. — Deux assiettes assorties, 96 l.
2677. Du 27. — M. de BOULOGNE, Intendant : Un seau à compartimens, gros-bleu, & les caraffes, 204 l. — Deux coquetiers d'argent dans un étui, 63 l. — Deux plats à glaces avec dix tasses, 174 l.
2678. — Mme de BOULOGNE, jeune : Une petite tasse, bleu-céleste, 54 l. — Un plateau verni, 18 l.
2679. — Mme la Duchesse de MIREPOIX : Une maison flamande formant une cassiolette, ornée d'attributs, figures & animaux, 480 l. — Une théière, camayeu bleu à figures, chairs colorées, 54 l.
2680. — M. de BOULOGNE, Trésorier : Un déjeuner blanc à relief, 120 l. — Une tasse lapis, fleurs d'or, 48 l. — Deux coquetiers, bleu-céleste, 48 l.
2681. — Mme BRISSARD : Deux seaux à demi-bouteilles en bleu-céleste, 480 l.

2682. S. A. Mgr le Duc de BOUILLON : Un arrosoir de Vincennes, 120 l.
2683. — Mme la Ctesse de FORCALQUIER : Une terrine & son plat, 300 l. — Quatre compotiers carrés, blanc & or, 108 l.
2684. Du 28. — Mme la Duchesse de CHEVREUSE : Six tasses à nœuds de rubans & guirlandes, 144 l. — La théière & pot à sucre, 66 l. — Le cabaret, 36. l. — Deux tasses à litron, blanc & or, 42 l. — Une tasse, bleu-céleste, à guirlandes, 60 l.
2685. — Mme de LA FERRIÈRE : Deux moutardiers lapis, 120 l. — Deux sucriers, blanc & or, 120 l.
2686. — S. A. Mgr le Duc de BOUILLON : Six tasses blanches à godrons & soucoupes avec un filet d'or, 60 l.
2687. — M. MACHARD : Une corbeille à jour, en bleu-céleste, 168 l.
2688. — Mme la Duchesse de LA VALLIÈRE : Deux pots à pommade, bleu-céleste, 48 l.
2689. — Mme de LA REYNIÈRE : Deux seaux à demi-bouteilles, à fleurs, 192 l.
2690. — Mme la Marq. de VILLEROY : Un coquetier d'argent, 30 l.
2691. — M. le Marq. de VILLEROY : Deux seaux à liqueurs, ovales, en bleu-céleste, 480 l.
2692. — S. A. S. Mme la Princesse de CONDÉ : Un go-belet à lait, bleu-céleste, peint à oiseaux, 240 l.
2693. — M. DUCHAP : Un pot pourri d'une petite figure de Saxe en laitière, garni, 96 l. — Un déjeuner blanc & or, dans un bateau, 60 l.
2694. — M. le PREMIER : Un déjeuner sur un plateau à contours, blanc & or, 96 l.
2695. — M. le Duc de LUYNES : Une table à écrire à contours, plaquée en bois de rose & fleurs de bois violet, avec quart de rond & ornemens dorés d'or moulu, 240 l.
2696. — M. le Marq. de GONTAUT : Douze assiettes de Vincennes, 216 l.
2697. Du 31. — M. MACHARD : Deux caisses à fleurs, 72 l. — Une petite tasse lapis, 24 l.

2698. — Mme la Duchesse de LAURAGUAIS : Un seau à compartimens & deux caraffes de cristal, 132 l. — Une écuelle & son plateau en blanc à fleurs, 72 l.
2699. — Mme la Ctesse de VALENTINOIS : Une tablette de deux plaques de Vincennes peintes à figures, garnies d'or.
2700. — S. M. le Roy, pour Choisy : Une pendule de bronze doré d'or moulu, de Julien Le Roy, 750 l. — Un bronze du Rotatore sur un pied doré d'or moulu, 384 l. — Deux vases en bas-relief de porcelaine céladon, montés avec des enfans & ornemens dorés d'or moulu, 1,200 l. — Deux bouteilles cannelées, montées en bronze doré d'or moulu, 840 l. — Une pendule dorée d'or moulu & mouvement de Moisy (cabinet du Roy), 680 l. — Une plus petite pendule aussi dorée d'or moulu, d'Estienne Le Noir, 384 l. — Les ports à Choisy, 18 l.
2701. — M. COQUINOT : Deux coquetiers, blanc & or, 24 l.

Janvier 1757.

2702. Du 1^{er}. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux caisses de Vincennes en gros-bleu caillouté, peintes à fleurs, 432 l. — Une petite navette d'or toute à jour & ciselée, 336 l.
2703. — Mme de GASSY : Un déjeuner à contours en blanc, 84 l.
2704. Du 5. — M. de FONTFERRIÈRE : Un moutardier, gros-bleu, peint à oiseaux, 60 l.
2705. Du 8. — M. de LA VALLIÈRE : Le raccommodage d'un cabriolet (1) émaillé, 18 l.
2706. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un collier en velours, & façon, 3 l. — Un biffin de girandole en bronze doré d'or moulu, 4 l.
2707. — M. COQUINOT : Un étui, façon de chagrin, pour

(1) Le cabriolet est une sorte de jeu qu'on jouoit avec des cartes & des dés.

un flacon d'argent, 7 l. — Réparation d'un nécessaire, refait le miroir, 6 l.

2708. — M. HÉBERT : Deux pots à confitures de porcelaine, 24 l. — Deux plateaux carrés, même sorte, 24 l.

2709. Du 24. — MM. DESBRIÈRES : Deux pitons de fer pour un lustre, 6 l.

2710. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une paire de girandoles à double branche en bronze doré d'or moulu, 132 l.

2711. Du 26. — M. de LA REYNIÈRE, Fermier général : Un groupe de deux figures en biscuit, 144 l. — Un seau à compartimens, 120 l. — Deux figures en biscuit, 84 l. — Deux moutardiers, 72 l. — Deux seaux à demi-bouteilles, 192 l. — Quatre servantes de noyer, 54 l.

2712. — S. M. le ROY : La garniture en argent doré de deux pots à l'eau, 48 l. — (Article de Choisy, donné à M. de Moras.)

2713. — Messieurs les Intéressés de SÈVRES : Trois lanternes de cristal montées en cuivre, leurs lampes aussi en cuivre bronzé, poulies & cordons, à 23 l., 69 l. — Port & posage, 3 l.

Février.

2714. Du 3. — M. le DAUPHIN : Deux espèces de commodes à un seul tiroir, dont les pieds sont en consoles, plaquées en bois de rose à fleurs, garnies partout en bronze doré d'or moulu, le dedans des tiroirs doublé en étoffe, de 600 l. pièce, 1,200 l. — Deux vases à fleurs, forme ovale, de porcelaine de France, en bleu-céleste, peints en paysage, de 288 l. pièce, 576 l. — Les ports & posage, 15 l.

2715. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Des plaques d'or gravées pour les dedans de deux tabatières émaillées, & les encadremens pour deux portraits d'émaux mis dans lesdites boîtes, 240 l. — Avoir fait diminuer des aiguilles de métier, les avoir ajustées sur un étui

- émaillé, & fait monter la garniture d'un brillant à vis, 18 l. — Une soucoupe, bleu-camayeux, assortie, 18 l.
2716. — S. M. le Roy : Pour avoir fait remettre à neuf une corbeille d'or dans laquelle est un coquetier, une salière & poivrière, aussi en or, sur un enfant, 18 l. — Deux chandeliers émaillés où l'on a refait une vis, & remis à neuf, 36 l. — La journée d'un garçon qui a esté nettoyer plusieurs autres bijouteries en or, 10 l.
2717. — Mme la Ctesse d'EGMONT, douairière : La monture de deux porte-huiliers de Saxe, garnis en bronze doré d'or moulu, 144 l. — Et les quatre caraffes de cristal doré, à 3 l., 12 l. — Racommodage de girandoles, 3 l.
2718. — M. de MONSAUGE : Un déjeuner bleu-céleste, peint à fleurs, 480 l. — La cuiller en or à jour, 204 l. — Un déjeuner complet, 250 l.
2719. Du 9. — M. BELLANGER : Un feu à ornemens en bronze doré d'or moulu, avec ses garnitures, 280 l. — Une paire de bras à double branche, moyens, aussi dorés en or moulu, 130 l. — Une petite paire à deux branches, 120 l.
2720. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une petite tablette plaquée en bois de rose & filets dorés (dans les bains), 26 l.
2721. — M. ESTIENNE MARTIN : Le raccommodage d'un étui de rouffette pour des diamans, 10 l.
2722. — M. MARTEAU : Deux corps de bibliothèque à contours, à portes de vernis en relief, les marbres de Serancolin, 312 l.
2723. — M. de LA LIVE : Un petit déjeuner de Vincennes, 72 l.
2724. — M. de CHAMPCENETZ : Un secrétaire en armoire de bois d'acajou, les garnitures dorées, le marbre de Flandre & cornets argentés, 170 l. — Une petite table à trois tiroirs de même bois, & cornets, 65 l.
2725. Du 12. — J'ai reçu de Messieurs les Intéressés de VINCENNES & SÈVRES la somme 3,352 l. 8 s., pour toutes fournitures jusqu'à ce jour.

2726. Du 19. — Mme la Marq. de VILLEROY : Un seau à liqueurs & une caraffe en cristal doré, 48 l.
 2727. — M. de LA REYNIÈRE : Treize figures de porcelaine en biscuit, nouvelles, à 48 l., 624 l.
 2728. — S. E. Mgr le Cardinal de LUYNES : Un pot à sucre d'ancien Saxe, à mignatures, 48 l.
 2729. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un secrétaire en forme d'armoire, à abattant, plaqué en ancien lacq, orné partout en bronze doré d'or moulu, les dedans plaqués en bois de rose à fleurs, les cornets d'argent, garni en velours & l'armoire en étoffe, 5,000 l.
 — Les port à Versailles & rapport d'un autre à Paris, 24 l.

Mars.

2730. Du 1^{er}. — M. GIROU : Pour envoyer à Cologne par échantillon : huit feuilles la Chine peintes sur gaze, 192 l. — Quatre petites à figures, seules, à 15 l., 60 l.
 — Deux feuilles en travers, à 15 l., 30 l.
 2731. — Mgr le Prince des DEUX-PONTS : Douze tasses & soucoupes de porcelaine peintes à fleurs, à 10 l., 120 l. — Douze pots à jus aussi à fleurs, à 9 l., 108 l.
 — Six pots à jus en blanc à filets d'or, à 8 l. 48 l.
 — Huit figures en biscuit, à 42 l., 336 l. — Neuf figures nouvelles formant un jeu de Collin-Maillard, à 48 l., 432 l. — Treize autres figures aussi nouvelles, à 48 l., 624 l. — Un groupe de moutons, 48 l. — La caisse, emballage & frais, 33 l.
 2732. — Mme la Marq. de POMPADOUR : La garniture de deux pots pourris de Vincennes, 18 l. — Une glace au tain & un chapiteau pour une lanterne de Versailles, & nettoyage, 16 l.
 2733. Du 2. — M. de GENSSIN : La garniture en argent doré pour une théière de porcelaine à guirlandes, 18 l.
 2734. — S. A. S. Mlle de SENS : Un petit huilier de Vincennes, 72 l.
 2735. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Six urinals de verre, 2 l. 10 s. — Six crucifix sur des croix noires,

- 3 l. 10 s. — Six buberons d'étain à becs & couverts, 12 l. — La caisse & emballage, 4 l. 10 s. (1).
2736. — Mme d'EGMONT, douairière : Quatre salières de Vincennes, 48 l. — Un coquetier d'argent, 27 l.
2737. Du 3. — S. A. Mgr le Prince de SOUBISE : Deux tasses & soucoupes cailloutées, à 39 l., 78 l. — Une dite, 36 l. — Un gobelet couvert, 66 l. — Une tasse verte à guirlande, 96 l. — Un sucrier assorti, 84 l.
2738. — S. A. Mgr le Duc de BOUILLON : Une paire de girandoles à deux branches sur des lions bleu-céleste, 360 l. — La bordure sculptée & dorée d'un tableau en bois, & avoir verni le fond du tableau, 72 l.
2739. Du 4. — M. de LA REYNIÈRE : Six vases de porcelaine peints à fleurs, à oreilles, de 18 l. pièce, 108 l. — Quatre autres, forme Duplessis, à 24 l., 96 l.
2740. — Mme la Duchesse de BEAUVILLIERS : Pour le service de Mme Adélaïde : quatre tasses & soucoupes blanches à reliefs & filets d'or, de 15 l. pièce, 60 l. — Un sucrier, 18 l. — Un plateau la Chine à contours, 12 l. — La boîte & emballage, 1 l.
2741. Du 7. — S. A. S. Mgr le Duc d'ORLÉANS : Deux caisses carrées de porcelaine petit-bleu, garnies de consoles dorées d'or moulu, 336 l. — Un pot à sucre vert à guirlande, 72 l. — Avoir démonté & remonté une grande pendule, avoir resaucé les bronzes en couleur d'or moulu, fait nettoyer le mouvement, 72 l. — Avoir démonté, remonté & mis à neuf les bronzes dorés d'or moulu de quatre vases de porcelaine bleue, 72 l. — Avoir démonté & remonté deux grands vases vert céladon, 36 l. — Une table plaquée à fleurs, avec écran & tablette pour écrire, cornets argentés, 96 l. — Une autre table plaquée en bois violet & bois de rose, à cornets & tablette, 84 l. — Les ports au Palais-Royal, 3 l.

(1) Ce mobilier d'hôpital & de crèche étoit probablement destiné à l'établissement hospitalier que la Marquise avoit fondé à Crécy en vendant ses diamans, & dont parle le Duc de Luynes dès le mois d'octobre 1756. Voyez les *Mémoires de Luynes*, tome XV, pages 240 & 243.

2742. — M. de LA REYNIÈRE : Douze pots à jus de porcelaine blanche à frises d'or, à 12 l., 144 l.
2743. — Mgr le Maréchal de BELLE-ISLE : Quatre soucoupes à fleurs, 20 l. — Une tasse sans soucoupe, 6 l.
2744. — M. de PRESLE : Deux piédestaux de marquetterie avec les consoles en cuivre, 14 l.
2745. — Mme la Duchesse de BEAUVILLIERS, pour le service de Mme Adélaïde : Deux tasses & soucoupes, gros-bleu à deux cartouches d'oiseaux & frise d'or à la tasse & soucoupe, à 51 l., 102 l.
2746. Du 9. — M. COQUINOT : Deux bronzes, enfans couchés, sur leurs terrasses dorées d'or moulu, 1,800 l. — Le raccommodage & nettoyage de deux tableaux & bordures; nettoyage & réparation aux bordures de deux tableaux, dont un de fleurs & un de portrait, 48 l. — Les ports d'un lustre & des tableaux, 4 l.
2747. Du 11. — Mme GEOFFRIN : Deux armoires d'encoignure bâties en chêne, plaquées en ancien lacq, ornées en bronze doré d'or moulu, 550 l. — La caisse, emballage & frais de douane, 49 l. 12 s.
2748. Du 12. — S. A. Mgr le Duc de BOUILLON : Le raccommodage d'un lustre de porcelaine, avoir repeint les feuillages, resaucé les bronzes & fourni les fleurs qui manquoient, 80 l. — La caisse, emballage, le port à l'hostel, 18 l.
2749. — M. de PRESLE : Les bois & châllis de deux écrans & la façon des papiers qu'il a fournis, 24 l. — Deux autres façons de deux châllis à lui, toile, collage & rubans, 6 l.
2750. — MM. DESBRIÈRES : Une plaque de cuivre doré, 12 l.
2751. — M. MARTEAU : Un petit lustre de bronze à six branches, 48 l. — Un autre de cristal de roche à quatre branches, 108 l.
2752. Du 13. — M. le Cte du LUC : Un portefeuille de maroquin rouge & une clef faite sur l'ancienne ferrure, 60 l.
2753. Du 17. — M. MACHARD : Un grand gobelet & soucoupe, bleu-céleste, peints en camayeu, 102 l.

2754. — M. de MACHAULT : Un beurrier que l'on a refait à Sèvres sans le plat, 24 l.
2755. Du 19. — M. d'AZINCOURT : Cinq urnes ou bouteilles de porcelaine ancienne de couleur, de 23 louis, 552 l.
2756. — M. de PRESLE : Deux bustes en plâtre bronzé, 24 l.
2757. Du 22. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Le raccommodage d'un cornet d'argent de Crécy remis à Mme Duhalde, 2 l.
2758. Du 26. — S. M. le ROY : Deux affiettes d'or à contours, gravées & ciselées, l'or à 22 karats, pesant 4 marcs, 1 once, 6 gros $1/2$, 24 grains, 3,284 l. — Deux cuillers & fourchettes aussi d'or à 22 karats, pesant 4 marcs, 3 onces, 5 gros $1/2$, 24 grains, 1,138 l. — Façon des affiettes & couverts, 1,500 l.
2759. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un cercle d'or & une glace pour une tabatière où est le plan de Crécy, 33 l. — La garniture en or émaillé, peinte d'oiseaux & plantes marines, pour une tabatière en cuvette d'agate perfillée, au retour du vieil or, 660 l. — Une traverse d'or dans une boîte de lacq, 84 l.
2760. — S. A. Mgr le Duc de BOUILLON : Une toilette plaquée en différens bois des Indes, sur des roulettes, garnie en dedans de toutes ses pièces dans leurs compartimens d'étoffe bordée d'argent, avec le miroir & cornets argentés, 264 l. — La caisse, emballage & port, 12 l.

Avril.

2761. Du 5. — S. A. S. Mgr le Duc d'ORLÉANS : Avoir fait repolir & mis à neuf les garnitures & doublures de huit tasses & soucoupes de porcelaine & un pot à sucre & théière garnis de vermeil, rétabli aussi le cabaret verni ; pour le tout, 132 l.
2762. Du 7. — M. MACHARD : Un grand gobelet à lait, bleu-céleste peint à fleurs, 388 l.
2763. Du 9. — S. M. le ROY : Avoir fait user les couvercles de quatre terrines dans leurs garnitures d'ar-

- gent & peint les numéros au vernis, & le port à Choisy, 15 l.
2764. Du 14. — M. BOURET d'ERIGNY : Une lanterne de glace carrée montée en bronze doré d'or moulu, avec son chandelier aussi doré, 300 l. — Une théière de porcelaine, bleu-céleste à guirlandes, 84 l. — Le cordon de soie, 24 l.
2765. — Mgr le Prince de FRANCAVILLA : Une écuelle couverte, porcelaine de Saxe à fleurs de relief, 120 l.
2766. — Mme la DAUPHINE (livré à Mme de Brancas) : Avoir fait une tablette garnie en velours dans un tiroir où l'on a fait une écritoire & trois cornets d'argent, pour la bibliothèque de son cabinet, 120 l.
2767. — M. JACQUEMIN : Deux urnes de porcelaine truitée, à anneaux, 48 l.
2768. Du 19. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une petite navette d'or, unie, 204 l. — Avoir recouvert & garni en dedans un étui en rouffette d'une grande boîte de lacq, 6 l. — Le raccommodage d'un étui de baromètre, 1 l. — La garniture en or à gorge & charnière d'un petit chat de lacq, formant une tabatière, 60 l.
2769. Du 22. — S. A. S. Mgr le Duc d'ORLÉANS : Un grand vase en urne à dragons de relief, en porcelaine truitée, monté en bronze doré d'or moulu ; deux autres grands vases de même porcelaine, montés en pots pourris ; & deux bouteilles à dragons, même porcelaine, aussi montées en bronze doré d'or moulu, 2,960 l.
2770. Du 27. — M. ROUSSEL, Fermier général : Un cabaret la Chine en noir, 12 l. — Une bouilloire, forme angloise, 12 l.
2771. — M. le Cte du LUC : Deux caraffes de cristal de Bohême doré, 12 l.
2772. Du 29. — M. d'ERIGNY : Un étui en peau noire, 7 l. 4 s.
2773. Du 30. — S. M. le Roy : Envoyé à Choisy un pot à sucre de Vincennes rappareillé (pour M. de Champcenetz), 24 l.

Mai.

2774. Du 4. — M. COQUINOT : Un feu ancien à sphinx, doré d'or moulu, garni de ses pelle & pincettes, 250 l.
2775. — M. BOUCHER, peintre : Deux petits corps d'armoirs plaqués en bois de rose & ornemens dorés d'or moulu, à portes de glaces & marbres d'Alep, 290 l.
2776. — M. le Cte du LUC : Une petite paire de bras à double branche, dorés d'or moulu, avec les binets, 120 l.
2777. — M. de LA REYNIÈRE : Deux fucriers de Vincennes sur des desseins de porcelaine des Indes, à 72 l., 144 l. — Deux compotiers mêmes desseins, 60 l.
2778. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux colliers à plaque d'or où l'on a gravé les noms (1) des chiens dessous, rémaillé un des écuffons & fourni les velours, 9 l.

(1) Les deux chiens favoris de Mme de Pompadour s'appeloient l'un *Mimi* & l'autre *Inès*. Mimi étoit un petit kings-charles brun ou noir ; Inès un petit épagneul blanc & feu ou blanc & brun. C. Huet dessina « leurs portraits », & Etienne Fessard, qui dédia plusieurs de ses estampes à la Marquise, les reproduisit par la gravure. Voici la lettre de ces pièces qui portent au bas les armes de Pompadour, timbrées d'une couronne ducale, avec deux griffons pour supports.

Première pièce. — Peint par Huet, gravé à l'eau-forte par Et. Fessard, 1755, & terminé au burin par Aug. Saint-Aubin, son élève, en 1756. — LA FIDÉLITÉ. PORTRAIT D'INÈS. *A Mme de Pompadour, Dame du palais de la Reine, par son très-humble & très-obéissant serviteur Fessard. A Paris, chez l'auteur, graveur du Roi & de sa bibliothèque, rue Saint-Thomas du Louvre.*

Deuxième pièce. — Peint par C. Huet, gravé par Etienne Fessard, 1758. LA CONSTANCE. PORTRAIT DE MIMI. *A Mme de Pompadour, Dame du palais de la Reine, par son très-humble & très-obéissant serviteur Fessard, graveur du Roi & de sa bibliothèque. A Paris, chez Joussain, quay de la Mégisserie, à la Ville de Rome.* Les deux pièces sont en largeur in-folio.

On reconnoît parfaitement au cou de Mimi le collier à trois grelots d'or que Duvaux fut chargé bien des fois de refaire, & qui figure souvent dans son livre-journal.

2779. Du 11. — M. HÉBERT : Un coquetier d'argent en corbeille, 27 l.
2780. — Mgr le Maréchal de LUXEMBOURG : Dès le 30 janvier dernier, vingt & une figures de porcelaine en biscuit, à 48 l., 1,008 l.
2781. — Mme la Marq. de LA FERRIÈRE : Avoir déposé des moulures à Clichy, les avoir esté reposer, & fourni six douzaines de vis dorées, 12 l.
2782. — M. LE GENDRE : Une lanterne de glace carrée, garnie en bronze doré d'or moulu, à consoles, avec son chandelier aussi doré d'or moulu, 300 l. — Une dite, plus petite, aussi carrée, 180 l. — Deux paires de bras à deux branches en cuivre doré d'or moulu, de 168 l. pièce, 336 l. — Deux autres paires plus petites, aussi à deux branches, à 120 l., 240 l. — Deux cordons & houppes en soie, 40 l. — Un cabaret, quatre tasses & soucoupes de Vincennes en blanc & bleu, avec le pot à sucre, & cabaret la Chine, 78 l. — Les ports, 10 l.
2783. Du 12. — S. A. S. Mlle de SENS : Avoir démonté la garniture en or d'un pot à l'eau de Vincennes, l'avoir raccommodé & fait fermer, 3 l.
2784. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Les frais, ports & voitures des effets du château de Bellevue, fourniture de papier, découpures, flanelles qui enveloppent les commodes de lacq, ficelle & autres frais, 575 l. — Payé à M. Trouart, suivant sa quittance, 35 l. — Idem, à M. Julien le Roy, 24 l. — Un voyage fait à Crécy, par ses ordres, 96 l.
2785. Du 20. — M. de LA REYNIÈRE : La monture en cannetille de dix petits vases garnis de fleurs de porcelaine, 132 l.
2786. — M. OGIER : Livré à M. Desmares un déjeuner en bateau, gros-bleu, peint à figures, 216 l.
2787. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux commodes plaquées en bois des Indes, à trois tiroirs de hauteur, garnies de boutons, rosettes & entrées dorés d'or moulu, les marbres de quatre pieds, à 206 l., 412 l. — Une autre commode de quatre pieds, pla-

quée en bois violet, à pieds de biche, garnie de boutons, entrées & pieds dorés d'or moulu, 240 l. — Une grosse lanterne d'escalier avec sa lampe & chapiteau, garnie en cuivre, 39 l. — Trois bougeoirs argentés à 5 l., 15 l. — Une table de nuit à deux marbres, 48 l. — Réparation d'une table à écrire & d'une table de nuit, 9 l. 2 s. — Nettoyage de la lanterne dorée, 13 l. 5 s. — Les ports, voiture, frais, journées de garçons, papier, ficelle pour le retour des différens meubles portés à Bellevue, 180 l.

2788. Du 21. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Les caisses & emballage d'une commode, deux encoignures, les marbres, les porcelaines, des feux dorés, déduction d'une partie des caisses que l'on a fait revenir, 88 l. — La réparation & nettoyage desdites porcelaines, des feux & girandoles, 15 l. — Deux vases en hauteur, gros-bleu, 1,400 l. — Deux autres évafés, même bleu, 960 l. — Un étui de couteau en rouffette, 7 l. — Le port de porcelaines, & journées d'un homme qui m'a aidé à déballer & placer, 24 l.

2789. Du 25. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux morceaux de porcelaine, gros-bleu, en hauteur, montés en bronze doré d'or moulu, 620 l. — Deux saucières de Vincennes, à 48 l., 96 l. — Deux grands cabarets à anses, vernis, 48 l. — Le port à un homme desdites porcelaines & autres prises à l'hôtel, 21 l.

2790. — Mme de LA FERRIÈRE : Quatre vases de Vincennes, à 30 l., 120 l. — Quatre dits plus petits, à 18 l., 72 l.

2791. Du 28. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux cuillers à café en or, gravées & ciselées, pour Verfailles, 408 l. — Avoir fait repolir & mettre à neuf une autre cuiller d'or, 3 l. 10 s. — Livré à Mlle Couraget des grands cifeaux de Berge dans leur gaine, 12 l.

2792. — M. le Cte de STAINVILLE : Les ports de porcelaine de son service de Versailles à Paris, 24 l.

2793. — S. M. le Roy : Un télescope (1) d'Angleterre dans son étui de bois, 270 l.
 2794. — M. MACHART : Quatre figures en biscuit, de 42 l., 168 l. — Rendu deux, 84 l.
 2795. — M. de FONTFERRIÈRE : Une table de tri brisée, en noyer, garnie de drap fin, 36 l.

Juin.

2796. Du 2. — S. A. S. Mlle de CHAROLOIS : Une petite table à tiroirs, 72 l.
 2797. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux tablettes à jour en vernis noir & filets, pour remplacer celles de lacq qui estoient dans la garde-robe de son appartement, 36 l. — Un gobelet à lait, bleu-céleste, pris à Sèvres, 192 l. — Les réparations faites à une commode & deux encoignures que l'on a revernies, nettoyées & placées à l'hôtel de Paris, venant de Bellevue; remis les bronzes à neuf avec ports & rapports, 135 l.
 2798. Du 7. — M. le DAUPHIN : Un déjeuner blanc, composé d'un plateau carré, pot à sucre, tasse & soucoupe, 30 l.
 2799. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un pied carré en bronze doré d'or moulu pour une figure de l'Amitié, pour M. Berryer, 26 l.
 2800. Du 13. — S. M. le Roy : Une cave d'ancien lacq noir garnie de portans, charnières & entrées en bronze doré d'or moulu, garnie en dedans de compartimens en satin blanc bordé d'or, dans son étui de maroquin rouge, ferrée en cuivre, 600 l. — Dans laquelle fourni une caffetière d'or moyenne de 1 marc, 1 once, 3 grains & façon, 1,510 l. — Une tasse & soucoupe en gros-bleu, enfans-camayeux, 42 l. — Un pot à crème de même, garni d'or, 54 l. — La garniture en or, 22 l. — Remis à neuf la grande caffetière & la lampe, 10 l.

(1) Voyez ce que dit le Duc de Luynes de ce genre de lunettes (*Mémoires*, tome XVI, p. 426 & 427).

2801. Du 14. — M. le DAUPHIN : Six compotiers à coquilles, à 27 l., 162 l. — Un fucrier, 60 l.
2802. — Mme la Marq. de LA FERRIÈRE : Avoir repeint les branchages d'une paire de girandoles à trois bougies, verni les terrasses & bobèches en couleur d'or moulu & fourni dix fleurs qui manquoient, 36 l. — Le port à Clichy, 3 l.
2803. — Mme de LA REYNIÈRE : Une écuelle de Sèvres, 96 l.
2804. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Les toile, papier des Indes, fond blanc à fleurs & oiseaux pour les châffis composant la garde-robe du Roy à Bellevue, 96 l. — Les toile & façon des papiers d'Angleterre employés pour la garde-robe du salon de compagnie & celle de Madame, à Bellevue, 60 l. — Les ports, 6 l.
2805. — Mme GODEFROY : Un buffet en bois de chêne à trois tiroirs, verni avec son marbre de Flandre, y compris les ports, 87 l.
2806. — S. M. le Roy : Dès le 12 janvier dernier, fourni à M. le Marquis de l'Hospital pour la Russie⁽¹⁾, une garniture de cheminée, composée d'un grand vase à mettre des fleurs, les pieds à rouleaux, en porcelaine de France, bleu-céleste, peint à oiseaux, 720 l. — Deux vases à oreilles peints à enfans, à 432 l., 864 l. — Deux vases Duplessis aussi à enfans, à 360 l., 720 l.; total, 2,304 l. — Autre garniture en gros-bleu : un vase à met-

(1) On lit, au sujet de l'ambassade du Marquis de l'Hospital en Russie, dans les *Mémoires du Duc de Luynes*, à la date du mardi 4 janvier 1757, tome XV, page 351: "J'ai marqué ce que le Roi donne aux six personnes qui vont avec M. de l'Hospital. Pour lui, le Roi lui donne 150,000 livres par an, & outre cela, 200,000 livres pour ses frais de voyage & d'équipages.... Outre les sommes que le Roi donne à M. de l'Hospital, & dont je viens de parler, il y a encore l'article des présens, boîtes, montres & autres choses semblables. L'intention de M. Rouillé étoit qu'on n'en achetât que pour 20,000 livres, mais cela ira au moins à 30; & M. le Maréchal de Belle-Isle croit que ce n'est pas encore assez, d'autant plus que la cour de Russie est très-magnifique, & que l'on est dans l'usage de faire venir de France tout ce qu'il y a de plus beau & de plus riche. "

tre des fleurs, peint à enfans, 432 l. — Deux caiffes, idem, 384 l. — Deux vases cailloutés à fleurs, 1,200 l.; total, 2,016 l. — Un broc, bleu-céleste, dans sa jatte de relief, 600 l. — Un pot à l'eau garni d'or, 400 l. — Un déjeuner, bleu-céleste, peint à enfans, camayeu pourpre, 528 l. — Un déjeuner, bleu-céleste, dessin baroque, 432 l. — Un déjeuner triangle, bleu-céleste, à fleurs, 408 l. — Un petit déjeuner, bleu-céleste, 204 l. — Un déjeuner blanc & or, 84 l. — Un déjeuner du Roy, camayeu, enfans-pourpres, 288 l. — Six tasses & soucoupes à guirlande, à 96 l., 576 l. — Le pot à sucre, 108 l. — La théière, 120 l. — Le pot à crème, 108 l. — Le plateau d'ancien lacq, 144 l. — Mémoire remis à M. Roüillé, 8,320 l.

2807. — S. M. le Roy : Livré à M. Roüillé, pour Copenhague, destiné à M. le Comte de Moltk : Un service de porcelaine de France en blanc, peint à fleurs & bords bleus, composé d'un pot à oille & deux terrines couvertes avec leurs plats ovales, 1,800 l. — Les trois cuvettes en argent, avec les rebords & anfes à moulures, dorées en or moulu, 775 l. — Quatre douzaines d'affiettes, à 216 l., 864 l. — Quatre plats d'entrées, à 84 l., 336 l. — Quatre dits, moyens, à 72 l., 288 l. — Douze plats hors d'œuvre, différentes formes, à 36 l., 432 l. — Quatre moutardiers & leurs plateaux, à 36 l., 144 l. — Deux beurriers & leurs plateaux, 84 l. — Quatre grands seaux à rafraîchir, à 144 l., 576 l. — Deux seaux ovales à liqueurs, à 120 l., 240 l. — Seize compotiers différentes formes, à 30 l., 480 l. — Deux fromages & leurs plateaux, 84 l. — Deux fucriers, 120 l. — Quatre soucoupes à pieds pour des glaces ou fruits secs, à 33 l., 132 l. — Une garniture de cheminée composée d'un pot pourri, monté sur un plateau verni, accompagné de deux oiseaux portant un petit vase, le tout en bleu-céleste, peint à enfans, garni de branchages & ornemens dorés d'or moulu, avec les fleurs de même porcelaine hachée d'or, 720 l. — Deux girandoles à double branche, à feuillage & terrasses dorés d'or moulu, les oiseaux & fleurs en bleu-céleste,

- aussi haché en or, 600 l. — Deux petits vases à mettre des fleurs aussi en bleu-céleste, peints à fleurs, 288 l. — Une autre garniture de table ou commode : Le milieu est une urne couverte, d'une forme nouvelle, dont les cartouches sont peints à enfans, 960 l. — Deux urnes moyennes pour les deux bouts, 720 l. — Deux pots pourris faisant les milieux, peints à enfans, 600 l. — Troisième garniture plus forte, dont le milieu est un grand vase ovale avec des masques aux deux bouts, les cartouches peints de groupes d'oiseaux très-ornés en or, 480 l. — Deux vases à mettre des fleurs en terre dans un double vase à jour orné de têtes de dauphins, à anneaux, les cartouches peints à oiseaux, 1,200 l. — Deux vases à fleurs très-bien peints de groupes de fleurs, 576 l. — La caisse, emballage, frais de douane & de réception à Rouen jusqu'à l'embarquement, pour le tout, 200 l. — Mémoire donné à M. Roüillé, le 15 juin 1757, 12,699 l.
2808. Du 20. — Receu de MESDAMES, par les mains de Mme de Duras, sur un mémoire général la somme de 506 l. à-compte ; fourni un receu. Plus receu de Mme VICTOIRE à-compte 240 l.
2809. Du 21. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Avoir repoli une tabatière d'or représentant le château de Bellevue ; fait un cercle d'or & une glace pour un portrait, 48 l. — Deux corbeilles à jour en blanc, 36 l.
2810. — M. le DAUPHIN : Un plateau à glaces & sept tasses dessus, 96 l. — Un pot à crème, blanc à relief, 18 l.
2811. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une aiguille à broder sur le tambour, 3 l.
2812. Du 25. — S. M. le ROY : Vingt-quatre assiettes, blanc & or, à 15 l. pièce, 360 l. — Deux seaux à bouteilles, blanc & frise, 288 l. — Deux dits à demi-bouteilles, à 96 l., 192 l. — Le port, 5 l.
2813. — M. BAZIN : Un cabaret à six tasses, 24 l.
2814. — M. de PRESLE : Un sabre fait à un bronze & l'avoir mis en couleur, 25 l.
2815. — M. RUELLE : La couleur d'un feu & bras, 5 l.

2816. — Receu de S. M. le Roy, en deux mémoires, pour sa personne, la somme de 9,426 l.

Juillet.

2817. Du 5. — M. l'abbé de BERNIS (1) : Six douzaines d'affiettes porcelaine de France, peintes à fleurs, à contours, à 216 l., 1,296 l. — Quatre saladiers, à 48 l., 192 l. — Quatre compotiers à coquilles, deuxième grandeur, 108 l. — Quatre dits feuilles de chou, 120 l. — Quatre dits à contours déchirés, en bleu, 96 l. — Quatre sucriers & leurs plateaux, à 60 l., 240 l. — Deux beurriers, 48 l., 96 l. — Six seaux à caraffes, 60 l., 360 l. — Quatre moutardiers & plateaux, 36 l., 144 l. — Vingt-quatre pots à jus, à 9 l., 216 l. — Vingt-quatre tasses & soucoupes, à 10 l., 240 l. — Deux pots à sucre, 36 l. — Une théière, 21 l. — Un pot à crème, 24 l. — Un groupe de trois enfans en biscuit, 72 l. — Huit figures des premières à 42 l., 336 l. — Quatre dites, nouvelles, 192 l. — Les caisses, emballage & cordes, 48 l. — Total, 3,837 l.

2818. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux aiguilles à tambour, à manches d'ivoire garni d'or, 20 l.

2819. — M. le Cte de STAINVILLE : Une jatte à punch, son mortier & sa cuiller, de porcelaine de France en bleu-céleste, peinte à fleurs, 1,200 l. — Six douzaines d'affiettes, à 576 l. la douzaine, 3,456 l. — Quatre compotiers à coquilles, 480 l. — Quatre dits à cinq cartouches ou ronds, 480 l. — Quatre autres à bordures, 480 l. — Deux corbeilles ovales, à 480 l., 960 l. — Deux idem carrées, 300 l., 600 l. — Quatre en triangle, 300 l., 1,200 l. — Quatre dites, ovales élevées, 192 l., 768 l. — Quatre sucriers ovales & plateaux, 240 l., 960 l. — Deux fromagers & plateaux, 240 l., 480 l. — Douze plateaux à glaces, 120 l., 1,440 l. —

(1) L'abbé de Bernis remplaça Rouillé comme secrétaire d'Etat aux affaires étrangères, le 25 juin 1757.

Vingt-quatre tasses à glaces, 36 l., 864 l. — Quatorze piédestaux, 24 l., 336 l. — Quatorze dits moins grands, 21 l., 294 l. — Douze plus petits, 18 l., 216 l. — Vingt-trois figures nouvelles, 48 l., 1,104 l. — Un groupe de moutons & une vache, 48 l., 96 l. — Quarante petits vases garnis de tiges en cannetille ornées de fleurs de porcelaine, 900 l. — Les caisses, papier & emballage en toile, paille & toile grasse sur les caisses, 160 l. — Total, 16,474 l.

2820. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un vase à fleurs, peint à fleurs, 192 l. — Un plateau blanc & or avec une tasse & fucrier, 96 l. — Un plateau carré & tasse moyenne, 25 l. 10 s. — Les deux caisses pour Compiègne, 4 l. — Le nettoyage de neuf paires de grands bras à fleurs, avoir reverni à neuf tous les branchages, 140 l. — Nettoyé & verni à neuf les dorures de trois lanternes dorées d'or moulu, garnies de fleurs, avoir repeint les branchages à neuf, 40 l. — Fourni 120 fleurs de porcelaine de France pour rassortir aux endroits où il en manquoit, 120 l. — Avoir refaucé en couleur d'or moulu trois feux & les bronzes de deux grandes lanternes dorées d'or moulu, 60 l. — Avoir démonté une commode de lacq, avoir réparé le vernis, regratté à neuf une table de nuit de bois fatiné, & avoir refaucé en couleur d'or moulu les bronzes de l'une & de l'autre, 65 l. — Avoir refaucé les bronzes de plusieurs morceaux de porcelaine, avoir mis à neuf sept vases de fleurs de porcelaine, & reverni les branchages, 58 l. — Deux charrettes, les journées des garçons, les ports à trente-quatre crocheteurs, les papiers, ficelle, & voyage d'un garçon qui a accompagné les dits porteurs & qui est resté pour placer le tout en place, & fourni sept binets dorés, 450 l. — Deux petits plumets & tournevis au concierge de Champs, 2 l. 8. s.

2821. Du 9. — M. l'abbé de BERNIS : Envoyé à Compiègne quatre feaux de porcelaine de France peints à fleurs, de 144 l. pièce, 576 l. — La caisse & emballage, 7 l.

2822. — M. le Marq. de GONTAUT : Deux petites tasses blanches, filet d'or, 12 l.
2823. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux cuillers & deux fourchettes en or pour assortir à un modèle; pesant 1 marc, 6 onces, 3 gros $1\frac{1}{2}$, 12 grains, 1,402 l. — Façon, 500 l. — Sur quoi repris une salière qui pèse 1 marc, 5 onces, 2 gros, 20 grains, à 82 l. l'once, 1,089 l. 10 s. — Une petite boîte ronde à deux charnières, 5 gros, 51 l. — Une boîte à mouches, or & façon, 600 l.
2824. — Mme la Maréchale de MIREPOIX : Un déjeuner dans une corbeille composé de tasses, pot à sucre, théière & pot à crème, 168 l.
2825. — Mme la Ctesse d'Egmont, douairière : Une pièce de corde contenant vingt-neuf toises à 15 s., 21 l. 15 s.
2826. Du 11. — M. le Baron de SCHEFFER : Livré à M. Laurent pour la Suède : Un grand feu à vases, fleurs & guirlandes en bronze doré d'or moulu avec son fer très-fort, pelle, pincettes & tenailles garnies de bronze doré d'or moulu, 500 l. — Une paire de bras assortis, très-beaux, 320 l. — Un autre feu à berceau & figures représentant l'Eté & l'Automne, en bronze doré d'or moulu & les garnitures, 360 l. — Une paire de bras à deux branches assorties, 200 l. — Un feu à ornemens & guirlandes avec ses garnitures, 240 l. — Une paire de bras assortis, 150 l. — Un petit feu à perroquets, 260 l. — Les bras assortis, 125 l. — Une grille à marmottes, 144 l. — Les bras assortis, 102 l. — Un feu représentant des Amours, 168 l. — Les bras assortis, 110 l. — Une grille à ornemens d'apparence, 280 l. — Les bras assortis, 156 l. — Un feu à figures, 240 l. — Les bras assortis, 132 l. — Un feu à ornemens, sans bras, 144 l. — Trente paires de croissans dorés, à 6 l., 180 l. — Un lustre à douze branches, à fleurs, 160 l. — Un dit, à huit branches, 108 l. — Un dit, à six branches, 98 l. — Un dit, à quatre branches, 80 l. — Une lanterne de glaces, 110 l. — Total, 4,367 l.
2827. Du 16. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un por-

- tefeuille (1) de velours brodé en or, très-riche, avec les armes de M. l'Electeur de Cologne, avec façon, collage & doublure de carton, 684 l. — Cinq buscs, 31. 10 s. — Les ports de panneaux de papier pris à l'hostel & portés chez M. Guesnon (2), 2 l. 10 s.
2828. Du 19. — M. JACQUEMIN : Deux cabarets, vernis de Martin, 92 l. — Deux moins grands, 80 l. — Deux au-dessous, 51 l. — Total, 223 l.
2829. Du 20. — M. l'abbé de BERNIS : Quatre douzaines d'affiettes assorties à celles envoyées, 18 l. pièce, 864 l. — Deux saladiers lifonnés (3), à 60 l., 120 l. — Un groupe en biscuit, 72 l. — La caisse, emballage & ports, 12 l.
2830. — M. D'ERIGNY : Deux saladiers lifonnés, moyens, à fleurs, de 60 l., 120 l.
2831. — Mme la Princesse de ROBECCQUE : Deux petites caisses, porcelaine gros-bleu, 120 l. — Acheté deux plantes d'héliotrope, 6 l.
2832. — M. COQUINOT : Payé de la gaze à Mlle Daniel,

(1) Cet objet est devenu un meuble historique par la notoriété que lui a donnée le Duc de Luynes dans ses Mémoires; on y lit en effet, à la date du 21 août 1757 : « Mme de Pompadour, voulant donner un déjeuner de porcelaine à l'Electeur de Cologne, & n'en trouvant point de fait (à Sèvres où elle étoit venue avec le Roy) ou d'assez beau tout fait, elle en a envoyé un qu'elle possédoit chez elle; elle l'a adressé à M. de Montteill avec un *portefeuille magnifique* pour ce prince, qui coûte 5 ou 6,000 livres. La raison de ce présent est le grand intérêt que l'Electeur prend au succès de nos armes. » (Tome XVI, page 144.)

Le Duc de Luynes se trompoit sur la valeur du cadeau, peut-être aussi sur le motif. Ne doit-on pas, en effet, dans les raisons qui portèrent la Marquise à faire ce présent, compter pour beaucoup les preuves nombreuses de déférence que Clément-Auguste de Bavière, né le 16 août 1700, frère du feu empereur Charles VII, évêque de Munster, de Paderborn, d'Hildesheim & d'Osnabruck, électeur & archevêque de Cologne, daigna prodiguer à la maîtresse du Roy? Ses agens ne communiquoient, sur ses ordres, avec Louis XV que par l'intermédiaire de la Marquise de Pompadour.

(2) Guesnon étoit un ébéniste à la mode qui encadroit dans de somptueuses bordures des panneaux de papier peint.

(3) Sic. Ce mot est probablement écrit pour *liferonnés*; ce qui signifieroit des saladiers dont les bords sont ornés de *liferons* en rinceaux.

- 39 l. 7 s. 6 d. — Façon du sac & rubans, 3 l. 10 s. — Une table à écrire en bois noirci avec les pieds dorés d'or moulu, 36 l.
2833. Du 21. — Mme ROUILLÉ : Un pot à l'eau & fa jatte de porcelaine blanche à frise d'or, 84 l. — La garniture en argent doré, 24 l. — La caraffe, 1 l.
2834. — M. HÉBERT : Un cabaret à anses, de vernis poli, deux gobelets & soucoupes, pot à sucre, peints à guirlandes, 102 l. — Fait resaucer une cuiller de vermeil, 1 l.
2835. — S. M. le ROY, pour Compiègne : Deux grands seaux à rafraîchir en blanc & frise d'or, 288 l. — Deux beurriers & plateaux, à 54 l., 108 l. — La caisse & emballage, 7 l.
2836. Du 22. — Mme de ROBECQUE : Un déjeuner sur plateau carré de porcelaine de France, 60 l.
2837. — M. l'abbé de BERNIS : Quatre compotiers à coquilles de porcelaine de France, 96 l. — La caisse & emballage, 2 l.
2838. — Mme la Duchesse de LA VALLIÈRE : Un petit déjeuner de porcelaine de France sur un plateau en triangle, composé de deux tasses, soucoupes & pot à sucre, 66 l.
2839. — M. le Prince de TURENNE : Le raccommodage d'un pot pourri d'ancienne porcelaine, 6 l. — Le raccommodage d'un chandelier de lit, 3 l.
2840. Du 30. — M. de FONTFERRIÈRE : Six tasses de porcelaine de France, 9 l. pièce, 54 l.
2841. — S. A. Mlle de SENS : Un pot à l'eau dans fa jatte, peint à oiseaux, de porcelaine de France, 132 l.

Août.

2842. Du 9. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Des ports de tables à jouer prises à l'hostel pour faire réparer; papier & jonc des Indes, 6 l. — Avoir raccommodé le placage des dites huit tables, avoir fourni les baguettes & ronds des coins en bois de couleur, les avoir regarnies & mises à neuf, 72 l. — Deux parasols de taffetas, 26 l.

- Deux pots à l'eau garnis d'argent doré, dans leurs jattes de porcelaine, peints à fleurs, 252 l. — Deux plateaux à pieds, à contours, de porcelaine, peints à fleurs, à 33 l., 66 l. — Un autre plateau aussi à pieds, 33 l. — Sept gobelets à glaces, à 9 l., 63 l. — Quatre jattes blanches pour les chiens, 24 l. — Les ports à Champs à six hommes & ceux de douze panneaux de jonc des Indes & de deux tables de toilettes prises à l'hôtel, 36 l. — Plus, envoyé à Champs quinze panneaux de papier des Indes; le voyage d'un garçon qui a été poser des bras, & ports à deux hommes, 27 l.
2843. — M. de BOULOGNE, trésorier : Raccommode d'un pot à l'eau garni d'argent, 1 l. 10 s.
2844. — Receu de M. le Cte de STAINVILLE, pour le montant de ses porcelaines, la somme de 16,474 l. — Plus, receu 24 l.
2845. — S. E. Mgr le Baron de SCHEFFER : Livré à M. Laurent cinq douzaines de vis à tête dorée pour des cadres de tapisserie, 70 l.
2846. Du 12. — M. le Président ROUJAL : Un petit secrétaire plaqué en bois de rose à fleurs, garni en bronze doré d'or moulu, 360 l. — Une petite table à écrire plaquée & ornée dans le même goût, 228 l.
2847. — M. le Cte d'EGMONT : Deux lanternes à cinq pans en bronze doré d'or moulu, garnies de glaces & chapiteaux, 300 l. — Deux cordons en soie cramoisie à deux houppes, 48 l. — Les ports & posage, 8 l.
2848. — Mme la Marq. de POMPADOUR : L'or & façon d'une grande boîte de lacq à pans avec un portrait émaillé dedans, 994 l. — Deux coquetiers de porcelaine, 12 l.
2849. Du 13. — M. le Marq. de GONTAUT : Deux coquetiers de porcelaine, 12 l.
2850. — M. ROUSSELIN : Un lustre de cristal de Bohême à six branches, la fonte argentée, garni de figures & vases à fleurs en porcelaine de Saxe, avec des branchages en cuivre garnis de fleurs de porcelaine de différentes couleurs, 530 l. — Deux paires de bras à

double branche, vernis, garnis de fleurs de porcelaine, avec les binets, à 60 l., 120 l. — La caisse, emballage & frais de douane, 92 l.

2851. Du 16. — S. M. le ROY : Pour Versailles, deux grands feaux, blanc & frise d'or, 288 l. — Deux dits, moyens, 192 l. — Dix-huit assiettes, 324 l. — Deux sucriers, à 60 l., 120 l. — Quatre plateaux à pieds, à 33 l., 132 l. — Un plateau à glaces, à contours, 24 l. — Six tasses à glaces, à 9 l., 54 l. — Six salières, 72 l. — Deux cuillers d'or à café, 434 l. — Le port à Versailles, 6 l.

2852. — M. le DAUPHIN : Un déjeuner vert à rubans, composé d'un plateau Hébert, deux tasses & soucoupes, pot à sucre & pot à lait, en blanc & vert à rubans, sans peinture, 288. — Un autre déjeuner blanc, 51 l. — Le port à Versailles, 3 l.

2853. Du 18. — M. de BOULOGNE, fils : Une poignée de canne en béquille, en or de couleur ciselé, avec le jet, 1,010 l.

2854. — M. de FONTFERRIÈRE : Un cornet en baradel de cuivre doré d'or moulu pour une écritoire plaquée, 18 l.

2855. Du 20. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un fond de lanterne, en glace percée pour passer la bobèche, posé à l'hostel, 2 l.

2856. Du 24. — Mme de PONTCHARTRAIN : Une commode plaquée en bois de rose, garnie de cartouches & ornements dorés d'or moulu, le marbre d'Italie de 36 pouces, 430 l. — Le port à Saint-Maur, 9 l.

2857. Du 25. — M. COQUINOT : Un plateau d'écritoire en cuivre, à contours, argenté & ciselé, 51 l.

2858. Du 31. — M. LAURENT : Pour M. le baron de Scheffer, deux groupes de bronze sur des socles de bois violet garnis en bronze doré d'or moulu, 360 l.

2859. — S. M. le ROY : La garniture en argent doré d'un petit pot à l'eau, blanc & or, livré à M. Guimard, 24 l. — Quatre salières en blanc à frise dorée, 48 l. — Deux moutardiers & leurs plateaux, 72 l. — Livré à M. Bécary vingt petits vases peints à fleurs, à 7 l. 10 s. pièce,

150 l. — Le nettoyage de bouquets de fleurs redressés & mis en état, 36 l.

Septembre.

2860. Du 1^{er}. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une tasse livrée à Sèvres, 12 l. — Quatre corbeilles à jour en blanc, de 36 l., 144 l.
2861. — J'ai reçu de S. M. le Roy la somme de 8,320 l. pour l'article écrit au folio 189 (1), livré à M. le marquis de l'Hôpital.
2862. Du 2. — M. BAZIN, marchand : Un déjeuner bleu-céleste, peint à fleurs, 288 l.
2863. Du 3. — M. l'abbé de BERNIS : Deux feaux à bouteilles, porcelaine de France à fleurs, 288 l.
2864. Du 4. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux écrans en bois d'acajou massif, garnis en papier des Indes avec rubans de soie, tresses & plombs, à 24 l., 48 l. — Un plateau carré de porcelaine peint en camayeux, 18 l. — Une tasse & foucoupe de même, 9 l. — La caisse & emballage, 8 l.
2865. — Reçu de M. le Marq. de VOYER la somme de 5,246 l. 12 s., qui me restoit due pour soldé des fournitures que je lui ai faites, suivant le mémoire finissant au 3 juin 1756, déduction faite des à-comptes reçus pendant icelui, de laquelle dite somme de 5,246 l. 12 s., il m'a été passé contrat de constitution au dernier 20, par-devant Vanin & Angot, notaires, le 11 août dernier; cette constitution faite par M. Henry-Elisabeth Moreau, fondé de procuration dudit sieur marquis de Voyer, ainsi qu'il est plus au long expliqué par ledit contrat.
2866. Du 5. — S. M. le Roy : Pour Fontainebleau, huit feaux à bouteilles, à 168 l., 1,344 l. — Quatre à demi-bouteilles, à 120 l., 480 l. — Quatre compotiers, feuilles de chou, à 48 l., 192 l. — Douze, idem, différens, à

(1) Nous avons donné, en l'imprimant, le n° 2806 à cet article.

- 42 l., 304 l. — Quarante-deux assiettes, à 36 l., 1,512 l. — Deux plateaux, à contours, 36 l., 72 l. — Quatorze tasses à glaces, à 12 l., 168 l. — Quatre foudcoupes à pieds, à 48 l., 192 l. — Dix salières, à 18 l., 180 l. — Deux moutardiers & plateaux, à 48 l., 96 l. — Deux beurriers & plateaux, à 60 l., 120 l. — Deux fucriers ovales, à 84 l., 168 l. — Deux seaux à liqueurs ovales, à 144 l., 288 l. — La caisse & emballage, 48 l.
2867. — M. HÉBERT : Une figure de nymphe de porcelaine de France colorée, 600 l.
2868. — S. E. Mgr le Baron de SCHEFFER : Une paire de girandoles sur des figures de Vincennes blanches à fleurs, 240 l. — Deux pots pourris sur des rochers d'ancienne porcelaine montés en bronze doré d'or moulu, 288 l. — Un vase d'ancienne porcelaine truitée, monté à consoles dorées, 144 l.
2869. Du 6. — Mme la Duchesse de MAZARIN : Deux saladiers de porcelaine à fleurs, de 60 l., 120 l. — Deux fucriers ovales, blanc & frise d'or, 120 l. — Deux beurriers, idem, 96 l. — Un moutardier à fleurs, 36 l.
2870. Du 9. — M. de BOULOGNE, contrôleur général : Un groupe de figures de porcelaine en blanc, 72 l.
2871. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une caisse pour des seaux de porcelaine venus de Crécy & pris à l'hostel, 3 l. 10 s.
2872. — M. COQUINOT : Une commode de 3 pieds $1/2$, à quatre tiroirs de hauteur, plaquée en bois violet, garnie d'entrées, boutons & pieds dorés d'or moulu, le marbre de Flandre, 205 l. — Les ports, 3 l.
2873. — M. de FONTFERRIÈRE : Un cornet d'argent à soupape, 36 l.
2874. Du 13. — Mme la DAUPHINE : Envoyé à Fontainebleau, pour Mme Adélaïde, trois enfans de porcelaine blanche, à 48 l., 144 l. — Une tasse & foudcupe en blanc, 6 l. — Quatre gobelets & foudcoupes, à guirlandes, 288 l. — Le pot à sucre, 108 l. — Le pot au lait, 108 l. — Quatre gobelets moins grands, en vert & foudcoupes à fleurs, à 60 l., 240 l. — Le pot à sucre,

- 72 l. — Le pot à lait, 72 l. — La caisse & emballage, 4 l.
2875. — S. A. S. Mgr. le Duc d'ORLÉANS : Une garniture de cheminée de porcelaine de France, composée de trois vases hollandois en vert, à fleurs & oiseaux, 600 l. — Deux moins grands peints à fleurs, 720 l. — Deux déjeuners en bateaux arrondis, composés d'un gobelet & fucrier aussi en vert, à guirlandes, de 192 l. pièce, 384 l. — Un pot à l'eau & jatte aussi en vert, à fleurs, la garniture d'argent doré, 520 l.
2876. Du 18. — S. M. le Roy : Envoyé à Fontainebleau quatre tasses & soucoupes, guirlandes, à 96 l., 384 l. — Une théière & pot à crème, à 108 l., 216 l. — Un fucrier, 108 l. — Un plateau en vernis rouge, 30 l. — La caisse & emballage, 9 l.
2877. Du 20. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux terrines couvertes, peintes à fleurs, & leurs plateaux, de 17 louis pièce, 816 l. — Deux beurriers couverts, 84 l. — Deux faucières, 96 l. — Deux moutardiers, 72 l. — Douze plats hors d'œuvre, de quatre formes, 432 l. — Pour le fruit : Deux douzaines d'affiettes, à 18 l., 432 l. — Deux fromagers, 96 l. — Quatre compotiers feuilles de chou, 120 l. — Quatre à coquilles, 108 l. — Deux carrés & deux ronds gravés, 126 l. — Deux dits, lifonnés, 96 l. — Deux fucriers couverts & plateaux, 120 l. — Une grande manne, papier & port, 6 l.
2878. — M. le DAUPHIN : Une commode à un tiroir plaquée en bois de rose & fleurs, garnie de bronze doré d'or moulu, à une console, 480 l. — Le port à Versailles, 5 l.
2879. Du 22. — Mme la DAUPHINE : Deux corps d'encoignure sans portes, plaquées en dedans de bois de rose & fleurs, à tablettes & crémaillères, garnis de pieds dorés, 485 l. — Les ports & voyage à Versailles, 8 l.
2880. — M. COQUINOT : Deux couvercles de tasses de porcelaine, 12 l.
2881. — M. de CHAMPCENETZ : Une petite table à écrire,

plaquée à fleurs, 84 l. — Receu le 4 octobre, par les mains de M. Filleul, 84 l.

2882. — Mme la Marq. de POMPADOUR : La quantité des caisses fournies, les façons de celles qui se sont faites à Crécy pour le transport des porcelaines, fayences, meubles, linge, y compris les fournitures de papier blanc & gris, les découpures de papier, ficelle, étoupe, cordages, les journées du sieur Delorme, layetier, celles de mon garçon, restés l'un & l'autre une semaine, de deux compagnons restés trois semaines pour les façons des susdites caisses, l'emballage du linge & dépenses de voyages & voitures, 985 l. — On tiendra compte des caisses que l'on reprendra.

2883. Du 27. — M. de BOULOGNE, contrôleur général : Une très-jolie table à écrire plaquée en bois de toutes sortes de couleurs, & ornée de bronze doré d'or moulu, 240 l. — Un petite pendule à répétition, dorée d'or moulu, le mouvement du nom de Moisy, 360 l. — Une petite paire de girandoles à deux branches dorées d'or moulu, 144 l. — Une paire de chandeliers à enfans, de bronze doré d'or moulu, 132 l. — Deux pierres à papiers composées de deux enfans de bronze, les terrasses dorées d'or moulu, 168 l. — Une écritoire d'ancienne porcelaine, ornée de bronze doré d'or moulu, 288 l. — Un bougeoir de porcelaine de Vincennes, la bobèche de bronze doré d'or moulu, 27 l. — Le port à Versailles. — Une commode en forme de bibliothèque plaquée en bois de rose, garnie de pieds dorés d'or moulu & son marbre, 192 l. — Le port à Versailles, 10 l. — A joindre un pied de la commode perdu, 8 l.

2884. Du 28. — M. de BOULOGNE, fils : Six tasses & foucoupes, blanc & filet d'or, à 9 l., 54 l. — Vingt-quatre assiettes blanches & frise d'or, à 9 louis la douzaine, 432 l. — Deux fucriers & leurs plateaux, 126 l. — Un plateau à glace & sept tasses, 96 l. — Deux plateaux pour des fruits secs, 48 l. — Quatre compotiers, à 30 l. pièce, 120 l. — Quatre dits, à 27 l. pièce, 108 l. — Deux petites corbeilles, à 12 l., 24 l. — Deux dites, à 9 l., 18 l. — Quatre dites, à 7 l. 10 s., 30 l.

O&obre.

2885. Du 1^{er}. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Pour le château de Champs, avoir démonté des cassolettes, pots pourris & autres porcelaines montées, dont on a fait refaucher les garnitures en or moulu, nettoyé les porcelaines d'une figure couchée, avoir nettoyé toutes les autres porcelaines, garnies & non garnies, & fourni les fleurs qui y manquoient, employé quatre jours de garçons pour les avoir emballées & nettoyées, 60 l. — Une charrette qui a porté une caisse de livres & deux caisses de porcelaines, le port à (en blanc) hommes qui ont porté les porcelaines garnies, 46 l. — Deux journées d'un garçon qui a esté à Champs déballer les porcelaines & ranger celles de la bibliothèque, & frais de voyage, 12 l. — Remis à neuf & rétabli une paire de girandoles garnies de fleurs de Vincennes, qui estoient à Versailles; fourni des fleurs cassées; fourni un binet doré, 18 l. — Donné à l'hostel à Paris, par ordre de Madame, à une pauvre femme, 3 l. — Avoir démonté un gros pot pourri de porcelaine ancienne, avoir fait redorer la monture qui estoit mangée de vert-de-gris, 18 l.
2886. — S. A. S. Mgr le Duc d'ORLÉANS : Deux terrasses dorées d'or moulu pour deux bronzes de femmes, les avoir raccommodés, & mis les dits bronzes en couleur, 120 l.
2887. Du 2. — M. SCHONEN : Quatre bronzes d'enfans, sur des pieds d'or moulu, représentant les Saisons.
2888. — M. de BOULOGNE, fils : Six tasses & soucoupes, filets d'or, à 9 l., 54 l. — Vingt-quatre assiettes blanches à frise d'or, à 9 louis la douzaine, 432 l. — Deux fucriers couverts & leurs plateaux, à 60 l., 120 l. — Un plateau à pied & tasses à glaces, 96 l. — Deux plateaux à contours pour des fruits secs, 48 l. — Quatre compotiers, à 30 l., 120 l. — Quatre, idem, à 27 l., 108 l. — Deux petites corbeilles, à 9 l., 18 l. — Quatre dites, à 7 l.

- 10 s., 30 l. — Un grand cabaret, vernis de Martin, sur son pied aussi verni, 60 l.
2889. — Receu de M. le Baron de SCHEFFER, pour solde du mémoire envoyé, la somme de 5,109 l. — Plus, receu pour deux bronzes 360 l.
2890. — Mme de LA GRANDVILLE : Avoir ajouté des branchages dorés à une pendule garnie de fleurs, l'avoir démontée, refaucé tous les bronzes à neuf, fourni les fleurs de Vincennes aux branches neuves, 50 l. — Deux branches vernies pour des caisses de fleurs, 66 l.
2891. Du 6. — Mgr le Prince de FRANCAVILLA : Deux espèces de grottes de porcelaine de Saxe avec une figure au milieu, ornées de coquilles eu pyramides tout autour, portées sur leurs terrasses dorées d'or moulu, 288 l. — Deux chandeliers de Saxe, composés de groupes d'enfans portant chacun une bobèche, 150 l. — Un milieu de dessert, composé de plusieurs groupes & figures de Saxe, vases de fleurs & animaux, orné de branchages dorés d'or moulu & vernis, garni de fleurs de Vincennes, porté sur une terrasse dorée d'or moulu, dont le modèle a été fait exprès, 35 louis, 840 l.
2892. Du 10. — Mme SILVESTRE : Un bougeoir de lacq ancien garni en bronze doré d'or moulu, 36 l.
2893. — S. A. S. Mgr le Duc d'ORLÉANS : Deux paires de bras à double branche en bronze ciselé & doré d'or moulu, avec des branches de feuillage, le tout doré d'or moulu, garni de fleurs de porcelaine verte & jaspée d'or, de 360 l. la paire, 720 l. — Une cloche de cristal pour un morceau d'ivoire tourné, 3 l.
2894. Du 11. — Mme la Marq. de POMPADOUR : La garniture à cercle au couvercle & charnière en or pour un petit pot à l'eau de porcelaine de France, vert à figures, 128 l.
2895. Du 12. — M. MARTEAU : Avoir percé une urne de porcelaine, bleu & blanc, & y avoir fait un robinet de cuivre en couleur, 9 l.
2896. — Mme la Ctesse de MAUREPAS : Une commode à

deux tiroirs, plaquée en mosaïque & cartouches de bois de rose avec ornemens & baguettes dorés d'or moulu, le marbre d'Alep de 4 pieds, 360 l. — Une table à écrire à tiroir, le dessus qui se pousse, en bois de rose, avec garnitures & portans dorés d'or moulu, 216 l. — Port à l'hostel, 2 l.

2897. — M. POIRIER, marchand : Une terrine couverte & son plat peints à fleurs, de porcelaine de France, 300 l. — A déduire 6 pour 100, 18 l.

2898. — M. MARSOLLIER : Un petit pied de table en console, plaqué en bois de rose à fleurs, garni en bronze doré d'or moulu, avec une tablette couverte de velours & tiroir. Un autre semblable, sans tablette ni tiroir, à 180 l. pièce, 360 l.

2899. Du 13. — M. TROUART, marbrier du Roy : Obmis le 10 juillet dernier : Trente-six brillans pour l'entourage de deux boucles d'oreille, pesant 7 karats 2 grains $1/2$, à 160 l. le karat, 1,220 l. — Façon des dites boucles, 40 l.; total, 1,260 l. — Il y a deux mémoires de fournis, dont un donné à Mme Troüart, à 145 l. le karat, moyennant qu'elle payera jusqu'à concurrence du complément de la dépense (1).

2900. Du 15. — Mgr le Prince de FRANCAVILLA : Une pendule d'un groupe de Saxe sur terrasse & branchages dorés d'or moulu, le mouvement à sonnerie & huit jours, les branchages garnis de fleurs de porcelaine de France, 600 l. — Une paire de girandoles sur des figures de Saxe, avec berceaux, branchages & terrasses dorés d'or moulu, garnies de fleurs de porcelaine de France, 312 l. — Une tabatière à cuvette de caillou pétrifié, garnie d'or guilloché, 360 l.

2901. Du 16. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Le velours & façon de trois colliers pour des chiens, à 3 l., 9 l.

(1) Cette dame Troüart trompoit sans doute son mari sur la valeur réelle des diamans qu'elle se faisoit donner par lui, & lui présentoit un mémoire fictif inférieur au prix de l'objet vendu, à charge par elle d'indemniser complètement le bijoutier.

2902. — Mme HÉBERT : Deux pots à confitures, porcelaine de France, à 15 l., 30 l.
2903. — Mme LAMBERT : Trois pots à pommade, de porcelaine de France en vert & or, peints à fleurs, 72 l.
2904. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une petite tabatière, forme ronde, en or gravé & émaillé, à figures représentant des chimistes, le tour de la boîte aussi émaillé de différentes plantes, 1,140 l.
2905. Du 22. — M. de BOULOGNE, fils : Douze assiettes blanches, à 18 l., 216 l. — Quatre compotiers carrés, à 30 l., 120 l. — Quatre dits, à coquilles, à 30 l., 120 l. — Deux beurriers, à 54 l., 108 l. — Un plateau à glace & tasses, 96 l. — Douze pots à jus, à 12 l., 144 l. — Six tasses & soucoupes, à 12 l., 72 l. — Deux fucriers, à 18 l., 36 l.
2906. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un déjeuner à mosaïque, 720 l. — Deux pots à pâtes verts à enfans, 144 l. — Un gobelet à lait & sa soucoupe, 300 l. — Deux paires de bras à double branche dorés d'or moulu, d'un nouveau modèle, posés à l'hôtel dans la chambre de Madame, à 390 l., 780 l.
2907. — M. COQUINOT : Un pied de table à console sculpté & doré, avec son marbre d'Alep de 4 pieds 1/2, 270 l. — Le port, 2 l.
2908. — Mgr le Duc de ROHAN : Une tabatière ovale de porcelaine de France, à cartouches en vert, peinte à figures, 1,200 l.
2909. — Mgr le Prince de FRANCAVILLA : Une cassollette composée d'une figure de Saxe & d'un chien, le vase & réchaud en argent, 168 l.
2910. — S. A. S. Mgr le Duc de PENTHIÈVRE : Deux terrines blanches à fleurs, de 480 l. pièce, 960 l. — Un pot à oille, forme du Roy, 600 l.
2911. Du 27. — M. DULACQ : Un pot à pommade à fleurs, 7 l. 10 s.
2912. — S. M. le Roy : Un voyage fait à Saint-Hubert pour prendre des mesures, 30 l.
2913. — M. le Duc de VILLEROY : Deux bras de cha-

pelle à une branche, dorés d'or moulu, à branchages garnis de grains & pendeloques en cristal de roche. 170 l. — La caisse & emballage, 2 l.

2914. — M. de CAZE : Une paire de girandoles à deux branches, ciselées & dorées d'or moulu, 144 l.

2915. Du 29. — M. de MEULAN, pour M. le Cte de Cobentzel : Deux armoires d'encoignure à une porte, plaquées en bois de rose & fleurs de bois violet, à cartouches & moulures dorés d'or moulu, les marbres de griotte d'Italie, 720 l. — La caisse, emballage & frais, 45 l.

2916. Du 30. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un port à Champs d'un homme qui a porté de la vaisselle d'argent de Crécy, prise à l'hostel de Paris, 6 l. — Deux éteignoirs à manche sur des baguettes de fusil, 1 l. 10 s. — Deux petits plumets, 2 l. — Le raccommodage d'une chocolatière où l'on a fait un bouton dessus qui estoit perdu, & l'avoir redressée, 7 l. — Les voyage & journée d'un garçon qui a esté à Champs pour clouer & ajuster deux panneaux de papier des Indes pour la garde-robe d'en bas, 8 l.

Novembre.

2917. Du 5. — Mme la Ctesse de FORCALQUIER : Quatre comptoirs de porcelaine de France en feuilles de chou, à 36 l., 144 l.

2918. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une paire de grands bras à double branche en bronze doré d'or moulu, posés à l'hostel dans le cabinet doré.

2919. Du 7. — M. le Duc de DURAS : Un pot à l'eau & jatte en blanc à frise, garni d'argent doré, 132 l. — Reste sur un fucrier à guirlande, 12 l.

2920. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux pots à pommade, verts à enfans, à 96 l., 192 l. — Un plateau carré, bleu-céleste, enfans colorés, & un gobelet & foucoupe, 288 l. — Un gobelet couvert à mosaïque & foucoupe en vert à mosaïque, 96 l. — Une tasse à toilette, couverte, & foucoupe à mosaïque, 96 l.

2921. — S. M. le Roy : Livré, au mois de décembre 1756, pour supplément à ses porcelaines de Versailles, quatre seaux à bouteilles, bleu-céleste à fleurs, de 300 l. pièce, 1,200 l. — Quatre autres même grandeur, peints différemment, à 144 l., 576 l.
2922. — M. BOURET, fermier général : Du 31 décembre 1754, une navette à enfans colorés, 300 l. — Une dite, peinte à oiseaux, 144 l.
2923. Du 10. — M. de BOULOGNE, trésorier : Six écrans à main, 6 l.
2924. — M. de LA HAYE : Une théière de France peinte à fleurs, 21 l.
2925. — M. du VAUDIER, avocat : Deux caisses en blanc à frise d'or, 144 l.
2926. Du 18. — S. A. Mme la Princesse de TURENNE : Une baignoire de porcelaine, 6 l.
2927. — M. DUCHAP : Une commode en bas d'armoire, à portes, en vernis à relief & placage de bois violet, à pieds & entrées dorés d'or moulu, marbre d'Alep, 180 l.
2928. Du 21. — Mme la Maréchale de MIREPOIX : Un petit pot à crème à pied, en camayeu bleu, chairs colorées, 24 l.
2929. — M. COQUINOT : Le raccommodage d'un étui de flacon d'argent & d'un petit nécessaire, 6 l.
2930. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un voyage fait à Champs, en date du 10 novembre, 10 l.
2931. — M. de BOULOGNE, fils : Huit saladiers, forme de feuille de chou, en blanc & frise d'or, à 42 l., 336 l. — Deux moutardiers & plateaux, à 36 l., 72 l. — Repris quatre compotiers, à 30 l.
2932. Du 23. — M. le Baron de THUN, envoyé de Wirtemberg : Deux tasses à chocolat, camayeu pourpre, à 15 l., 30 l. — Deux tasses à café, à 12 l., 24 l. — Une théière, 18 l. — Un pot à sucre, 15 l. — Deux tasses à chocolat, guirlande bleue, 30 l. — Deux tasses à café, à 12 l., 24 l. — Deux petites tasses Bouret, à 8 l., 16 l. — Une théière, 18 l. — Un fucrier, 15 l. — Un plateau Hébert, 72 l.

2933. — M. MARTEAU, à condition : Une paire de bras à double branche en couleur, d'hazard. (Rendue.)
2934. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Le raccommodage d'une plaque d'or émaillée pour accrocher une montre, 2 l.
2935. — M. LA FRENAYE, de la Croix d'Or : Un petit magot, blanc ancien, 3 l.
2936. — M. le Marq. de MARIGNY : Une cassette de lacq en peau de chien, garnie de ferrures en cuivre, 360 l. Une boîte ronde aussi de lacq noir & or, 144 l. — Une petite tasse de jade oriental, 72 l. — Plus, des pastilles pour remplir la boîte, 102 l.
2937. — Mme la DAUPHINE : Livré à Mme Dufour le raccommodage d'une cafetière d'or, 8 l.
2938. — S. A. S. Mlle de SENS : Deux plaques de fer-blanc peintes pour des corbeilles à fleurs, 3 l.

Décembre.

2939. Du 1^{er}. — M. le Marq. de ROSMADEC : Une caisse, porcelaine blanche à frise d'or, 72 l.
2940. — M. le Baron de THUN : Deux figures nouvelles en biscuit, 96 l.
2941. Du 6. — Receu de S. M. le ROY un mémoire pour Choisy de 13,180 l. — Receu un mémoire pour fourniture à la Muette la somme de 1,049 l.
2942. Du 9. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Quinze vases de porcelaine de France pour les plantes de fleurs rapportées de Crécy; les dits vases s'étant trouvés cassés, à 7 l. 10 s. pièce, 90 l. — Quatre dits plus grands, à 15 l., 60 l. — Nettoyage & réparation des dits bouquets, le port à Versailles, 13 l.
2943. — M. ROUSSEL, fermier général : Deux cuvettes de fer-blanc & une plaque percée pour des oignons, & peintures pour une grande caisse de porcelaine, 6 l.
2944. — M. de LA BOISSIÈRE, trésorier des Etats de Bretagne : Un déjeuner blanc à fleurs sur plateau de porcelaine à fleurs, 120 l. — Un broc orné, dans sa jatte feuille de chou, 102 l. — Deux beurriers & leurs pla-

- teaux, 84 l. — Caïsse, emballage & frais de douane, 10 l.
2945. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Livré à Versailles vingt-quatre piédestaux en biscuit, première grandeur, à 6 l., 144 l. — Trente dits, plus petits, à 4 l., 120 l. — Trente au-dessous, à 3 l., 90 l. — Huit corbeilles, à 36 l., 288 l. — Six vases à oreilles, à 15 l., 90 l. — Six, idem, à 12 l., 72 l.
2946. Du 10. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Le port à Champs d'un buste du Roy en marbre, à deux hommes, 12 l. — Un voyage par ordre de Madame, 12 l.
2947. — M. le Duc de DURAS : Six pots à jus (1) de porcelaine de Sèvres peints à camayeu, à 9 l., 54 l.
2948. — Mme la Duchesse de LUYNES : Une cuisine composée d'une cheminée, broche, fourneaux & tous ses attributs avec des figures en porcelaine de Saxe; le tout orné de bronze doré d'or moulu, branchages & fleurs, 300 l. — Deux fucriers & plateaux, gros-bleu, peints à oiseaux, 288. — Un bougeoir, petit-vert, 57 l.
2949. Du 14. — Mme la Marq. de MARIGNY : Une pendule & baromètre tenant ensemble, de marquetterie de Boulle, garnis en bronze doré d'or moulu, 840 l.
2950. Du 15. — Mme de CAUMARTIN : Une tasse & soucoupe de porcelaine, 9 l.
2951. — M. de BUCHELET : Un groupe de finges d'ancienne porcelaine, 96 l. — Une feuille garnie de fruits, 108 l. — Une petite table avec des fruits, 60 l.
2952. — Mme de MONTMARTEL : Une pendule de bronze dorée d'or moulu, dont le mouvement à sonnerie, de Moisy, est porté sur un éléphant, 660 l.
2953. S. A. S. Mgr le Duc de PENTHIÈVRE : Un déjeu-

(1) A cet article du livre-journal se trouve annexé, à l'aide d'une épingle, une lettre du Duc de Duras ainsi conçue : « M. le Duc de Duras prie M. Devaux de remettre au porteur du présent billet six petits pots de porcelaine de Vincennes pour l'entremet, c'est-à-dire des œufs au café & cœtera. — A Paris, ce samedi 10 décembre.

Le Duc de DURAS.

- ner Hébert bleu-céleste à enfans-camayeux, 504 l. — Un dit à paysage, gris de lin, 360 l.
2954. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une grande tabatière de lacq noir, carrée, garnie & doublée d'or, 1,392 l. — Une boîte à bonbons de porcelaine, garnie d'or, 360 l.
2955. Du 20. — M. le Duc de VILLEROY : Deux cuillers d'or & fourchettes d'or, les armes émaillées, dans un étui de maroquin rouge, 2,006 l.
2956. — M. le Cte de MAUREPAS : Une table à écrire en croissant plaquée en fleurs de couleur, 216 l.
2957. — M. de BUCHELET, fermier général : Un vase pour mettre des fleurs de porcelaine, gros-bleu, peint à enfans, 432 l. — Une plaque de fer-blanc verni pour mettre des oignons, 3 l.
2958. Du 21. — Mme la Ctesse d'EGMONT, douairière : Une tasse couverte à rubans verts & guirlandes de fleurs, 108 l.
2959. Du 22. — Mme de LA BAUVE : Deux fromagers de porcelaine de France, blanc & or, 120 l.
2960. Mme d'EGMONT : douairière : Deux figures en biscuit, de Boucher, 84 l.
2961. — M. HÉBERT, secrétaire du Roy : Deux grandes bouteilles, vert-céladon, garnies de bronze doré d'or moulu, 840 l.
2962. — M. de BUCHELET : Un petit vase de porcelaine de France sans couverte, 8 l.
2963. — Mme la Marq. de LA FERRIÈRE : Avoir passé trois jours à nettoyer les glaces & les lustres à Clichy, 12 l.
2964. Du 23. — Mme la Ctesse de LISBONNE : Deux sucriers de porcelaine gros-bleu, peints à oiseaux volans, 288 l.
2965. Du 24. — M. le Duc de DURAS : Deux petites tasses, gros-bleu, à deux anses, à 33 l., 66 l. — Deux dites, bleu-céleste, peintes à guirlandes, à 60 l., 120 l. — Une petite tasse verte, 48 l.
2966. — Mme la Princesse de ROBEQUE : Quatre compotiers de porcelaine de France, 96 l. — Deux seaux à demi-bouteilles, 192 l. — Une petite tasse, 7 l. 10 s.

2967. — Mylord BOLINGBROKE : Deux seaux à bouteilles, gros-bleu, peints à oiseaux, & terrasses, à 192 l., 384 l.
 — Un broc dans sa jatte ovale, à fleurs en relief, fond vert peint à fleurs dans les cartouches, 600 l. — Quatre compotiers en feuilles de chou, à 36 l., 144 l. — Douze tasses & soucoupes, gros-bleu, peintes à oiseaux volans, à 42 l. pièce, 504 l. — Deux sucriers à 84 l., 168 l. — Un pot à crème, 60 l. — Une jatte gros-bleu, 120 l. — Six grands gobelets blancs, sans anses, peints à fleurs, à 12 l., 72 l. — Deux sucriers, de même, à 18 l., 36 l. — La caisse, emballage, frais, 56 l.
2968. Du 27. — S. A. S. Mlle de SENS : Un cabaret à mosaïque, 600 l. — Deux vases à fleurs, pour de soins, peints à enfans, 312 l.
2969. — M. de BOULOGNE, trésorier : Un broc dans sa jatte, fond blanc, peint à fleurs, 120 l.
2970. Du 28. — Mme de BROU : Une figure en biscuit, 48 l.
2971. — Mme la Ctesse de FORCALQUIER : Une petite tasse, 6 l. — Deux petites caisses, 12 l. — Une lanterne dorée d'or moulu; quatre consoles garnies de glaces, 300 l.
2972. — Mme (*en blanc*), sœur (1) de M. de CAZE : Une tasse à rubans sur un cabaret de lacq, avec sa cuiller d'or, 336 l.
2973. — Mme la Duchesse de MAZARIN : Un déjeuner de Vincennes, 72 l. — Une lorgnette garnie d'or, 312 l. — Une cave d'ancien lacq, garnie de deux pots à tabac de porcelaine de France garnis d'or, 840 l. — Deux tasses & un pot à sucre à rubans gros-bleu, &

(1) Anne-Nicolas-Robert de Caze, fermier général, né en janvier 1718, troisième fils de Gaspard-Hyacinthe & de Marie-Henriette de Wattelet, avait quatre sœurs : 1° *Henriette-Madeleine* mariée à Jean-Louis Rouillé d'Orfeuil; 2° *Anne-Marie-Catherine* mariée à François de Louet de Murat de Nogaret, marquis de Calvifon; 3° *Charlotte-Nicolle* mariée à Claude-François-Palamède de Forbin, appelé le marquis de la Barbin; 4° *Thérèse-Henriette*. Je ne fais laquelle de ces quatre personnes Duvaux a voulu désigner.

- son cabaret de vernis à anfes, 240 l. — Deux figures de Vincennes nouvelles, 72 l.
2974. — Mme la Ctesse de BRIONNE : Deux caisses de porcelaine de France, peintes à enfans, 216 l. — Une corbeille d'étoffe garnie de jais, à guirlandes de fleurs, dans laquelle est un pot à pâte, deux pots à pommade, un gobelet & sa soucoupe, une baignoire de porcelaine de France, gros-bleu & fleurs d'or, & quatre petits flacons remplis d'eau de senteur, 168 l.
2975. — Mme la Ctesse d'EGMONT, jeune : Un saladier bleu-céleste peint à fleurs, 300 l.
2976. — M. de BOULOGNE de PRENINVILLE : Une table plaquée en bois de rose & fleurs de bois violet, garnie de bronze doré d'or moulu, 288 l.
2977. — M. HÉBERT : Un bronze de deux enfans couchés, représentant Notre Seigneur & le petit Jésus (1) sur un pied de marquetterie garni en ornemens dorés d'or moulu, 360 l.
2978. — M. de BOULOGNE, contrôleur général des finances : Un petit déjeuner sur un plateau à anfes, verni, 54 l.
2979. — M. de VILLEMORIEN : Une grande grille représentant Apollon & la Sibylle, & son recouvrement de bronze doré d'or moulu, 720 l. — Une paire de grands bras à deux branches, dorés d'or moulu, modèle nouveau, 360 l.
2980. — Mme la Marq. de LA FERRIÈRE : Deux beurriers blancs & frise d'or, 72 l. — Deux moutardiers à guirlandes, 84 l.
2981. Du 29. — M. le Prince de TURENNE : Une garniture d'ancienne porcelaine, petit bleu, ornée de bronze doré d'or moulu, composée de sept pièces, 1,728 l. — Fourni une bouteille qui a été cassée, 144 l.
2982. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux encoignures d'ancien lacq, garnies de bronze doré d'or moulu & de leurs marbres de vert campan, 1,800 l. —

(1) C'est probablement un lapsus. Il faut sans doute lire : « & le petit saint Jean. »

- Un bougeoir de porcelaine de France, vert & guirlande, la bobèche dorée, 60 l. — Une boîte à bonbons de porcelaine de France peinte à mosaïque & garnie d'or, 360 l.
2983. — Mme la Marq. de LA FERRIÈRE : Deux figures de porcelaine, sans couverte, 84 l.
2984. — M. de LA REYNIÈRE : Quatre compotiers de porcelaine de France, 96 l. — Deux seaux à caraffes, 108 l.
2985. — Mme la Maréchale de LUXEMBOURG : Un moutardier, blanc & or, 27 l.
2986. — M. BERTIN, trésorier des parties casuelles : La monture de six écrans à mains, à filets dorés d'or moulu, les bâtons de bois de rose & frais, 195 l.
2987. — M. de LA BOISSIÈRE, trésorier des Etats de Bretagne : Trois pots à confitures sur leurs plateaux de porcelaine de France, 69 l. — Un petit pot pourri d'un fruit de porcelaine des Indes, garni de bronze doré d'or moulu, orné de fleurs, 108 l.
2988. — M. de BOULOGNE, le fils : Un plateau à glaces & sept tasses, 96 l. — Un plateau à glaces bleu-céleste & six tasses, 264 l.
2989. — Mme la Princesse de CONDÉ : Un petit déjeuner sur un plateau carré de porcelaine de France, 72 l.
2990. — M. de CAZE, fermier général : Six plats hors d'œuvre, à bords bleus, à 36 l., 216 l.
2991. Du 30. — M. HÉBERT, secrétaire du Roy : Deux petits seaux de porcelaine de Saxe à caraffes, 72 l.
2992. — Mme la Ctesse d'EGMONT, jeune : Une paire de girandoles à berceaux, garnies de bronze doré d'or moulu sur des figures de Saxe, ornées de fleurs, 288 l. — Une petite figure de Saxe jouant du tambour, 12 l.
2993. — Mme la Princesse de ROBECQUE : Une écuelle de porcelaine de France, blanche, peinte à fleurs, 72 l. — Une petite tasse blanche à filet d'or, 6 l.
2994. — Mme la Ctesse de VALENTINOIS : Une boîte à bonbons de porcelaine de France, bleu-céleste, peinte à enfans, garnie d'or & bec de diamans, dans son étui de roussette verte, & une petite cuiller d'or, 760 l.
2995. Du 31. — M. de LA REYNIÈRE : Un alambic d'ar-

- gent composé de petites figures de Saxe, orné de bronze doré d'or moulu, de petites fleurs de Vincennes, & le réchaud aussi d'argent, 156 l.
2996. — M. de LA LIVE : Un bougeoir de porcelaine de France & sa bobèche en bronze doré d'or moulu, 27 l.
— Une petite tasse à deux anses, 12 l.
2997. — M. MACHART : Un vase à fleurs, 48 l.
2998. — M. de LA REYNIÈRE : Un seau de porcelaine de France à compartimens, bleu-céleste, 240 l.
2999. — S. A. M. le Prince de CONDÉ : Deux pots pourris en vert, 576 l. — Un vase à la hollandoise, 384 l.
— Deux vases Duplessis, 336 l.
3000. — Mme la Princesse de ROBECQUE : Un déjeuner blanc & or, 72 l.
3001. — S. M. le ROY, pour compte de M. Bécary : Quatre grands seaux à bouteilles en bleu-céleste, à 300 l., 1,200 l. — Deux sucriers & plateaux, à 240 l., 480 l. — Quatre compotiers ronds, à 120 l., 480 l. — Deux, idem, ovales, à 120 l., 240 l. — Seize figures nouvelles en biscuit, à 36 l., 576 l. — Un groupe de la Curiosité, 120 l.
3002. — S. M. le ROY, pour lui (du 24 décembre) : Une boîte de lacq noir à mosaïque & relief sur le couvercle, 432 l. — Un cabaret de six tasses & soucoupes, à 96 l., 576 l. — Le pot à sucre & théière, 216 l. — Le plateau verni, 24 l.
3003. — M. ROUILLÉ : Un déjeuner carré, 84 l.
3004. — Mme la Ctesse de CHATEAURENAULT : Une tasse sur un petit plateau carré peint en camayeu, 20 l.
— Le plateau carré d'un déjeuner à fleurs, 18 l.
3005. — M. le CONTROLEUR GÉNÉRAL : Un cabaret à anses, la tasse & le pot à sucre gros-bleu, 96 l.
3006. — M. le Duc de DURAS : Une tasse verte, 36 l.
3007. — Mme ADÉLAÏDE : Deux enfans nouveaux en biscuit, à 36 l., 72 l. — Une baignoire d'yeux, 6 l. — Six assiettes, à 18 l., 108 l. — Une autre baignoire, 6 l. — Un seau à liqueurs, fleurs, 108 l. — Une corbeille à jour, rouge & or, 192 l.
3008. — Mme VICTOIRE : Deux compotiers verts, à co-

- quilles, 240 l. — Une tasse, guirlande bleue, 13 l. — Un pot à sucre, 18 l. — Six assiettes à 18 l., 108 l. — Une tasse & plateau, guirlandes, 30 l. — Une corbeille à jour, rouge & or, 192 l.
3009. — Mme SOPHIE : Un fucrier, guirlande rouge, 18 l. — Un fucrier vert nouveau, pour la table, 240 l. — Deux compotiers à bords rouges, 48 l. — Un coquetier, 12 l. — Une corbeille à jour, rouge & or, 192 l.
3010. — Mme LOUISE : Un pot à l'eau, fleurs-camayeux, 54 l. — Deux petites tasses, gros-bleu, à 66 l., 132 l. Deux tasses guirlandes, à 12 l., 24 l. — Un pot à sucre, 24 l. — Une jatte ronde pour de la crème, 54 l. — Six tasses & soucoupes à godrons, 60 l. — Six pots à jus, à 9 l., 54 l. — Une corbeille à jour, rouge & or, 192 l.
3011. — M. le DAUPHIN : Une écuelle, bleu-céleste & son plateau, 432 l. — Un vase, bleu-céleste, forme antique, 600 l. — Une baignoire, 6 l.

Janvier 1758.

3012. — Mme la DAUPHINE : Une boîte à bonbons, forme Rondé, peinte à mosaïque, avec une miniature en dedans, garnie d'or, 432 l.
3013. — Mme la Ctesse de BRIONNE : Une petite tasse, à rubans verts, 48 l.
3014. Du 5. — M. le Baron de THUN : Un plateau de petit déjeuner à guirlande bleue, 24 l. — Un dit, triangle, 18 l. — Un petit pot à sucre, 12 l.
3015. — M. MACHART : Deux seaux à verres, à fleurs, de 42 l., 84 l.
3016. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Livré à Versailles un déjeuner carré à jour, vert, mosaïque, 240 l. — Un petit gobelet & sa soucoupe, 48 l. — La toile, collage & façon de quatre châffis en papier d'Angleterre, posés dans l'oratoire à Paris, 12 l. — Les ports & d'autres morceaux de porcelaine rapporté de Versailles, 5 l.
3017. Du 7. — M. de CAZE, fermier général : Deux baignoires de porcelaine, de 6 l., 12 l.

3018. — M. de FONTFERRIÈRE : Un pot à l'eau & sa jatte de porcelaine, 60 l. — La garniture en argent doré, 24 l.
3019. Du 10. — M. le Marq. de GONTAUT : Un groupe de porcelaine en biscuit représentant la Curiosité, 120 l.
3020. Du 11. — Mme la Ctesse de VALENTINOIS : Un étui de rouffette verte pour une tablette & un almanach royal, avec port & gain, 18 l.
3021. — M. l'abbé de BERNIS : Douze gobelets & soucoupes, à 10 l., 120 l.
3022. Du 12. — M. le Marq. de GONTAUT : Trois plateaux de dessert garnis de glaces, montés en cuivre argenté, 102 l. — Six figures de porcelaine blanche, en biscuit, à 48 l., 288 l. — Deux vases à fleurs, de 12 l. pièce, 24 l. — Huit autres vases moins grands, à 7 l. 10 s., 60 l. — Les feuillages & monture de douze roses ajustées dans des vases, garnies de feuillage & boutons, 18 l. — J'ay repris un lustre de cristal pour 600 & une bibliothèque sans portes, 116 l.
3023. Du 14. — M. de FONTFERRIÈRE : Un paravent à coulisse garni de papier des Indes, 108 l.
3024. — M. de LA REYNIÈRE : Quatre tasses, pot à sucre le plateau de la Chine, 75 l. — Deux plateaux à glaces & douze tasses, à 78 l. pièce, 156 l.
3025. — S. M. le ROY : Dix-huit couteaux dont les manches font de porcelaine, blanc & or, 216 l. — Les lames d'acier faites par Berge, 264 l. — La boîte en maroquin rouge pour vingt-quatre couteaux, 24 l. — La garniture en argent doré d'un pot à l'eau à rubans verts, 27 l.
3026. — M. ROUILLÉ : Deux petits paravents à coulisse pour le feu, garnis de papier des Indes des deux côtés, 120 l. — Le port à Versailles, 4 l.
3027. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une table à écrire plaquée en bois de rose, ornée d'un quart de rond, pieds, chûtes & moulures en bronze doré d'or moulu avec les cornets argentés, 192 l. — Le port à Versailles & le rapport d'une table de lacq, 5 l.

3028. Du 15. — Mme de GACÉ : Deux vases à fleurs en forme de roseaux, de porcelaine céladon sur des pieds dorés d'or moulu, 288 l. — Un chandelier de lit à réverbère, garni de branchages dorés & fleurs, 132 l.
3029. — Mme la Marq. de POMPADOUR, pour Champs : Une tasse & soucoupe de porcelaine gros-bleu sur un plateau carré, le tout peint à oiseaux, 120 l.
3030. — M. de SAINT-AMAND : Deux moutardiers à fleurs, 72 l.
3031. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Six corbeilles en biscuit, à 48 l., 288 l.
3032. — Mme CALABRE : Un sucrier rond sur son plat de porcelaine à fleurs, 60 l.
3033. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Pour caisses & expédition de porcelaine aux Deux-Ponts, 17 l. — Id. à Soleure, 16 l. — Id. à Grenoble, 6 l. 15 s.
3034. — Mme la Marq. de l'HOSPITAL : Les boîtes & emballage de petites boîtes, garnies de toile cirée, 4 l.
3035. Du 19. — M. le Cte du LUC : Une table de nuit d'amaranthe, d'hazard, 36 l. — Port & rapport d'un feu à vases, avoir repoli les fers & nettoyé la dorure, 7 l.
3036. — M. de LA REYNIÈRE : Quatre tasses à thé, à guirlandes en pourpre, 48 l. — Le pot à sucre, théière & pot à crème, à 18 l., 54 l. — Le plateau en vernis vert, 21 l. — Un autre cabaret à café, composé de huit tasses à anses & soucoupes en blanc & bleu, à 10 l., 80 l. — Quatre dites, à guirlande bleue, à 13 l. 10 s., 54 l. — Le sucrier & la théière, 36 l. — Un grand cabaret la Chine, 36 l. — Un seau à liqueurs peint à fleurs, 120 l.
3037. Du 23. — S. A. Mgr. le Duc de BOUILLON : Une paire de bras à double branche, à feuillage doré d'or moulu, garnis de fleurs de porcelaine bleu-céleste, 336 l.
3038. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un déjeuner de porcelaine gros-bleu, à plateau carré, son pot à sucre, tasse & soucoupe peints à oiseaux, 168 l. — Une boîte à bonbons de porcelaine à mosaïque en vert, le dedans peint à miniature, garnie de gorge & charnières en or, 432 l. — Un gobelet à rubans verts, à Madame.

- La boîte, emballage & port à Versailles, 8 l. — Une grande tasse à Madame, envoyée à Vienne.
3039. — M. le Cte du LUC : Un bureau de travail garni en bronze doré d'or moulu. — Une commode de Boule à trois tiroirs de hauteur partagés en deux, garnie partout en bronze doré d'or moulu, 600 l. — Augmentation de deux masques dans les côtés, 60 l. — Une table de nuit de bois d'acajou à marbres d'Antin, portans & chauffons dorés d'or moulu, 66 l.
3040. Du 25. — M. de BOULOGNE, trésorier : Une tasse à chocolat, gros-bleu, 42 l.
3041. — M. de LA REYNIÈRE : Une table à écrire dont le dessus à coulisse, le tiroir garni de quarts de rond, baguettes, pieds, chûtes & ornemens dorés d'or moulu, le placage en bois de rose à fleurs, 216 l. — Une autre table à tiroirs & tablettes, à quarts de rond & ornemens dorés d'or moulu, plaquée en bois de rose, & cornets argentés, 192 l. — Un secrétaire plaqué en bois de rose à mosaïque, garni partout en bronze doré d'or moulu, la tablette en velours, & cornets argentés, 456 l. — Une table de nuit à contours plaquée en bois violet, garnie de mains dorées, le marbre de griotte d'Italie, 96 l. — Une table à thé en bois d'acajou massif, couverte de marbre d'Alep, les mains & pieds dorés d'or moulu, 54 l. — Un écran à deux feuilles en bois poli, garni de papier des Indes, 30 l. — Deux écrans simples garnis de même, 30 l. — Un pot à oille & son plat à fleurs, 432 l. — Un couvercle de pot à jus, 6 l. — Les ports, 4 l. — Le nettoyage de quatre lustres, dont deux de cristal de roche, 18 l. — Les port & rapport d'un lustre & posage, 5 l.

Février.

3042. Du 3. — M. le Cte du LUC : Des guirlandes faites pour les branches d'une grande paire de bras, doré en or moulu lesdites guirlandes, refaucé les bras & mis à neuf, 48 l. — Une paire de bras à double branche en bronze doré d'or moulu, à figures, d'hazard, 84 l.

- Fait repolir les fers d'un feu, pelle & pincettes, & nettoyé la dorure, 6 l.
3043. — M. de BUCHELET, fermier général : Deux seaux droits en porcelaine truitée, garnis à consoles & pieds de bronze doré d'or moulu, 288 l.
3044. — Mme la Princesse de TRIVULCI : Un garde-vue de porcelaine de Saxe, garni de branchages dorés d'or moulu, orné de fleurs de porcelaine, 192 l. — Un étui en cuir noir doublé, 20 l.
3045. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un portefeuille de maroquin rouge à deux côtés, avec le port d'un paquet par les voitures, 7 l. — Trois lanternes triangles de cuivre doré d'or moulu, à consoles, garnies en glaces, 580 l. — La garniture en or de chaînes & collets pour deux petits pots à crème de porcelaine, 39 l. — Le port & posage des lanternes à Versailles, 12 l.
3046. Du 7. — S. M. le Roy : Un pot pourri, bleu-céleste, en urne, peint à fleurs, pour l'échange d'un autre, 12 l. — Raccommode la garniture en or d'un pot à l'eau, bleu-céleste, fourni une vis & écrous, 6 l. — Obmis d'écrire, dès le 18 novembre dernier, fourni par la Manufacture deux terrines de laiterie en blanc, de 144 l., 288 l. — Un gobelet & soucoupe à fleurs, 15 l.
3047. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Fourni par la Manufacture, dès le 5 janvier dernier, douze tasses à glaces, à fleurs, à 9 l., 108 l. — Deux plateaux con-tournés, à 24 l., 48 l.
3048. Du 13. — M. le Cte du LUC : Une petite lanterne de garde-robe en cuivre argenté, garnie de verre de Bohême, 24 l. — Avoir repoli à neuf une table de Boule, remis les bronzes en couleur & fait un socle en bois noir & une moulure en cuivre pour porter un groupe dans le pied, 40 l. — Une espèce de table de nuit en commode, plaquée en bois citron, avec son marbre de Flandre, 96 l. — Un écran rougi & sa tablette, 15 l. — Une table de piquet brisée en bois d'acajou massif, garnie de drap de Saxe, 72 l.
3049. Du 15. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Li-

vré à M. Gourbillon un assortiment de clous de toutes espèces, 6 l. — Un collier de velours vert & façon, 3 l.

3050. — M. le Cte du Luc : Une clef ciselée pour une commode de Boulle, 14 l. — Un feu à vase orné de grenades en cuivre doré d'or moulu, de Boulle, garni de ses pelle & pincettes, 440 l. — Le raccommodage du fer de ladite grille, 15 l.

3051. Du 21. — Mme la Marq. de POMPADOUR, pour son château de Champs : Deux porte-huiliers de porcelaine de France, peints à fleurs, garnis de leurs caraffes de cristal de Bohême dans leurs montures en argent doré à branches & feuillages, à 168 l., 336 l. — Une tasse & soucoupe sur un plateau carré en gros bleu, peints à oiseaux, 120 l. — Deux petites encoignures à jour & pieds de biche, plaquées en bois de rose, garnies d'ornemens & baguettes dorés d'or moulu, avec trois tablettes de marbre d'Italie à chacune, 216 l. — Le raccommodage d'une chocolatière d'argent où l'on a remis un bouton d'argent, 7 l. — Les toiles & collage de fix châffis en papier d'Angleterre pour les entre-fols, 20 l. — Trois tables de nuit plaquées de bois des Indes avec leurs marbres fins, à 57 l., 171 l. — Avoir fait revernir une table de lacq, remis les bronzes à neuf ainsi que les cornets d'argent, doublé le tiroir en tabis, 24 l. — Raccommodage d'un plat de lacq, 3 l. — Une lanterne de cristal pour le passage en bas, avec le contre-poids & cordon, 19 l. — Trois journées d'un garçon & voyage, 20 l. — Le port à trois hommes, 18 l.

3052. — S. E. Mgr l'Evêque de Laon, Ambassadeur de France à Rome : Un groupe de plusieurs figures d'après Boucher, de porcelaine de France en biscuit, avec un vase, 312 l. — Deux autres groupes moins forts dans le même goût, aussi à vases, 306 l. — Huit figures assorties par regard, à 42 l., 336 l. — Quinze figures nouvelles plus petites aussi en regard, à 36 l., 540 l. — Un petit groupe représentant une Curiosité, 120 l. — Huit autres figures, différentes attitudes, représentant

- des blanchisseuses, laitières, bouquetières, à 48 l., 384 l. — Caisse, emballage & frais, 60 l.
3053. — M. de LABORDE, de Bayonne : Cinq douzaines d'affiettes à rubans, à 60 l., 3,600 l. — Deux jattes à pans, forme ancienne, 720 l. — Deux compotiers à coquilles, 240 l. — Deux idem, feuilles de chou, 240 l. — Deux idem, à contours, 240 l. — Deux fucriers & leurs plateaux, 480 l. — Deux beurriers & plateaux, 432 l. — Deux grands seaux, 600 l. — Deux moutardiers & leurs plateaux, 240 l. — Dix-huit tasses & soucoupes, à 96 l., 1,728 l. — Deux pots à sucre, 192 l. — Une théière, 108 l. — Un pot à crème, 96 l. — Les caisses, emballages, droits & frais, 70 l.
3054. Du 23. — M. le Duc de VILLEROY : Pour avoir foudé des collets en or à une tablette, fourni le carton blanc & deux feuilles d'ivoire au retour de deux petits brillans de 6 l., 15 l.
3055. Du 25. — M. le Cte de MAUREPAS : Un secrétaire en armoire plaqué en bois de rose, à pieds de biche & tiroirs sous l'abattant, 360 l. — Les ports, 2 l.
3056. Du 27. — M. de FONTFERRIÈRE : Six tasses & soucoupes de porcelaine, à 10 l., 60 l. — Six tasses même sujet, plus petites, à 9 l., 54 l. — Un fucrier & la théière, à 18 l., 36 l. — Un plateau la Chine à deux tasses, 6 l. — Deux tasses & soucoupes la Chine, 4 l.
3057. — M. le Cte d'USSON : Les toile, papier, collage & façon de douze châffis composant un cabinet de toilette, faits de sujétion, 150 l. — Une commode de quatre pieds, plaquée en bois de rose, à deux tiroirs, les ornemens dorés d'or moulu, le marbre d'Alep, 360 l. — Un secrétaire en armoire, à contours, plaqué en bois de rose à fleurs, garni d'ornemens dorés d'or moulu, le marbre de griotte d'Italie, 360 l. — Une table à écrire dont le dessus est à coulisse, plaquée en bois de rose, les ornemens dorés d'or moulu, 192 l. — Un feu représentant une arcade d'architecture avec des enfans représentant l'Eté & l'Automne, en bronze doré d'or moulu, 360 l. — Une paire de grands bras à deux branches en bronze ciselé & doré d'or moulu,

d'un nouveau modèle, 400 l. — Une paire de petites girandoles en bronze doré d'ormoulu, à double branche, 144 l. — Une lanterne à cinq pans en cuivre doré d'or moulu, garnie de glaces, son chandelier & chapeau, 400 l. — Un cordon à deux houppes en soie, 18 l. — Les ports, 5 l.

Mars.

3058. Du 1^{er}. — M. de LA REYNIÈRE : La cuvette en argent d'une grande terrine de porcelaine de France, 282 l.
3059. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une table de nuit plaquée en bois de rose, pour Champs, 57 l. — Port, 2 l.
3060. — M. le Cte du LUC : Une figure de marbre représentant Hercule au berceau, sur son socle doré d'or moulu, 800 l. — Une lanterne en cloche & un support de fer placé sur l'escalier, 15 l.
3061. — M. DUPERRON : Une commode de vernis rouge, garnie partout de bronze doré d'or moulu, avec son marbre de vert campan de trois pieds & demi, 720 l. — Une toilette à armoire & tiroirs, garnie de toutes ses pièces, en bois de merisier, 120 l. — Les ports, 2 l.
3062. — M. le Cte d'USSON : Une paire de bras à deux branches, vernis, garnis de fleurs de porcelaine, avec ses binets, 66 l.
3063. Du 3. — M. LE BRUN, Peintre : Une pendule à répétition dorée d'or moulu, 360 l. — Une petite paire de bras à une branche, à feuilles & fleurs, 24 l. — Raccommodage d'une grille de feu, 3 l.
3064. — S. M. le Roy, pour sa personne : Avoir démonté dix-huit couteaux à manches de porcelaine, avoir fait les manches en bois sur les dites lames, 68 l. — Fourni six couteaux pareils, les manches & lames en acier. — Un manège à ressort, 45 l. — Le port à Versailles & rapport d'autres boîtes de bijoux d'Allemagne, 6 l.

3065. Du 7. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une tasse à rubans verts, riche, & soucoupe; 84 l. — Le pot à crème, 60 l. — Un pot à sucre assorti. Le tout posé à Paris dans le cabinet doré, 72 l. — Avoir démonté la garniture d'un pot à l'eau de cristal de roche à Madame, y avoir ajouté une anse en or d'un autre pot & le couvercle, avoir fait un cercle d'or au pied pour aller dans la garniture de la soucoupe; pour augmentation d'or & façon dudit pot, 80 l. — Avoir refait une gorge à un pot à tabac destiné à faire un gobelet; pour or augmenté & façon, 60 l.
3066. — M. le Cte du LUC : Une lanterne carrée à consoles, dorée d'or moulu, garnie de ses glaces & de son chandelier à quatre branches & chapiteau de cristal, 300 l.
3067. — M. le Cte d'USSON : Deux petits bougeoirs, bleu-céleste de deux petits magots sous des groupes, garnis de pieds & branchages dorés d'or moulu, les fleurs en bleu-céleste, 84 l.
3068. — S. M. le ROY : Livré à M. l'abbé Cte de BERNIS, ministre des affaires étrangères, pour S. M. Danoise : Un service de porcelaine de France, en vert, peint à figures, fleurs & oiseaux, composé de : Un pot, 1,500 l. — Deux terrines, à 1,200 l., 2,400 l. — Quinze jattes pour les fruits, à 240 l., 3,600 l. — Vingt compotiers différens, à 120 l., 2,400 l. — Soixante-douze assiettes, à 60 l., 4,320 l. — Quatre sucriers ovales & plateaux, à 300 l., 1,200 l. — Six seaux à bouteilles, à 336 l., 2,016 l. — Quatre dits à demi-bouteilles, à 240 l., 960 l. — Douze dits, à verres, à 120 l., 1,440 l. — Deux dits, à liqueurs, ordinaires, à 144 l., 288 l. — Deux dits, à liqueurs, ovales, à 300 l., 600 l. — Quatre moutardiers & plateaux, à 120 l., 480 l. — Quatre beurriers & plateaux, à 216 l., 864 l. — Quatre plats d'entrées, grands, à 192 l., 768 l. — Quatre dits, plus petits, à 144 l., 576 l. — Douze dits, de hors-d'œuvres, à 120 l., 1,440 l. — Deux saladiers à mortier, à 360 l., 720 l. — Deux dits, feuilles de chou, à 360 l., 720 l. — Seize pots à jus, à 36 l., 576 l. — Deux pla-

teaux de pots à jus, à 144 l., 288 l. — Vingt-huit tasses à glaces, à 30 l., 840 l. — Quatre soucoupes à pieds, à 120 l., 480 l. — Quatre fromagers & plateaux, à 216 l., 864 l. — Quatre saucières & plateaux, à 300 l., 1,200 l. — Dix salières simples, à 36 l., 360 l. — Deux dites, doubles, à 72 l., 144 l. — Trois doublures en argent doré d'or moulu, pour le pot à oille & les deux terrines, & avoir fait ajuster par un lapidaire les couvercles dans les dites garnitures, 1,200 l. — La garniture en or, à charnière double, d'une salière à deux côtés, 490 l. — Quinze glaces au tain taillées en rond suivant les jattes du fruit, 120 l. — Deux vases couverts en forme d'urnes, à mosaïque en vert dont les cartouches sont peints à oiseaux, de 600 l. chaque, 1,200 l. — Avoir fait en dedans deux garnitures à jour dorées d'or moulu, pour arrêter les couvercles, 28 l. — Les caisses à compartimens en dedans & double caisse, le papier & découpures, mouffe, foin, ficelle, emballage en toile grasse & emballage en paille, cordages, menus frais à la douane, les ports à la messagerie, 460 l. — Total, 34,542 l.

3069. Du 9. — M. le Cte d'Usson : Une grande table de piquet brisée, en bois d'acajou massif, garnie de drap fin, 72 l.

3070. — S. M. le Roy, pour sa personne : Un manège à ressort, ouvrage d'Allemagne, 42 l. — Une jatte à punch, à fleurs, 300 l. — Receu de trop sur un article fourni au mois de décembre par erreur de calcul sur des affiettes, 288 l.

3071. — M. le Baron de Thun, envoyé de Wirtemberg : Un garde-vue à réverbère de fer-blanc & son ressort pour recevoir la bougie, 24 l.

3072. — S. M. le Roy : Un plat ovale à contours en or à 22 karats, pesant 3 marcs, 7 onces, 3 gros, 18 grains, & contrôle, 2,946 l. — Façon, 1,280 l. — Deux plats ronds, même or, pesant six marcs, 4 onces, 6 gros, 30 grains, 4,927 l. — Façon des deux, 1,860 l. — Deux cuillers d'entrées, pesant 1 marc, 5 onces 3 gros, 18 grains, 1,300 l. — Façon des deux, 480 l.

- Deux couteaux à lames d'or pour les fruits, & manches de porcelaine à mosaïque, à 216 l., 432 l. — Un coffre de maroquin garni en cuivre avec les compartimens en velours pour les dits plats, assiettes & couverts, 120 l. — Receu un lingot d'or pesant 11 marcs, 5 gros, 24 grains; or pâle, 8,234 l. — Un petit service de porcelaine de France, en vert, composé de : Un pot à oille & son plat, 850 l. — La doublure en argent doré, 320 l. — Douze assiettes à 60 l., 720 l. — Deux saladiers feuilles de chou, à 120 l., 240 l. — Deux compotiers carrés, à 120 l., 240 l. — Un beurrier, 216 l. — Un sucrier, 240 l. — Un moutardier, 120 l. — Deux plateaux à fruits, à 120 l., 240 l. — Un porte-huiliier, les caraffes en cristal, la garniture en argent ciselé & doré, 260 l. — Quatre salières à 36 l., 144 l. — Quatre seaux à demi-bouteilles, à 240 l., 960 l. — Six pots à jus, à 36 l. 216 l. — Deux petits seaux à verres, à 120 l., 240 l. — Les ports du coffre & des porcelaines, 10 l.
3073. Du 13. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Six assiettes à rubans verts de porcelaine de France, à 60 l. pièce, 360 l.
3074. — M. de LA REYNIÈRE : Les compartimens faits dans un tiroir de table en tabis bleu, garnis de galon d'argent, pour des bijoux, 12 l.
3075. — M. le Cte d'USSON : Une tasse couverte de porcelaine de France, gros-bleu, peinte à oiseaux, fournie en janvier dernier, 48 l. — La boîte, 1 l. 10 s. -
3076. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un chapiteau en cuivre doré d'or moulu, pour une lanterne posée dans la garde-robe à Versailles, 24 l.
3077. — M. de FONTFERRIÈRE : Une grande lanterne de cristal, ajustée sur une vieille garniture, 20 l.
3078. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux cuillers à café en or, 408 l.
3079. Du 22. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un étui de maroquin où l'on a refait le couvercle pour y placer un pot de cristal de roche plus grand que celui qui y étoit, 15 l. — Un dessous d'écuelle de Ver-

- faïlles, de porcelaine, que l'on a refait, 30 l. — Une soucoupe, camayeu bleu, à figures, pour raffortir, 9 l. — Receu en or d'un pot à l'eau de cristal, 145 l.
3080. — M. de LA REYNIÈRE : Une tasse & soucoupe en blanc & bleu à guirlande, 13 l. 10 s.
3081. Du 24. — S. A. Mgr le Duc de BOUILLON : Un seau à liqueurs ovale, de porcelaine, 120 l.
3082. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Le velours & façon d'un collier de chien, 3 l.
3083. — S. A. Mgr le Prince de SOUBISE : Deux grands vases cannelés en bleu-céleste à fleurs, 864 l. — Un déjeuner bleu-céleste, baroque, 384 l. — Un petit déjeuner, gros-bleu, peint à enfans, 300 l. — Une écuelle verte à enfans, 480 l. — Deux caisses, gros-bleu cailouté, à cartouches d'enfans, 432 l. — Les branchages garnis en fleurs de porcelaine, 168 l. — La caisse, emballage, frais de douane, 35 l.
3084. Du 29. — S. A. Mgr le Duc des DEUX-PONTS : Vingt-quatre assiettes de porcelaine de France, nouveaux dessins, à 18 l., 432 l. — Deux plateaux à glaces avec les gobelets, 192 l.
3085. — Mme la Duchesse de MAZARIN : Une table à écrire plaquée à fleurs de couleur, garnie en bronze doré d'or moulu, 240 l. — Une autre table, le dessous à coulisse, plaquée en bois de rose & ornemens dorés d'or moulu, 216 l. — Un vase à fleurs de porcelaine, peint à enfans, 240 l.

Avril.

3086. Du 1^{er}. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Six lampes de nuit de porcelaine à fleurs, de 18 l. pièce, 108 l. — Huit salières nouvelles, en bleu, à 9 l., 72 l. — Douze flacons de cristal, 20 l. — Douze vergettes garnies en peau, 14 l. — Les ports à Champs à quatre hommes qui ont porté deux grands vases de porcelaine pris à l'hostel, leurs pieds dorés & deux terrines de Saxe, &c., 26 l.
3087. — S. M. le ROY : Fourni à M. l'abbé Cte de BER-

- NIS, Ministre des affaires étrangères, pour Mme la Princesse de Zerbst (1), (parti le 26 janvier) : en porcelaine de France : un déjeuner gros-bleu sur un plateau carré, 192 l. — Un gobeler à lait, bleu-céleste, dans sa jatte en corbeille à jour, 300 l. — Un grand pot pourri vert, d'une forme nouvelle, couvert d'un groupe de fleurs, les cartouches peints à enfans, 1,200 l. — Les caisses, contre-caisses, emballage du dedans & du dehors en toile grasse & paille, frais de douane, ports & frais, rendu quitte à Zerbst, 109 l.
3088. Du 2. — S. A. S. Mgr le Duc d'ORLÉANS : Deux grands feaux à bouteilles, à 144 l., 288 l. — Deux dits moyens, à 96 l., 192 l. — Deux feaux ovales à compartimens à 120 l., 240 l. — Douze feaux à verres, à 42 l., 504 l. — Un fucrier, 60 l.
3089. Du 4. — Mme la Princesse de TRIVULCI : Un cabaret la Chine à huit tasses, 21 l. — Un garde-vue à mettre sur la tête, 3 l. 10 s.
3090. — Mme la Duchesse de CRUSSOL : Un petit fucrier, gros-bleu, peint à oiseaux, 30 l.
3091. — Receu de Mme de POMPADOUR, pour le mémoire du mois dernier, 1,119 l.
3092. — Receu de S. M. le Roy la somme de 511 l. pour folde du mémoire des plats d'or.
3093. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux boîtes de lacq achetées chez le sieur Saide, payées 35 louis pièce, 1,680 l.
3094. Du 7. — M. de MONSAUGE : Une foucoupe, bleu & blanc, 6 l.

(1) Zerbst, seigneurie & ville d'Allemagne dans la principauté d'Analt, à quatre lieues nord de Dessau. La principauté d'Analt-Zerbst est située près de l'Elbe, entre Wittemberg & Magdebourg. La princesse de Zerbst étoit, à ce moment, Charlotte-Wilhelmine-Sophie, de la maison de Hesse-Cassel, mariée en 1753 à Frédéric-Auguste, prince de Zerbst, général de cavalerie au service de l'Empereur. Il y avoit aussi une princesse douairière de Zerbst, Jeanne-Elisabeth de Schleswig-Holstein, mère du prince régnant. Mais comme elle habitoit la France, je ne crois pas que ce cadeau envoyé en Allemagne lui fût destiné.

3095. — S. A. S. Mme la Ctesse de TOULOUSE : Une terrine de France, 300 l.
3096. — Mme la Marq. de VILLEROY : Quatre plats hors-d'œuvre, carrés, 144 l.
3097. — S. M. le Roy, pour les Menus : Livré à M. le Duc d'Aumont un coffre de noyer garni d'une grande ferrure, charnières, porte, couvercle & portans en fer poli, les compartimens en tabis bleu & argent, contenant quatre flacons de cristal taillés à vis avec les bonnets d'argent aussi à vis, un gobelet de cristal, un pot à pâte & pot à mettre des éponges, les gratte-langues en écaille & éponges pour les dents, 135 l. — Le port à Versailles, 3 l.
3098. — Mme la Marq. de POMPADOUR (Versailles) : Un groupe de porcelaine en biscuit, représentant une loterie, 120 l. — Un parasol des Indes, 42 l. — Deux salières à trois places, en panier, à 24 l., 48 l.
3099. — M. DUBOIS, de Versailles : Une paire de bras à fleurs, 24 l.
3100. Du 11. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Douze bouilloires de garde-robe en cuivre étamé de différentes grandeurs, 60 l. — Huit tasses & soucoupes de deux grandeurs à fleurs de relief, en blanc & bleu, à 18 l., 144 l. — Six tasses à fleurs, à 9 l., 54 l. — Une théière, 18 l. — Un pot à sucre, 15 l. — Un pot à crème dans sa jatte, 48 l. — Un parasol des Indes, 42 l. — Le port à Champs, 6.
3101. — S. M. le Roy, pour le compte de M. Bécary : Un petit groupe de la Loterie, 120 l.
3102. — M. le Président OGIER : Envoyé à M. le baron Korff : un déjeuner en porte-huillier de porcelaine de France gros-bleu, peint à enfans, 216 l.
3103. Du 13. — M. le Maréchal de RICHELIEU : Un étui en cuir noir garni de ses ferrures en cuivre, garni de serge rouge, pour une jatte à punch, 42 l.
3104. — Mgr le Duc des DEUX-PONTS : Quatre compotiers à mosaïque, à 36 l., 144 l. — Dix-huit tasses peintes à fleurs, à 10 l., 180 l. — Deux pots à sucre, à 15 l., 30 l. — Un grand saladier en forme de mor-

- tier, peint à fleurs, 84 l. — Deux groupes en biscuit, dont un représentant la Curiosité, & l'autre la Loterie, à 120 l., 240 l. — Quinze figures nouvelles, à 36 l. chaque, 540 l. — Un déjeuner dans une corbeille peinte en gris de lin composé d'un pot à sucre, tasse, théière, 180 l. — Quatre gobelets couverts peints à guirlandes, gris de lin, 60 l. — Un pot à sucre, 15 l.
3105. — M. le Cte d'USSON : Une terrasse élevée en bronze doré d'or moulu pour un petit bronze, 30 l.
3106. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un collier à plaque, grelots, anneaux & boucle en or, 220 l.
3107. — Mme la Duchesse de MAZARIN : Les toile & clouage pour sept châffis destinés à mettre du papier avec port & rapport à l'hostel, 9 l.
3108. Du 22. — Mme la Duchesse de LAURAGUAIS : Une lanterne carrée en bronze doré d'or moulu, garnie de glaces avec son chandelier, 300 l. — Un cordon en soie bleue à deux houppes, 24 l.
3109. — M. le Cte du LUC : Un plateau de lacq à contours avec une tasse & foucoupe peintes à enfans, dans une carcasse à feuillage, & cuiller en or, 720 l. — Avoir raccommodé la main d'un bronze antique & remis la terrasse à neuf, 9 l.
3110. Du 23. — Mme VICTOIRE : La garniture en argent doré d'un pot à l'eau de porcelaine de France, 24 l.
3111. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Le raccommodage d'une tabatière émaillée, redressé une enfonçure & fait repeindre l'émail, 13 l.
3112. — M. le Duc d'AUMONT, pour le Roy : Un changement fait à une cassette pour le Roy, refait les compartimens en entier, 18 l.
3113. Du 28. — M. MARSOLLIER : Un cornet de cuivre argenté, en bouffole. — Trois cornets pour un tiroir de table, 6 l.
3114. — M. le Maréchal de RICHELIEU : Les fourreaux d'une grosse grille à animaux, 21 l. — Posé dans le cabinet de travail une paire de bras à double branche, dorés d'or moulu, 384 l.

3115. — Mme la Marq. de POMPADOUR, pour Versailles : un plateau à fromages, 72 l. — Un sucrier à relief dépendant d'un cabaret envoyé à Champs le 11 du présent, 18 l.

Mai.

3116. Du 1^{er}. — M. le DAUPHIN : La garniture en argent ciselé & doré d'or moulu pour un huilier de porcelaine, avec ses caraffes de cristal doré, 156 l.
3117. — Mme la Duchesse de MAZARIN : Deux pots pourris, porcelaine de France, peints à fleurs, à 72 l., 144 l. — Deux caisses blanches, guirlandes bleues, 144 l.
3118. — M. Du VAUDIER : Un vase à fleurs peint à figures, 120 l.
3119. — S. M. le ROY, pour Choisy : Quatre tasses & foudoupes, à 10 l., 40 l.
3120. Du 3. — M. le Cte d'USSON : Un grand vase de porcelaine de France en gros-bleu, peint à oiseaux, pour mettre des fleurs en terre, 384 l. — Deux pots pourris, même porcelaine, sur des oiseaux, garnis de pieds & branchages dorés d'or moulu, 960 l. — Deux figures blanches, à 42 l., 84 l.
3121. Du 4. — Mgr le Duc de BOURGOGNE : Par ordre de M. de Fonspertuis, pour les Menus : un pot à l'eau, peint à oiseaux, garni d'argent doré avec sa jatte, porcelaine de France, 156 l. — Un dit, moins grand, peint à fleurs, 132 l. — Deux pots de chambre, à 36 l., 72 l. — Trois balais de crin, 10 l. — Six balais d'âtre en crin noir & manches tournés, 9 l. — Trois brocs de garde-robe, fayence blanche, 12 l. — Deux gobelets de cristal doré & deux dits taillés sans dorure, 5 l. — Trois bouilloires du Levant différentes grandeurs, 13 l. — Deux pots à l'eau de fayence & jattes, 8 l. — Un seau de fayence à laver les pieds, 8 l. — Quatre pots de chambre peints, 8 l. 10 s. — Les ports à Versailles, 8 l.
3122. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Livré à M. de

Ligny, pour l'office, deux gobelets & soucoupes à anses, bleu & blanc, avec le pot à sucre assorti, 26 l. — Un déjeuner d'une tasse & soucoupe sur un plateau carré, 24 l.

3123. — M. LANGLOIS : Une paire de bras à double branche en bronze doré d'or moulu, 192 l.

3124. Du 8. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une lampe de nuit de porcelaine ordinaire pour l'hostel.

3125. — M. le Cte d'USSON : Une grande table de piquet de bois d'acajou garnie de drap de Saxe, 72 l.

3126. — Mgr le Duc de BOURGOGNE : Par ordre de M. de Fonspertuis, pour les Menus : trois caisses de seaux à gradation pour des fleurs & oignons, à 16 l., 48 l. — Quatre dites carrées, à relief, 13 l., 52 l. — Deux dites carrées, moins grandes, 9 l., 18 l. — Un port & rapport de porcelaine de France & celui des dites caisses, 9 l.

3127. Du 10. — M. le Duc d'AUMONT : Deux affiettes de porcelaine de France, à 18 l., 36 l.

3128. — S. M. le Roy : Pour le château de Saint-Hubert⁽¹⁾, chambre du Roy : Une commode de 56 pouces de long, plaquée en bois de rose avec des fleurs en bois violet, ornée en bronze doré d'or moulu, les tiroirs doublés d'étoffe, clef ciselée, & son marbre de brèche violette à moulures dessus & dessous, 1,160 l. — Un feu de bronze doré d'or moulu formé d'un vase nouveau, pied orné & fourreau de fer-blanc, 366 l. — Deux paires de bras à double branche dorés d'or moulu, à 400 l., 800 l. — Cabinet du Roy. Un secrétaire en armoire à contours, plaqué en bois de rose & fleurs, garni en bronze doré d'or moulu, le marbre de Serancolin avec moulures dessus & dessous & trois cornets d'argent, 1,320 l. — Un petit feu à vase uni doré d'or moulu (qui a été mis ailleurs), 160 l. Une petite paire de bras à double branche, dorés d'or moulu (ils ont été, mis ailleurs), 126 l. — Salle à man-

(1) Seine-&-Oise, arrondissement & canton de Rambouillet.

ger. Une grande lanterne à fix pans en bronze doré d'or moulu, garnie en glace, 2,850 l. — Un feu à vase & ornemens dorés d'or moulu, 660 l. — Le cordon de la lanterne, 80 l. — Vestibule. Un gros feu de fer garni de ses pelle & pincettes, 80 l. — Chambre de Mme de Pompadour. Deux commodes de trois pieds & demi, à pieds de biche, plaquées en bois de rose, ornées en bronze doré d'or moulu, les marbres de brèche violette à moulures dessus & dessous, 860 l. — Un feu à ornemens en bronze doré d'or moulu (placé chez le capitaine des Gardes), 270 l. — Une paire de bras à double branche aussi dorés d'or moulu, 126 l. — Une table à écrire plaquée en bois de rose, à quart de rond & ornemens dorés d'or moulu, 200 l. — Un secrétaire à pieds de biche, plaqué en bois de rose & bois violet, les ornemens dorés d'or moulu, 220 l. — Trois commodes à pieds de biche, pour les chambres de seigneurs, garnies de leurs marbres assortis aux cheminées, 900 l. — Quatre tables à écrire en bois d'acajou massif couvertes de maroquin, avec les cornets en cuivre argenté, pour des chambres de seigneurs, à 58 l., 232 l. — Cinq feux de fer, pour des cheminées d'antichambres ou autres, & garnitures, à 32 l., 160 l. — Un autre feu plus fort, posé dans l'antichambre du capitaine des Gardes, 72 l. — Les caisses, paille, papier, cordages, deux charrettes, les ports de cinq crocheteurs, les journées & voyages de deux garçons qui ont esté placer les dites marchandises, 479 l.

3129. Du 11. — M. BAILLY, Fayencier : Un beurrier de porcelaine de France, 36 l. — Deux salières, à 12 l., 24 l.

3130. — M. le Duc d'AUMONT : Six pots à confitures, porcelaine de France, à 10 l., 60 l.

3131. — Mme la Ctesse d'HAUSSY : Un sucrier couvert & son plateau à fleurs, assorti à son modèle, 60 l. — Repris en échange un dessous de fromager. — Une boîte & emballage pour Versailles, 1 l.

3132. Du 13. — M. L'ECUYER : Un petit lustre à fonte

- dorée, en cristaux de Bohême, 120 l. — Le port à deux hommes, 3 l.
3133. — M. le Cte du LUC : Une lanterne de cristal en cloche pour remplacer une d'escalier cassée, 7 l. — Douze compotiers de porcelaine la Chine en blanc & bleu, 30 l.
3134. — M. COQUINOT : Un plumet petit, très-propre, à manche de palissandre, 2 l.
3135. Du 17. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une tablette de six pieds de haut en vernis poli imitant le placage, pour placer des livres dans l'oratoire de l'entrefol à Champs, 68 l. — Le port & voyage d'un garçon, 13 l.
3136. — M. de LA REYNIÈRE, Fermier-général : Une tablette d'encoignure vernie en rouge commun, pour Clichy, 6 l. 10 s.
3137. — Mme la Duchesse de MAZARIN : Une pendule à treillage & terrasse, ornée de figures & animaux de porcelaine, les garnitures dorées d'or moulu, ornées en fleurs, 648 l.
3138. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un voyage fait à Champs, par ordre, 12 l. — Douze piédestaux en biscuit, à 9 l., 108 l. — Douze, idem, à 7 l. 10 s. 90 l.
3139. Du 25. — Deux parasols de taffetas envoyés à Champs, 26 l. — Réparation d'une toilette de lacq, le port à Choisy, 7 l.
3140. Du 25. — M. COQUINOT : Avoir déserti, remis à neuf & referti la garniture d'un pot à sucre, en or moulu, 3 l.
3141. Du 31. — Mme de LA FERRIÈRE : Deux lanternes carrées, vernies & bronzées, garnies de verre de Bohême & de chapiteaux de cristal, à 33 l., 66 l. — Le port à Clichy, 2 l.
3142. — M. DU CLUSEL : Deux pots à pommade de porcelaine verte, peints à oiseux, 48 l.
3143. — Receu de Mme de Pompadour les fournitures du mois, 386 l. 10 s.

Juin.

3144. Du 1^{er}. — Mme la Marq. de VILLEROY : Deux paires de bras à une branche, à feuillage & fleurs, posées à l'hostel de Mazarin, à 84 l., 168 l.
3145. Du 2. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Les toile & papier des Indes pour sept châssis d'augmentation à la garderobe des bains de Champs, 14 l. — Deux réchauds d'argent pour des pastilles, 55 l.
3146. — M. LANGLOIS : Un feu à rouleaux en bronze doré d'or moulu, avec pelle & pincettes, 216 l.
3147. — Mme la Duchesse de MAZARIN : Deux petits bougeoirs à une branche à feuillage doré d'or moulu, sur des magots anciens, bleu-céleste, 120 l.
3148. Du 3. — Mme d'HAUSSY : Deux encoignures à pieds de biche en lacq rouge, garnies de cartouches & ornemens dorés d'or moulu, les marbres de Campan, 600 l. — Le port, 6 l.
3149. — S. M. le Roy : Quatre cuillers à sucre en argent, 6 l.
3150. — Mme la Marq. de POMPADOUR : L'or & façon d'une tabatière de lacq montée en différens ors, avec glace & cercle, pour Vienne, 972 l. — Un carton couvert de velours brodé en or à paillettes avec les armes de M. le baron de Bernstorff, 400 l. La caisse & emballage en toile cirée, 4 l.
3151. Du 5. — M. de LA REYNIÈRE : Une table à trois tiroirs en bois d'acajou massif, avec pieds, mains & quart de rond dorés d'or moulu, 102 l.
3152. — M. L'ECUYER : Réparation faite à une table à jouer, retourné le drap & remonté à neuf; une autre table réparée de même, 18 l.
3153. Du 6. — M. le Cte du LUC : Livré dès le mois de mars : un fucrier de porcelaine & son plateau, 60 l. — Deux caraffes à liqueurs en cristal doré, 12 l. — Un paravent de beau papier des Indes des deux côtés, au retour d'un vieux, 60 l. — Deux pieds en console en bois sculpté & doré avec leurs marbres d'Egypte,

- 480 l. — Un groupe d'un Enlèvement en bronze sur un pied ciselé & doré d'or moulu, 750 l. — Une plaque de fer-blanc pour l'escalier & un éteignoir sur une baguette, 2 l. — Un pot à sucre de Saxe en vert, 18 l. — Deux soucoupes, 12 l. — Avoir mis à neuf la terrasse d'un bronze & raccommodage du dit bronze. — Une lanterne en cloche pour remplacer une cassée sur l'escalier, 7 l. — Douze compotiers la Chine, 30 l. — Une table de tri en bois d'acajou, 69 l.
3154. — M. de VERSURE : Un gardevue à feuillage doré d'or moulu sur un groupe de Saxe, les fleurs de porcelaine de France, 380 l. — La caisse, emballage & droits, 24 l.
3155. Du 8. — S. M. le Roy : La garniture en argent doré de trois pots à l'eau de porcelaine (St Hubert), 72 l.
3156. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un flacon de cristal bouché d'un bonnet d'argent monté à vis, dans son étui de rouffette, 14 l. — Une belière(1) en or pour un étui de couteau émaillé, 4 l. — Une écuelle à fleurs, guirlande-camayeu (pour Paris), 96 l. — Une écuelle à enfans colorés (Mme de Lutzelbourg), 144 l. — Pour caisse, emballage & frais, 4 l. — Un déjeuner lapis, oiseaux, plateau carré (Mme de Montmorency), 168 l. — Une lanterne carrée montée en cuivre à consoles, dorée d'or moulu, avec son cordon de soie vert & blanc (pavillon de l'hostel), 312 l. — Quatre chandeliers dont les pieds sont argentés, avec des bouteilles de cristal, à 30 l. la paire, 60 l. — Avec les binets argentés. — Port à l'hostel.
3157. — Mgr le Duc de BOURGOGNE : Par ordre de M. de FONSPERTUIS, pour les Menus : un gobelet à lait dans une jatte de porcelaine de France, 72 l. — Un grand cabaret verni la Chine, 18 l. — Deux seaux à verres,

(1) Belière, en terme de metteur en œuvre, se dit de certains petits anneaux d'or ou d'argent auxquels on suspend une pendeloque ou un pendant. (*Encyclopédie*.)

- même porcelaine, 84 l. — Une boîte envoyée au carrosse, 2 l.
3158. — S. M. le Roy, pour St Hubert : Sept commodes pour des appartemens de seigneurs, garnies en bronze doré d'or moulu & de leurs marbres, à 300 l., 2,100 l. — Huit tables à écrire en bois d'acajou massif, couvertes de maroquin, & cornets argentés, à 58 l., 464 l. — Quatre tables de tri, bois d'acajou massif, garnies de drap fin, à 60 l., 240 l. — Deux tables de quadrille, idem, à 72 l., 144 l. — Deux tables de piquet, à 72 l., 144 l. — Sept feux de fer, pelles & pincettes, à 32 l., 224 l. — Une lanterne à six pans en bronze doré d'or moulu & chandeliers, garnie en glaces & cordons (vestibule), 1,400 l. — Deux charrettes, 48 l. — Et trois porteurs, 36 l. — Le voyage d'un garçon, 15 l. — Paille, papier, ficelle, cordages, 16 l.
3159. — M. de FONTFERRIÈRE : Un petit cabaret la Chine, 6 l.
3160. — M. de LA REYNIÈRE : Un grand gobelet à lait & foucoupe, en blanc à frise d'or, 96 l.
3161. — Receu de S. M. le Roy, à compte sur les fournitures de St Hubert, la somme de 6,000 l., fourni un receu à S. M. de cette somme, qui ne servira que d'un seul avec le présent.
3162. Du 9. — Mme d'HAUSSY : Deux pots à confitures de France, à 12 l., 24 l.
3163. — M. L'ECUYER : Une paire de bras à double branche, à feuillage verni, garnis de fleurs de porcelaine colorée; en avoir repeint une paire semblable, & mis les fleurs en couleur, 48 l.
3164. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Avoir garni quatre châffis de toile & de papier d'Angleterre, destinés à l'autre chambre des bains de Champs & ports des dits châffis, 18 l. — Le voyage & trois journées d'un garçon qui a esté ajuster les vingt-huit châffis de papier de la garde-robe des bains & poser les moulures en place, à vis, 26 l. — Deux chandeliers en encoignure, à tiges, portant des S en acier poli, pour l'oratoire de l'entre-sol à l'hostel, 160 l.

3165. — Mme la Duchesse de MAZARIN : Une table à écrire à coulisse, tiroirs & écritoire en bois de rose & ornemens de bronze doré d'or moulu, 216 l. — Deux pots pourris de porcelaine ancienne, bleu-céleste, garnis de bronze doré d'or moulu, 240 l.
3166. — M. TROUART, fils : Un déjeuner en porte-huiliier peint à enfans, camayeu pourpre, 72 l. — Deux pots à pommade assortis, 12 l.
3167. Du 19. — M. de JULLIENNE : Une grande urne d'ancienne porcelaine céladon, à bas-reliefs, de très-belle couleur, 1,200 l. — Deux buires de porcelaine bleu-céleste, montées en bronze doré d'or moulu, 600 l. — Receu en dividendes, 1,000 l. — Plus, en dix-neuf dividendes, 720 l.
3168. — M. GAIGNAT : Trois assiettes de porcelaine de France peintes à oiseaux, 90 l.
3169. Du 22. — S. M. le Roy, pour le château de Saint-Hubert : Une grande lanterne en bronze ciselé & doré d'or moulu à fix pans, garnie de glaces, posée dans le salon, 4,850 l. — Le cordon, 190 l. — Un lustre à fix branches dorées, monté à consoles, garni en cristaux de Bohême, 600 l. — Le cordon, 84 l. — Un feu à têtes d'animaux pour le salon de compagnie & les fourreaux de fer-blanc, 800 l. — Un feu de fer & garnitures, 32 l. — Quatre commodes à pieds de biche pour des chambres de seigneurs, à 300 l., 1,200 l. — Une table de brelan & toile cirée, 108 l. — Six tables à écrire, bois d'acajou, à 58 l., 348 l. — Un feu à vase nouveau & pieds simples en bronze doré d'or moulu, les garnitures de pelle & pincettes, avec les fourreaux, 350 l. — Une paire de bras moyens, posés dans le cabinet du Roy, 192 l. — Une paire au-dessous chez le capitaine des Gardes, 155 l. — Trois paires plus petites, à 140 l., 420 l. — Cinq paires, à 130 l., 650 l. — Un feu à Saisons de Aumont, 255 l. — Un à enfans tenant une étoile, 180 l. — Un à enfans & architecture (cabinet du Roy), 384 l. — Un à enfans & cors de de chasse, 230 l. — Un à petit vase uni, 160 l. — Un à ornemens & pieds de fauteuil, 150 l. — Un à orne-

- mens, 150 l. — Un à ornemens & bouquet dessus, 144 l. — Un à ornemens, plus fort, 165 l. — Un à enfans & berceau, porté chez Mme de Pompadour, 380 l. — Un à perroquets & poupées dorés, 320 l. — Un autre à perroquets, 260 l. — Une commode à pieds de biche, mains, pieds, chutes & moulures dorés d'or moulu, le marbre d'Antin de trois pieds & demi, 270 l. — Deux commodes à trois tiroirs, plaquées en bois des Indes, garnies de boutons & pieds dorées, les marbres de Flandre, 230 l., 460 l. — Cinq caisses, paille, papier & ficelle pour les emballages, 50 l. — Deux charrettes, 48 l. — Les ports à six hommes & journées, 72 l. — Frais de voyage & journées de deux garçons & ouvriers pendant trois jours, 72 l.
3170. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un plateau losange à mosaïque, un gobelet & soucoupe, pot à sucre, pot à lait & théière, 192 l.
3171. — M. le Baron de THUN : Un plateau triangle à guirlande bleue, 72 l. — Un dit, deuxième grandeur. — Un dit, losange. — Un carré, 30 l. — Un dit, plus petit, 12 l. — Un gobelet à lait couvert & soucoupe, 72 l. — Une petite théière, 12 l. — Un couvercle de fucrier, 7 l. 10 s. — Un couvercle de gobelet, 6 l. — Un pot à sucre, 10 l. — Deux couvercles, 12 l.

Juillet.

3172. Du 2. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Les velours, rubans & façon de deux colliers pour des chiens, 6 l.
3173. Du 3. — M. COQUINOT : Un marbre de Flandre de 62 pouces pour un dessus de buffet, 60 l.
3174. — Mme la Maréchale de MIREPOIX : Un voyage, & journée d'un garçon pour coller des papiers à Versailles.
3175. Du 7. — Mme la Marq. de VILLEROY : Quatre salières à trois places, à anses, 96 l.
3176. — M. de MEULAN : Un vase en biscuit, 10 l.
3177. — Mme la Marq. de POMPADOUR . Un grand

- panneau garni de très-beau papier la Chine à pagodes, avec les toile & raccordage, 96 l. — Le port à l'Ermitage, 6 l.
3178. — Mme VICTOIRE : La garniture en vermeil d'un pot à l'eau blanc à frise d'or, 24 l.
3179. Du 10. — S. M. le Roy, pour Saint-Hubert : Une pendule à enfans & trophées en bronze doré d'or moulu, placée sur la cheminée du salon, 672 l. — Une autre pendule à cartel & répétition pour la chambre de S. M., 432 l. — Le port à Saint-Hubert, 12 l. — Receu le même jour, 1,200 l.
3180. Du 11. — M. de CURY : Avoir déposé des glaces, placé des pieds, des ports de marbres, bras & autres, 3 l.
3181. — M. GUESNON : Les toile, collage & papier des Indes pour fix châffis, dans lesquels employé trois grandes feuilles à figures & une à fleurs, 48 l.
3182. — Receu de Mme de POMPADOUR, pour le mémoire du mois dernier, la somme de 2,662 l.
3183. Du 15. — M. le Président OGIER : Un déjeuner vert peint à enfans, chairs colorées, 288 l.
3184. — M. de BELHOMBRE : Deux chaises de paille, 36 l.
3185. — M. le Baron de THUN : Une soucoupe à pied à guirlande, bleu & or, 48 l.
3186. — S. M. le Roy, envoyé au château de Saint-Hubert : Cinq feux de cheminée en bronze doré d'or moulu, dont un à oiseaux, 220 l. — Un de bergère d'après Boucher, 272 l. — Un avec enfans & travaux de Vulcain, 265 l. — Un à architecture, 245 l. — Un plus grand à ornemens, 192 l. — Quatre paires de bras à double branche, à 130 l., 520 l. — Une dite, à une branche (salle de MM. les officiers des Gardes), 72 l. — Une voiture, caisse & emballage, 12 l. — Voyage d'un garçon, 12 l. — Une paire de bras à deux branches de bronze ciselé, dorés d'or moulu, 280 l.
3187. Du 22. — M. de CURY : Un grand parquet & moulures avec le cintre sculpté, pour quatre glaces, 33 l.
3188. Du 26. — Mme la Duchesse de MAZARIN : Une

table plaquée en bois de rose à fleurs, en forme de console avec des armoires & des tiroirs, le tout fermant à secrets, couverte de marbre de griotte d'Italie, 960 l. — Ajouté une tablette & écritoire, 18 l. — Une paire de bras à une branche, vernis, garnis de fleurs de porcelaine, 84 l.

3189. Du 27. — M. de BOULOGNE, fils : Une commode de lacq noir & or de quatre pieds, garnie en bronze doré d'or moulu, le marbre d'Antin, 960 l. — Une autre commode aussi de quatre pieds, garnie de bronze doré d'or moulu, plaquée en bois de rose, le marbre de brèche d'Alep. — Une table à écrire à coulisse, plaquée en bois, garnie en bronze doré d'or moulu, 216 l. — Les ports & rapports de commodes, feux & bras pour essayer en place, 9 l.

3190. Du 28. — Mme la Duchesse de MAZARIN : Deux caisses de porcelaine de France en bleu-céleste peintes à fleurs, de 84 l. pièce, 168 l.

3191. — Mme la Princesse de ROBECQUE : Une assiette de porcelaine de France à fleurs, 18 l. — Cinq pots à jus, idem, à 10 l., 50 l. — Un compotier ovale, haché de pourpre, 24 l. — Quatre coquetiers, à 6 l., 24 l. — Une salière à contours, 24 l.

3192. — M. de JULIENNE : Un socle carré, à moulures, en bronze doré d'or moulu, pour un vase de porcelaine, 96 l.

3193. — M. de CURY : Avoir rétabli & poli à neuf une table de marbre d'un pied à console; avoir remastiqué & repoli à neuf deux petits marbres d'encoignure & deux pierres à papier, 18 l. — La couleur d'une paire de bras à deux branches, 3 l. 10 s. — Rétabli à neuf & verni des girandoles garnies de fleurs & refaucé les terrasses en couleur d'or moulu, 14 l. — Rétabli en entier deux petits pots pourris de porcelaine rouge, recollé les couvercles, refait les ors & fourni des fleurs, 18 l. — Refaucé en or moulu les garnitures de deux pots pourris de terre à relief, fourni un couvercle qui estoit cassé, repeint tous les reliefs, 24 l.

3194. Du 31. — M. de CURY : Remis à neuf deux grandes

girandoles à trois branches de bronze doré d'or moulu & fourni trois binets qui y manquoient, 18 l. — Refaucé à neuf une paire de girandoles de bureau à double branche, dorées d'or moulu, 6 l. — Refait à une paire de bras à double branche un bout d'ornement qui estoit cassé, & refaucé à neuf; rattaché les branches de deux autres paires qui estoient cassées, fourni les vis, & refaucé en couleur d'or moulu, 48 l. — Des ports & rapports, le posage des glaces, fourniture de frises, vis & clous, 18 l.

Août.

3195. Du 1^{er}. — M. SCHONEN : Un beurrier couvert sur son plateau, 36 l.
3196. Du 3. — Receu de Mme la Marq. de POMPADOUR, pour les fournitures du mois dernier, 108 l.
3197. — M. de BOULOGNE, le fils : Avoir reverni le pied d'un grand cabaret & attaché le plateau sur le pied, 6 l. — Un cabaret à six tasses en vernis poli, rouge & vert, 24 l.
3198. — M. de BOULOGNE, contrôleur général : Un étui couvert de maroquin rouge garni de ferrure en cuivre doré d'or moulu, pour une tasse & cuiller d'or, doublé en velours & galon doré, 72 l.
3199. Du 7. — Mme CALABRE : Une corbeille gris de lin, 72 l. — Deux caisses-camayeux, à 36 l., 72 l.
3200. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Avoir reverni en entier une table à écrire en vernis la Chine du pavillon du jardin de l'hostel de Paris, 16 l.
3201. Du 9. — S. E. M. le Cte de COBENTZEL : Livré à M. de Meulan un corps d'ébénisterie à l'usage d'écrire & lire de bout, plaqué dehors & dedans en bois satiné & bois de rose, les dehors & quarts de rond en bronze doré d'or moulu, le dessus en maroquin, & écritoire garnie de cornets argentés, 960 l. — La caisse, emballage en toile grasse & en toile cirée & paille, frais de plombage & autres, 72 l.

3202. Du 12. — Mme LE DROIT : Une figure en biscuit jouant de la harpe, 72 l.
 3203. — M. le Cte du LUC : Le raccomodage & réparation d'un secrétaire en armoire, pour Savigny.
 3204. — M. le Cte de LA MARCK : Deux seaux à verres en bleu-céleste, peints à paysages, 336 l.
 3205. — M. COQUINOT : Deux petits plumets à manches propres, 4 l.
 3206. Du 31. — Mme la Ctesse d'HAUSSY : Pour voyage & réparations faites à un cabinet de papier des Indes, 18 l.
 3207. — M. GAUDIN : Un gobelet & foucoupe en vert peint à fleurs, 96 l.

Septembre.

3208. Du 1^{er}. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Vingt-quatre manches de couteaux de porcelaine en vert, peints à guirlandes, à 24 l., 576 l. — Avoir percé les agathes d'une croix pour y attacher un Christ de nacre de perle, fourni les clous en or, 21 l. — Une paire de grands ciseaux de Berge dans leurs gâines de roussette garnies d'argent, 20 l.
 3209. Du 4. — Mme la Marq. de LA FERRIÈRE : Deux coquetiers d'argent dans un étui de bois tourné, 66 l.
 3210. Du 5. — Mme la Marq. de POMPADOUR : La caisse & emballage d'un déjeuner de porcelaine à mosaïque, envoyé à Naples pour Mme la Princesse de Francavilla, 13 l.
 3211. Du 10. — Mme la Ctesse d'EGMONT, douairière : Un petit coquetier de porcelaine, blanc & or, en panier, 6 l.
 3212. — M. de BOULOGNE, Trésorier : Un feu à figures en bronze doré d'or moulu représentant Vulcain & Vénus, 390 l. — Avoir démonté, nettoyé & remonté un lustre de cristaux de Bohême, 6 l. — Des ports & rapports du lustre, 3 l.
 3213. — M. le Maréchal de RICHELIEU : Une commode de lacq ancien à pagodes, ornée de bronze doré d'or

moulu, avec son marbre de griotte d'Italie à moulures dessus & dessous, 2,400 l. — Un feu à cornes d'abondance, orné de fleurs en bronze doré d'or moulu, avec les garnitures de pelle, pincettes & fourreaux de fer-blanc, 450 l. — Une paire de bras à double branche aussi en bronze doré d'or moulu, 290 l. — Les ports à l'hôtel, 6 l.

3214. -- Receu de S. M. le ROY, à compte sur les fournitures de Saint-Hubert, la somme de 6,000 l.

3215. Du 16. — M. de BELLE-ISLE : Deux petites tasses blanches à 7 l. 10 s., 15 l. — Deux dites, gros-bleu, à 24 l., 48 l. — Une dite, verte, 36 l.

3216. — M. le Marq. de BONNAC : Une tasse couverte pour assortir une soucoupe, 10 l.

3217. Du 20. — M. le Baron de THUN : Trois couvercles, à 3 l., 9 l. — Quatre soucoupes, à 6 l., 24 l. — Un sucrier, 12 l. — Un plateau triangle, 30 l.

3218. Du 23. — Mme de MONVILLE : Deux tasses à fleurs, à 10 l., 20 l. — Un pot à sucre, 15 l. — Une théière, 18 l. — Un pot à sucre à pieds, 24 l. — Deux pots à pâte, à 9 l. pièce, 18 l.

3219. — M. de BOULOGNE, Trésorier : Avoir resaucé quatre paires de bras de bronze doré d'or moulu, dont une paire à trois branches, 40 l.

3220. Du 25. — M. de BOULOGNE, Trésorier : Avoir repoli des fers & resaucé des garnitures en bronze doré d'or moulu, à recouvrement, 35 l. — Une autre grille à guirlandes, aussi dorée d'or moulu, sans recouvrement, & repoli les fers & les garnitures de pelle & pincettes, 20 l. — Repoli les fers & garnitures d'un feu commun & mis les bronzes en couleur, 9 l. — Démonté les garnitures de trois caisses dorées d'or moulu, resaucé à neuf les dites garnitures & reverni les plantes en cuivre, 26 l. — Les ports & rapports des dites grilles, bras & porcelaines, 6 l.

3221. Du 28. — S. M. le ROY : Vingt-quatre lames de couteaux en argent au titre, & façon sur des manches de porcelaine, blanc & or, 395 l. — Cinq des dits manches qui ont été cassés en démontant les lames

- d'acier mises en premier lieu, 60 l. — Un étui de maroquin rouge & or, 18 l.
3222. — Mme de MAROHAIS : Un couvercle de porcelaine de France pour un dessous de Saxe, 15 l.
3223. Du 29. — S. M. le Roy, pour le château de Choisy : Un pot à l'eau à la romaine en gros-bleu, peint à fleurs sans jatte, 150 l.
3224. — Mme GEOFFRIN : Deux tasses gros-bleu, à rubans, à 60 l., 120 l. — Le pot à sucre, 84 l. — Un cabaret à anse, verni, 21 l.
3225. — Receu de Mme de POMPADOUR, pour les fournitures du mois, la somme de 630 l.

Octobre.

3226. Du 1^{er}. — M. de BOULOGNE, Trésorier : Le resaufrage d'une paire de bras à double branche, pour le cabinet, 8 l.
3227. Du 3. — S. A. S. Mgr le Duc d'ORLÉANS : Un déjeuner en porte-huiliier, avec gobelet & pot à sucre, bleu-céleste peint à enfans-camayeux, 216 l.
3228. — M. de BELHOMBRE : Un bureau de travail à tiroirs en bois d'acajou massif avec un petit ferre-papiers tenant au bureau, les chauffons & entrées dorés d'or moulu, couvert de maroquin, & écritoire à cornets argentés, 150 l. — Le port, 2 l.
3229. — M. de BOULOGNE, Trésorier : Un lustre de cristaux de Bohême à quatre branches, à tige découverte, 192 l. — Un cordon d'hazard, 16 l. — Le port, 1 l.
3230. — S. M. le Roy : envoyé à Choisy : Un déjeuner Hébert, frise d'or, 132 l. — Un déjeuner gros-bleu & l'augmentation d'une théière en place d'une tasse, le tout, 252 l. — Le port à Choisy, 4 l.
2231. Du 8. — Mme CALABRE : Un saladier feuille de chou, 72 l. — Un compotier, même espèce, 36 l.
3232. — M. de BOULOGNE, fils : Une théière blanche & or, 15 l. — Trois tasses à glaces, de 10 l. pièce, 30 l. — Un compotier à coquille, blanc & or, 27 l. — Un dit, rond, de même, 27 l.

3233. — S. M. le Roy, envoyé à Fontainebleau : Deux porte-huiliers de porcelaine blanche & pourpre, à 27 l. pièce, avec les garnitures en branchages en argent doré & caraffes de cristaux dorés, 414 l. — Quatre corbeilles à jour, à contours en gris de lin, à 192 l. pièce, 768 l. Six dites petites, aussi à jour, de 48 l. pièce, 288 l. — La caisse & emballage, 15 l.
3234. — Mme la Maréchale de MIREPOIX : La caisse & emballage de porcelaine pour envoyer en Lorraine, 3 l.
3235. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une tabatière ovale de porcelaine de France peinte d'animaux, 600 l. — La garniture, or de couleur, & doublée, 760 l.
3236. — S. M. le Roy : Envoyé à Fontainebleau : trois déjeuners pour les appartemens des dames, dont : un plateau à contours, fleurs, avec une tasse & soucoupe, & pot à sucre, 54 l. — Un dit, en porte-huiliers, blanc à frise, avec un gobelet à anse & pot à sucre, 42 l. — Un dit, dans un bateau, fleurs, pot à sucre, & gobelet à anse, 43 l. — La caisse & emballage, & de trois pots & jattes pour le voyage, 5 l.
3237. Du 11. — M. COQUINOT : Un cercle en cuivre doré d'or moulu pour un pot à sucre de la Chine, 9 l.
3238. Du 14. — M. de BOULOGNE, Trésorier : Un bureau de travail plaqué en bois violet, le ferre-papiers, le caisson à pieds de biche, porté sur un socle & plaqué de même; le tout garni en bronze doré d'or moulu, 720 l. — Le port, 2 l.
3239. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un pot à crème de porcelaine de France, blanc & bleu à relief, pour un cabaret de Saint-Ouen, 27 l. — Un couvercle de sucrier pour un dessous de Saxe, 12 l.
3240. — S. M. le Roy, pour les Menus, livré chez Mgr le Duc de Bourgogne : un corps de bibliothèque à quatre portes bâti de chêne, plaqué en bois de rose & autres bois des Indes & les portes en retour plaquées à fleurs; le tout orné en bronze doré d'or moulu, les quatre portes garnies en laiton & taffetas cramoisi, les dedans

- à tablettes & crémaillères, 4,300 l. — Une pendule à sonnerie de J. Le Roy, composée d'une figure couchée représentant l'Etude en bronze doré d'or moulu, 1,100 l. — Deux vases couverts de marbre de Sicile à colonnes torsées, 1,200 l. — Deux autres vases de porcelaine grise, truitée en bleu, ornés de bronze doré d'or moulu, 1,500 l. — Le port à douze hommes, 76 l.
3241. Du 17. — Mme la Ctesse de VALENTINOIS : Deux petites tasses à litron & soucoupes à paysage pourpre, 18 l. — Un pot à sucre assorti, 9 l. — Un cabaret la Chine à rebord, 18 l.
3242. — M. le Cte d'USSON : Six écrans à main avec les bâtons de bois de rose tournés, 9 l.
3243. — M. le Président OGIER : Une tasse & soucoupe lapis à oiseaux, 42 l.
3244. — M. le Baron de THUN : Une soucoupe à guirlande-camayeux, 48 l. — Un plateau à tiroir, 48 l. — Deux couvercles de pots à pâte, à 3 l., 6 l.
3245. Du 21. — Mme la DAUPHINE : Livré à Mme de Boisgiroux le raccommodage d'une cafetière d'or, 16 l.
3246. — M. le Cte d'USSON : Un écran à deux feuilles garni de très-beau papier à pagodes, 36 l.
3247. — S. M. le Roy : Avoir raccommodé & mis à neuf une salière & poivrière composées de figures en or, 30 l. — Avoir repoli, nettoyé & mis à neuf une corbeille d'or, coquetiers & salière en or, 14 l.
3248. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une glace pour un miroir de toilette, 21 l. — Un cadre pour une glace, & le tain de la dite glace; livré à Mme du Hauffet, 8 l.
3249. — S. M. le Roy : Envoyé à Fontainebleau une grande corbeille à jour assortie au service, 300 l. — La caisse & emballage, 3 l.
3250. — M. de BOULOGNE, Trésorier : Un gobelet à anse & cerceaux, 7 l. 4 s.
3251. — J'ai reçu de S. M. le Roy, à compte sur une ordonnance de 12,699 l., la somme de 6,000 l., def-

quelles j'ai laissé mon blanc feing & l'ordonnance à M. Le Clerc.

3252. Du 28. — M. de PRESLE : Un petit pied de marquetterie à quatre agraffes aux coins, 12 l.

3253. — M. de BOULOGNE, fils : Un grand plateau de vernis du Japon pour un bougeoir de lit; avoir démonté le dit bougeoir & ajusté une garniture en cuivre poli dans la plaque du dit bougeoir, 21 l.

3254. Du 30. — M. de FONTFERRIÈRE : Un bouton doré d'or moulu pour un tiroir de secrétaire, 2 l.

Novembre.

3255. Du 2. — S. A. S. Mme la Ctesse de TOULOUSE : Un pot à l'eau de porcelaine de France, garni en vermeil, dans sa jatte, 120 l. — Un pot pourri à fleurs, 72 l. — Un gobelet à lait dans sa jatte, 60 l. — Deux tasses de porcelaine de France, forme singulière, à 24 l., 48 l. — Un pot pourri sur quatre pieds, bleu, 84 l.

3256. Du 3. — M. SCHONEN, pour MM. les Intéressés de Sèvres : Quatre grandes lanternes en cul-de-lampe, de cristal, garnies en cuivre avec leurs lampes aussi de cuivre, poulies, contre-poids bronzés & cordons, 96 l.

3257. — Receu de Mme la Marq. de POMPADOUR son mémoire de 1,444 l.

3258. Du 5. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Le nettoyage d'un lustre de cristal de roche de l'appartement de Versailles, & frais de voyage à deux hommes, 18 l.

3259. — M. HÉBERT : Douze soucoupes de porcelaine de France, à 6 l., 72 l.

3260. Du 9. — M. le Cte du LUC : Une pendule de bronze doré d'or moulu, composée d'une figure couchée représentant l'Etude, le mouvement de J. Le Roy, 960 l.

3261. — M. de BELHOMBRE : Les toile & papier la Chine de huit panneaux formant un cabinet, 54 l. — Le port, 1 l.

3262. — S. A. S. Mgr le Duc d'ORLÉANS : Deux garnitures en or à jour, ciselé & poli, pour une tasse & pot à sucre dans un bateau de porcelaine, 356 l.
3263. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une soucoupe, gros-bleu, peinte à enfans-camayeux, pour un gobelet à lait, 72 l.
3264. — M. le Cte d'USSON : Les ports & rapports de quatre panneaux de papier la Chine & le raccommodage des dits panneaux qui estoient crevés, 13 l.
3265. — M. de SAINT-PRIEST : Pour avoir raccommodé les branches cassées de deux paires de bras à trois branches, les avoir redressées & refaucées à neuf en or moulu & mises en place, 40 l.
3266. Du 13. — M. de la BOISSIÈRE, Trésorier des Etats de Bretagne : Un pot pourri de porcelaine de France en gros-bleu & or sur une terrasse dorée & deux figures de Saxe, 480 l.
3267. Du 14. — M. de LA REYNIÈRE : Un déjeuner à plateau de porcelaine, tasses & soucoupes, pot à sucre & théière, en blanc à fleurs, 126 l. — Un cercle & chaîne d'argent pour des coquetiers, 8 l.
3268. M. le Cte d'USSON : Un lustre de cristaux de Bohême à six branches, dont la fonte en or de feuille, 580 l. — Une table de quadrille en bois d'acajou massif, garnie de drap fin, 72 l. — Les ports, 2 l.
3269. — S. M. le Roy : Le raccommodage d'un flacon & fourni un sac de velours, 3 l.
3270. Du 18. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une tabatière carrée de porcelaine de France très-bien peinte de sujets d'animaux, 600 l. — La garniture double en cage, montée en or de couleur, 900 l.
3271. Du 21. — M. de CAZE, Fermier général : Un groupe de figures en biscuit, avec le vase, 150 l. — Deux figures nouvelles, à 36 l., 72 l.
3272. — M. de CURY : Un feu à vase doré d'or moulu, garni de ses pelle & pincettes, 156 l. — Un autre feu aussi à vase en cuivre argenté & garnitures, 48 l.

3273. Du 21. — M. de LA BOISSIÈRE (1), Trésorier : Un feu à enfans en bronze doré d'or moulu, avec ses garnitures de pelle & pincettes, 188 l. — Un autre feu d'une espèce de vase, orné, avec ses garnitures, 144 l. — Deux paires de bras à deux branches, 240 l. — La caisse, emballage & frais de douane, 39 l.
3274. — M. le Cte de THIARD : Un gobelet à lait, en blanc & filets d'or, 42 l.
3275. Du 22. — Mylord BOLINGBROKE: Six gobelets sans anses & leurs soucoupes, porcelaine de France, peints à fleurs, à 15 l., 90 l. — La caisse, emballage & frais de douane, 4 l.
3276. — M. de FONSPERTUIS : Le raccommodage d'une tabatière d'écaille à charnières d'or, 6 l.
3277. Du 29. — M. de BOULOGNE de PRENINVILLE : Avoir fait remettre à neuf un petit lustre de cristaux de Bohême, fourni sept pièces, plusieurs écroux & vis, 15 l. — Les port & rapport, 3 l.
3278. Du 30. — S. M. le ROY : Un huilier de porcelaine de France, vert, garni de ses carcasse & porte-bouchons des caraffes en or ciselé, & les caraffes en cristal, 1,140 l.

(1) L'article de M. de La Boissière est le dernier qui soit écrit de la main de Duvaux. Il porte la date du 21 novembre. Le 23, Duvaux mourait, & le 24 il fut inhumé à Saint-Eustache.

Le 24 novembre 1758, Lazare Duvaux, marchand ordinaire du Roi, âgé de cinquante-cinq ans, ou environ, décédé d'hier, rue Saint-Honoré, a été inhumé dans notre église, en présence de Laurent-Charles Boutron, officier, chef des fourriers du Roi, beau-frère, & de Jean-Daniel Vigier, marchand.

(Extrait du *Registre des actes de décès de la paroisse Saint-Eustache, pour l'an 1758.*)

Une main, qui a déjà figuré sur le livre-journal & qui tenoit les écritures de commerce quand Duvaux étoit absent, continue à consigner ici les opérations de la maison; cette main, très-ferme (ce qui empêche de l'attribuer au jeune enfant que Duvaux laissoit de son mariage), ne peut être que celle de sa femme Françoise-Nicolle Boutron. La lecture des articles des 21 janvier, 12 mars & 24 décembre 1759, des 27 janvier 1760, & 8 août 1761, ne laisse aucun doute à cet égard. La maison de commerce de Duvaux, dirigée par la veuve, ne continua ses opérations que jusqu'en avril 1759.

Décembre.

3279. Du 2. — M. BERTHIER de SAUVIGNY, fils : Un groupe en biscuit représentant la Curiosité, 120 l.
3280. — Mme la Duchesse de CHEVREUSE : Six tasses & foucoupes en porcelaine de France, peintes à mosaïque, à 24 l. chaque, 144 l. — Le pot à sucre, 24 l. — La théière, 30 l. — Le pot à crème, 30 l.
3281. Du 5. — Mme LAMBERT : Six pots à pommade en camayeu, à 6 l. pièce, 36 l.
3282. — M. le Président OGIER : Un déjeuner en porte-huillier peint en rubans verts & fleurs, composé d'une tasse, sa foucoupe & le pot à sucre, 216 l.
3283. Du 6. — M. d'AZINCOURT : Une très-jolie petite boîte de lacq à magot, 360 l.
3284. Du 9. — Receu de S. M. le ROY 51,010 l., en deux ordonnances montant ensemble à cette somme; pour le paiement des fournitures pour le Daneriarck, 34,542 l.; d'un service de porcelaine, 5,016 l., & d'un mémoire du 25 juin 1757 au 7 février dernier, 11,452 l.
3285. Du 13. — M. la Maréchale de LAUTREP : Une petite boîte de montre de porcelaine de France; la chaîne de la dite montre d'or, garnie de plaques de porcelaine, 471 l.
3286. — M. VIGIER : Quatre pots à pommade de porcelaine de France, à 7 l. 10 s., 30 l. — Deux tasses, à 7 l. 10 s., 15 l. — Deux baignoires d'yeux, à 6 l., 12 l. — Deux pots à pommade à frise d'or, 16 l. — Une tasse de même, 8 l. — Une baignoire de même, 6 l.
3287. — Mine CALABRE : Un vase de porcelaine de France en blanc, à la hollandoise, 15 l.
3288. Du 14. — M. de FONTFERRIÈRE : Un paravent à cinq feuilles en bois d'acajou garni en joli papier des Indes, des deux côtés, 135 l.
3289. — M. le Cte d'USSON : Un pot à boire de porcelaine de France, 27 l.
3290. Du 15. — S. Exc. Mgr le Cte de COBENTZEL : Une commode plaquée en bois de rose & fleurs de bois

- violet, garnie partout de bronze doré d'or moulu & de son marbre de griotte d'Italie, 960 l. — Un petit bureau plaqué de même que la commode, garni de bronze & quarts de rond dorés d'or moulu, le dessus couvert en maroquin, 408 l. Les trois caisses & l'emballage en toile grasse, 108 l.
3291. — M. le Président HÉNAULT : Un petit pot à sucre de porcelaine de France, peint en bleu & blanc, 8 l.
3292. Du 16. — M. HÉBERT, secrétaire du Roy : Un déjeuner triangle composé de deux tasses, pot à sucre & théière en porcelaine de France, fond vert & cartouches à fleurs, 384 l.
3293. — M. le Duc de BOUILLON : Une paire de bras à feuillage doré, garnis de fleurs bleu-céleste, 336 l. — Un paravent à trois feuilles, verni, fourni les feuilles de papier à fleurs qui font les derrières du paravent, 84 l.
3294. — M. le Baron de THUN : Une petite tasse couverte à guirlande, 15 l.
3295. — Receu de Mme la Marq. de POMPADOUR la somme de 1,527 l. pour solde.
3296. Du 17. — M. d'AZINCOURT : Un miroir carré dans une bordure de lacq, 48 l.
3297. Du 18. — Mme la Marq. de LA FERRIÈRE : Un pot à la romaine dans sa jatte à feuille de chou, porcelaine de France, peint à fleurs, 144 l. — Un groupe en biscuit représentant la Loterie, 120 l.
3298. Du 20. — Mme la Duchesse de FLEURY : Une paire de girandoles à deux branches en bronze doré d'or moulu, garnies d'oiseaux & fleurs de porcelaine de France vert & or, 360 l.
3299. — M. le Cte d'USSON : Un paravent à cinq feuilles d'acajou garni de très-joli papier des Indes, des deux côtés, 120 l.
3300. Du 26. — M. de BOULOGNE, Trésorier : Un couteau à deux lames d'or émaillé, dans son étui de roussette, 504 l. — Une tasse de porcelaine à rubans roses, 96 l.
3301. Du 27. — S. A. S. Mme la Ctesse de TOULOUSE :

- Une petite tasse de porcelaine de France sur un petit plateau, 18 l.
3302. — M. le Cte d'USSON : Un gobelet de porcelaine de France à rubans roses, 96 l. — Un pot à pâte à rubans verts, 30 l. — Deux pots à pommade, de même, 48 l. — Une tasse à mosaïque, gros-bleu, sur un plateau carré, 168 l.
3303. — Mme la Duchesse de MAZARIN : Une tasse de porcelaine de France à rubans roses, 96 l. — Un plateau à anses verni, 15 l.
3304. — M. de BOULOGNE de PRENINVILLE : Deux petites tasses, à 30 l. chaque, 60 l. — Un bougeoir à rubans verts, 60 l. — Une tasse, bleu & blanc, 21 l. — Une théière, 24 l. — Un plateau garni de six petites tasses, bleu & or, 72 l. — Huit pots à jus, à 9 l. chaque, 72 l.
3305. Du 28. — S. M. la REINE : Une très-belle cassette de lacq garnie en or, 1,512 l. — Un déjeuner en corbeille, bleu-céleste, avec une cuiller d'or, 576 l. — Une écuelle, porcelaine de France, gros-bleu, 240 l. — Deux vases à oignons, de même, 240 l. — Deux pots pourris de lacq montés sur des oiseaux, 600 l. — Un déjeuner à guirlandes bleues, 72 l. — Receu à compte 720 l.
3306. Du 29. — Mme la Marq. de LA FERRIÈRE : Une petite cassette de lacq, garnie de ses charnières & clefs, 432 l. — Les compartimens en étoffe & le surtout de velours vert de la dite cassette, 36 l. — Un petit déjeuner composé d'une tasse, pot à sucre & pot à crème en porcelaine de France sur un plateau verni à anse, 66 l.
3307. Du 30. — M. le Cte de THIARD : Un pot à l'eau dans sa jatte, de porcelaine rose, garni en vermeil, 408 l.
3308. — M. le Cte d'EGMONT : Une tasse à litron de porcelaine rose, sur un plateau carré, 108 l. — Une théière, même porcelaine, 72 l.
3309. — S. A. Mme la Duchesse d'ORLÉANS : Un vase d'ancienne porcelaine, vert-céladon, orné de bronze doré d'or moulu, 600 l.

3310. Du 31. — M. le Marq. de BEUVRON : Une toilette en papillon plaquée à fleurs, ornée de bronze doré d'or moulu, les compartimens en étoffe, garnie de flacons de cristal, pot à pâte, pots à pommade en porcelaine de France rose, 444 l.
3311. — Mme la Ctesse de FORCALQUIER : Une tasse de porcelaine de France à rubans couleur de rose, 96 l. — Une tasse à mosaïque, gros-bleu, 24 l. — Un pct à sucre, de même, 30 l. — Un cabaret à anse, verni, 15 l.
3312. — Mme la Duchesse de CRUSSOL : Une tasse de porcelaine de France, bleu-céleste, à guirlandes, 60 l.
3313. — M. le Prince de MONACO : Deux vases à la hollandoise de porcelaine de France, en rose, à rubans & cartouches en miniatures, 864 l. — La caisse & emballage en toile grasse, 8 l.
3314. — M. de BOULOGNE, fils : Un déjeuner à mosaïque, gros-bleu à fleurs, 360 l. — Un moutardier à rubans verts, 120 l.

Janvier 1759.

3315. Du 3. — M. TROUARD, fils : Un seau à compartimens pour des liqueurs, 240 l.
3316. — Mme la Ctesse de BRIONNE : Trois figures de porcelaine de France en biscuit, à 48 l. chaque, 144 l. — Six dites, plus petites, à 36 l., 216 l.
3317. Du 7. — M. le Duc d'AUMONT : Un secrétaire en armoire, plaqué en bois de rose & fleurs de bois violet, garni partout de bronze doré d'or moulu, & son marbre de brèche violette, 550 l. — La garniture en bronze doré d'or moulu de deux vases d'ancienne porcelaine, vert-céladon, 480 l. — Un socle de bois peint en brèche violette pour un enfant de marbre, 60 l.
3318. — Mme la Duchesse de MAZARIN : Un vase à la hollandoise en porcelaine rose, peint à figures, 576 l.
3319. — M. CAZE : Une écritoire d'ancienne porcelaine, doré d'or moulu, 264 l.
3320. Du 9. — M. le Maréchal de RICHELIEU : Un pla-

teau de dessert conforme au modèle présenté, composé de trois parties en cuivre ciselé, couvert d'argent haché, garni de ses glaces, 850 l. — Sur le plateau est un groupe de la Curiosité, 120 l. — Deux petites figures, 72 l. — Quatre petits vases en rose, peints à fleurs, 288 l. — Deux seaux à bouteilles, 480 l. — Deux dits ovales, 480 l. — Deux fromagers, 480 l. — Deux sucriers, 480 l. — Deux plateaux à contours & douze tasses à glaces, 672 l. — Quatorze compotiers de différentes sortes, 168 l. — Vingt-quatre assiettes. — Deux coquetiers. — Deux cuillers d'or à sucre, les armes gravées, 1,250 l. — Le port à Versailles, 12 l.

3321. Du 18. — M. de VILLAUMONT : Une table à écrire plaquée en bois de rose & fleurs de bois violet, ornée d'un quart de rond, chutes & pieds de bronze doré d'or moulu & trois cornets argentés dans le tiroir, 216 l. — Un vuide-poche de même bois, garni en bronze doré d'or moulu, 192 l.

3322. Du 21. — Règlé de compte avec M. MARTIN (Étienne) & reçu 55 l. 10 s. pour fournitures que je lui ai faites.

3323. Du 22. — Receu de M. Robert MARTIN, pour solde, 428 l.

3324. — M. le Maréchal d'ESTRÉES : Avoir ajusté un cercle d'or à une tasse de porcelaine & l'avoir élargi, étant trop étroit, 4 l.

3325. Du 24. — M. LE BRUN, Peintre : Une paire de bras à fleurs peintes, 24 l.

3326. Du 28. — M. de VILLAUMONT : Une écuelle de porcelaine de France à guirlandes & rubans bleus, 300 l. — Deux beurriers & leurs plateaux de porcelaine de France, à rubans verts, à 192 l., 384 l.

3327. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une grande tablette peinte en vernis imitant le placage, 68 l. — Le port à Saint-Ouen, 3 l.

3328. — M. le Duc d'AUMONT : Une tasse blanche à frise d'or, 12 l.

3329. — Mme la Marq. de LA FERRIÈRE : Un étui de

jatte à punch, couvert de cuir noir & doublé de serge verte, 36 l.

3330. Du 31. — M. le Prince de TURENNE : Un petit pied à console en vernis noir poli, 30 l. — M. le Prince de Turenne m'a fait un arrêté de son mémoire en date de ce jour pour la somme de 5,674 l.

Février.

3331. Du 1^{er}. — M. le Cte d'USSON : Une tablette à jour en bois d'acajou, 21 l.
3332. — Mme la Maréchale de MIREPOIX : Les toile, façon & raccordage de deux cabinets en papier des Indes. — Fourni douze feuilles de papier des Indes à paysages pour les dits cabinets, 96 l. — Deux feuilles de papier pour des dessus de portes, peintes à figures, 18 l. — Une lanterne carrée à consoles de bronze doré d'or moulu & son chandelier à quatre branches aussi doré, garnie de son chapiteau, 300 l. — Avoir remis à neuf une lanterne & trois paires de bras, 12 l. — Un paravent à coulisse, garni de papier des Indes, des deux côtés, 84 l.
3333. Du 5. — M. de VILLAUMONT : Une commode de trois pieds, plaquée en bois de rose & fleurs de bois violet, ornée de bronze doré d'or moulu & de son marbre de brèche d'Alep, 384 l.
3334. Du 6. — M. de CAZE : Un groupe de Vandrevol en biscuit, 300 l. — Un dit de Boucher & son petit vase, 152 l. — Un autre petit vase, 10 l. — Receu à compte 600 l.
3335. Du 8. — Receu de S. M. la REINE la somme de 360 l. à compte.
3336. Du 10. — Mme la Maréchale de MIREPOIX : Avoir remis à neuf une lanterne & quatre paires de bras dorés garnis de fleurs, 12 l. — Un paravent à coulisse à quatre feuilles, garni de papier des Indes des deux côtés, 84 l. — Trois feuilles de papier des Indes à fleurs & oiseaux, pour dessus de portes, à 4 l. 10 s., 13 l. 10 s.

3337. Du 12. — Mme la Princesse de TURENNE : Une très-grande cage formant un lustre à douze bougies, garnie en bronze doré d'or moulu, ornée de plantes imitant la nature, garnie de fleurs de toutes espèces; dedans la dite cage est un cataquois de porcelaine de France, 2,600 l.
3338. Du 13. — M. BONNET, Payeur de rentes : Une navette de porcelaine de France lapis, garnie d'or, 240 l. — Une dite, bleu-céleste, 144 l. — Une dite, peinte à camayeu, 120 l.
3339. Du 28. — M. de LA REYNIÈRE : Deux armoires de Boule, à portes de glaces, de six pieds de long, 2,000 l.

Mars.

3340. Du 1^{er}. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un portefeuille de velours brodé en or avec les armes de M. le Comte de Kaunitz, 400 l. — Les ports à deux hommes qui ont été chercher deux lanternes & un grand vase de porcelaine cassé à Saint-Ouen, 6 l. — Un petit pot à crème de porcelaine de France, peint à fleurs, 21 l.
3341. Du 2. — Mme la Ctesse d'EGMONT, jeune : Deux figures de porcelaine de France en biscuit, 96 l. — Deux dites, plus petites, 72 l.
3342. — Mme la Maréchale de MIREPOIX : Avoir dont elle doit être créditée : pour un paravent à coulisse, fourni le 1^{er} février, qu'elle a rendu, 84 l. — Pour les trois articles fournis le 10 février, qu'elle a aussi rendus, ensemble, 109 l. 10 s.
3343. Du 12. — Receu de M. MACHARD, pour solde : en un mémoire de fournitures qu'il m'a faites, 192 l. — Pour remise de 6 pour 100 que je lui fais, 57 l. 2 s.; en son billet du 12 courant, fin novembre prochain, valeur en marchandise à mon ordre de 300 livres; autre billet, fin janvier, *idem*, de 281 l.; autre billet, fin de mars, *idem*, de 123 l. 18 s.
3344. — Receu de S. M. la REINE, à compte, la somme de 480 l.

3345. — Receu de Mme la DAUPHINE, à compte, la somme de 16 l.

Avril.

3346. Du 2. — Receu de Mme la Marq. de POMPADOUR la somme de 502 l., pour solde.

3347. Du 10. — Receu de S. M. la REINE, à compte, la somme de 240 l.

Mai.

3348. Du 29. — Receu de S. M. la REINE, à compte, la somme de 240 l.

Juin.

3349. Du 19. — Receu de S. M. la REINE, à compte, la somme de 240 l.

Juillet.

3350. Du 13. — Receu de S. M. la REINE, à compte, la somme de 240 l.

Août.

3351. Du 15. — Receu de S. M. la REINE, à compte, la somme de 240 l.

3352. Du 30. — Receu de S. M. la REINE, à compte, la somme de 240 l.

Octobre.

3353. Du 4. — Receu de S. M. la REINE, pour solde, la somme de 240 l.

Décembre.

3354. Du 3. — Receu de Mme GEOFFRIN, pour solde, 324 l.; plus, a été déduit 54 l. pour un mémoire qui s'est trouvé quittancé de feu M. Duvaux.

3355. Du 24. — Repris de M. le Maréchal de RICHELIEU une commode de lacq ancien, à pagodes, ornée de bronze doré d'or moulu avec son marbre de griotte

d'Italie, à moulures dessus & dessous, qui lui avoit été fournie le 10 septembre 1758, suivant l'article du présent livre au folio 299, qui est restée en souffrance jusqu'à ce jour où il me l'a rendue à son retour de Bordeaux, & dont j'avois rempli le prix lors de mon inventaire pour 2,400 l.

Janvier 1760.

3356. Du 27. — Receu de S. M. le Roy une ordonnance, pour les affaires étrangères, de la somme de 1,801 l., que j'ai donnée en paiement à Messieurs de Vincennes; laquelle ordonnance est passée sur mon inventaire.

3357. — Receu de Mme la DAUPHINE, à compte de ce qu'il m'est dû, savoir : en une ordonnance signée de M. de Boisgiroux de 982 l., qui estoit payable le 6 janvier 1754; plus, en une autre ordonnance de la somme de 1,950 l., total, 2,932 l.; en paiement desquelles deux ordonnances on m'a donné un contrat sur les Etats de Bretagne de 2,932 l., passé chez Le Noir, notaire, le 17 décembre 1759; auquel j'ai ajouté 68 l. en espèces pour faire un capital de 3,000 l., dont la jouissance a été à compter du 1^{er} octobre 1759.

Mars.

3358. Du 23. — Receu de S. M. le Roy, pour solde des fournitures faites à M. Bécary, la somme de 3,402 l.

Mai 1761.

3359. Du 1^{er}. — Receu de S. M. le Roy, savoir : pour le mémoire des fournitures faites à Fontainebleau, montant à la somme de 3,746 l.

3360. Du 16. — Receu de S. M. le Roy, pour le mémoire des fournitures faites à Choisy, 578 l.

Août.

3361. Du 8. — Receu de Mme la DAUPHINE la somme de 1,265 l. pour fournitures faites par ordre de Mme Dufour, savoir : en un contrat de 1,200 l. de principal sur les cuirs, à 3 pour 100 de rente, constituées à mon profit, & en argent pour appoint, 65 l.
3362. Du 11. — Receu de S. M. le Roy, à compte sur les 6,699 l. restant sur l'ordonnance de 12,699 l., restée entre les mains de M. Le Clerc, la somme de 3,000 l.
3363. Du 19. — Receu de S. M. le Roy, pour le montant des fournitures faites aux Menus, savoir : pour le montant du mémoire qui regarde M. le Duc de Bourgogne, la somme de 8,729 l. Pour le montant du mémoire remis à M. le Duc d'Aumont, 156 l.

Février 1762.

3364. Du 2. — Receu de S. M. le Roy, pour solde des 6,699 l. restant sur l'ordonnance de 12,699 l., restée entre les mains de M. Le Clerc, la somme de 3,699 l.

Mars.

3365. Du 20. — Receu de S. M. le Roy la somme de 20,259 l. pour solde des fournitures faites à Saint-Hubert (1).

(1) Des payemens, sans intérêt pour le lecteur, continuèrent à être effectués pendant quelques années encore & se trouvent consignés par la veuve de Duvaux sur son livre-journal. La date du dernier reçu est le 26 avril 1766.

ADDITIONS ET CORRECTIONS.

TOME PREMIER.

Page iv, ligne 11. Après le mot « café » mettre la note suivante : Voir les *Mémoires du marquis d'Argenson*, t. VII, p. 50. « Le Roi s'est mis dans un goût de café fort dangereux. Il en prend au moins trois fois par jour & du café très-fort; ce qui lui gâte la masse du sang. »

Ligne 21. Après le mot « bâtir » mettre la note suivante : Voir d'Argenson, *Mémoires*, t. VI, p. 73. « Le Roi veut avoir de petits châteaux partout. Il en a un nouveau entre Fontainebleau & Bouron où il va faire la cuisine lui-même & souper avec la marquise. » Voyez aussi à la date d'août 1750 : « Le Roi bâtit partout. L'on fait une belle salle d'opéra à Cholfy. On bâtit une maison de chasse dans le bois de Verrières. On bâtit à Versailles un hôtel magnifique pour Mme de Pompadour; un à Fontainebleau. »

Page xvii, ligne 2. Après le mot « l'Infante » mettre cette note : Voir d'Argenson, *Mémoires*, t. VI, p. 2. « 2 juillet 1749. — Le Roi dépense beaucoup pour donner des meubles à Madame Infante. »

Ligne 3. Après le mot « l'Infant » mettre cette note : Voir d'Argenson, *Mémoires*, t. VI, p. 12. « L'Infante met ici tout son crédit, ses larmes, ses joies à faire reculer son voyage d'Italie, quoique les rois doivent l'exemple du devoir & des bons ménages & non des divorces volontaires & de l'éloignement. Pour amuser l'Espagne & l'Infant on envoie à celui-ci des meubles, des présents; ce qui coûte bien de l'argent à l'État. On gaspille toujours. »

Page xix, note, ligne 7. Après le mot « porte » ajoutez « outre ».

Page xxvi, ligne 10. Après le mot « Richelieu » mettre cette note : Voir le *Catalogue de tableaux, portraits peints depuis le quatorzième siècle jusqu'à nos jours, miniatures qui composaient le cabinet de feu M. le duc de Richelieu*, par J. Folliot, F. Delalande & Ph. F. Julliot fils. Paris, in-8°.

Page xxviii, ligne 9, lire *Montbazou* au lieu de *Montbazon*.

Page xxix. Après la note 3, ajoutez : Cf. les *Mémoires du duc de Luy-nes*, t. XVI, p. 260. M. le président de Banneville (lisez *Bandeville*) achète 1611 livres une pièce rare d'histoire naturelle.

Page xxx, ligne 4 de la note, lisez *Belloy* & non *Bellay*.

Page xxxiii, ligne 6. Après le mot « désir » mettre cette note : Voir les

Mémoires de d'Argenson, t. VIII, p. 7. « Mars 1753. — L'on projette de disgracier M. de Vandières & de lui ôter la direction des Bâtimens, lui donnant pour successeur M. de Voyer, mon neveu, qui a montré tant de goût pour ces sortes d'arts & qui en donne un grand échantillon à la maison d'Asnières. »

Le marquis de Voyer d'Argenson ne réussit pas à faire écarter Marigny. Il devint par rancune protecteur de l'Académie de Saint-Luc & eut la consolation d'être nommé en 1754 associé libre de l'Académie de peinture.

Ligne 11. Après le mot « Asnières » mettre cette note : Voir les *Mémoires de d'Argenson*, t. VI, p. 118. « Janvier 1750. — On parle beaucoup à Versailles du trop de dépense de mon neveu de Voyer, lequel vient d'acheter la maison de campagne de Mme de Waldner à Asnières 60 à 70 000 livres. Ce qui l'engagera dans une dépense extraordinaire. Il y mettra les beaux tableaux. » Même reproche, t. VI, p. 195, 263, 281. La maison d'Asnières étoit encore en construction au 25 août 1750. Voir aussi t. VIII, p. 181.

Page xxxiv, ligne 17. Au lieu des mots « appartemens de Versailles, &c...., » lire : « appartemens des palais de Versailles, &c.... »

Page xxxix, ligne 28. Après le mot « antiquité » mettre cette note : Voir aussi dans le *Catalogue du cabinet de peinture de La Live de Jully*, en 1764, les indications fournies sur le goût du jour de plus en plus porté à l'imitation de l'antique.

Page xl, ligne 6. Après les mots « style à la Reine » mettre cette note : Voir le mémoire du tapissier Sallior publié ci-après, p. cxxvii.

Page xli, ligne 9. Voir sur le comte de Caylus un article du *Moniteur universel* du 19 octobre 1860, par M. le comte Clément de Ris.

Ligne dernière : C'est par erreur que j'ai assimilé au chevalier d'Hénin, chevalier d'honneur de Mme de Pompadour, M. Hennin, maître des comptes, possesseur du cabinet vendu le 9 mai 1763. Il faut les distinguer.

Page xlii. Ajouter à la note sur Jean de Jullienne : Voir dans le *Moniteur universel* des 24 & 31 août 1861 les articles de M. le comte Clément de Ris sur cet amateur.

Page xliii. Ajouter à la note 2 : Voir aussi, sur Ange-Laurent de La Live de Jully, né le 20 octobre 1725, le *Bulletin du bibliophile*, août 1869. Article de M. Clément de Ris.

Page lvi, ligne 1. Après les mots « Lallemand de Betz » mettre cette note : Une collection porte ce nom au cabinet des estampes de la Bibliothèque nationale.

Ajouter à la note 3 : Voir aussi Thiéry.

Page lvm. Ajouter à la note 2. Sur Augustin Blondel de Gagny : Voir un article de M. le comte Clément de Ris dans le *Bulletin du bibliophile* de février 1868.

Page lv, ligne 19. Le Duperron qui figure sur le *Journal de Duvaux*

est peut-être, non le directeur de l'Imprimerie royale, mais ce Duperon, auteur d'un *Discours sur la peinture & l'architecture*, dédié à Mme de Pompadour & publié en 1758. Ce dernier étoit certainement amateur.

Page LVI, ligne 9. Après « Chevalier » mettre cette note : Voir le *Catalogue de tableaux, gouaches, miniatures, émail.... qui composent le cabinet de M^{me} (Chevalier)*; vente le 26 novembre 1779. Paris, in-8°.

Page LVIII. Ajouter à la note 2 : Un exemplaire de ce catalogue a été ainsi annoté par le marchand Rémy :

« J'ai fait la prise des tableaux de ce cabinet avec feu Colins en deux vacations : nous avons eu chacun 24th d'honoraires.

« J'ai fait seul ce catalogue en 24 heures; c'est M. Cayeux sculpteur, bon ami, à qui j'ai l'obligation de cette affaire. Ledit S^r Colins père, fâché de ce qu'on ne l'en avoit pas chargé & de ce que je n'avois pas voulu le consulter, n'a pas dirigé la vente avec moi. J'ai eu pour la conduite de ladite vente & la composition du catalogue 600th d'honoraires. M. Barrois, libraire, a fait imprimer le catalogue aux dépens des héritiers. M. Boffet, huissier-priseur, a fait la vente. »

Un autre exemplaire du même catalogue appartenant à M. Koë nig, à Vienne, porte la note suivante de la main de Mariette :

« Les autres portraits en émail [ceux dont les prix ne sont pas marqués] n'ont pas été vendus parce qu'il ne s'est trouvé personne qui en ait voulu aux prix qu'ils étoient estimés & que d'ailleurs ils étoient tous assez médiocres, même ceux qui ont été vendus. M. Pasquier les avoit achetés en dupe & comme un homme qui ne s'y connoissoit pas, à la vente que fit il y a quelques années aux Augustins un certain M. Cottin qui eut le bonheur de vendre prodigieusement cher une quantité de petits portraits qu'il avoit recueillis & dans le nombre desquels à peine s'en trouvoit-il quelques-uns de Petitot, quoique le catalogue imprimé en eût énoncé un grand nombre. Ce fut pour lors qu'on me fit offrir du mien 1200th, prix énorme, mais qui n'eut pas cependant le pouvoir de me tenter. Aussi regardois-je mon portrait comme ce qui a été fait & ce que Petitot avoit fait de plus beau en émail. »

Page LIX, ligne 16. Mettre *parvint* au lieu de *trouva*.

Page LXII, ligne 6. Après les mots « historiographe des Bâtimens du Roi, » mettre cette note : Voici le brevet de l'abbé Leblanc :

« A M. de Saint-Florentin.

« Le 9 novembre 1749. — Sa Majesté désirant, Monsieur, à l'exemple du feu Roi, faire travailler à la continuation de l'histoire de ses Bâtimens & de ses Académies de peinture & de sculpture & des arts qui en dépendent, a choisi & nommé M. l'abbé Leblanc pour y travailler & remplir la charge d'historiographe desdits Bâtimens ainsi que l'ont fait Félibien & l'abbé Anselme ses prédécesseurs. Je joins ici le certificat qu'on donne de cette charge, en conformité duquel je vous supplie de vouloir bien faire expédier le brevet. J'ai l'honneur, &c.... »

Arch. nat. O¹ 1907.

Page LXIV. Ajouter à la note : Voir aussi le *Catalogue du cabinet d'histoire naturelle de Mlle C^{tes}* (Clairon), dont la vente se fera rue du Bag, près le pont Royal, dans le mois de févr. 1773. Paris, 1773, in-12 de 116 p.

Page LXV, ligne 20. Après « Janffen » mettre cette note : Voir sur lui le *Journal de Collé* (Ed. Honoré Bonhomme), t. I, p. 378. — D'Argenson, *Mémoires*, t. VI, p. 165; & sur son jardin de Chaillot, le *Guide des amateurs & des étrangers à Paris*, de Thiéry, en 1787. — Ligne 22. Après « Ximenès » mettre cette note : Voir sur le marquis de Ximenès la *Correspondance de Grimm* à la date du 15 juin 1754. — Ligne 24. Ajouter : (*Mémoires*, t. VI, p. 337). — Ligne 27. Mettre après « Bernstorff » cette note : Voir sur lui les *Mémoires du duc de Luynes*, t. XI, p. 62 & 63.

Page LXVII. Depuis que cette page est imprimée je me suis aperçu que Stroganoff avoit tout simplement copié, sans en rien dire, un article du *Dictionnaire des Arts* de Watelet.

Page LXX. Après la note 2 ajouter : Journal du Garde-Meuble de la couronne. Arch. nat. O³ 3315, f^o 29 verso (15 octobre 1750), & *ibid.*, f^o 35 recto (12 novembre 1750).

Page LXXIX, ligne 16. Après le mot « maîtrise » mettre cette note : « Aucun ne peut être reçu maître dans le corps de l'orfèvrerie s'il n'a fait l'apprentissage de 8 ans, servi les maîtres deux autres années en qualité de compagnon, fait chef-d'œuvre & donné caution de la somme de mille livres. » (Savary, *Dictionnaire universel du commerce*.)

Page xcii, ligne 7. Sur Germain : Voir *Gazette des Beaux-Arts*, t. XI, p. 119, 120, 121, 122.

Page xciii, ligne 15. Sur Roëttiers : Voir *Gaz. des B.-A.*, t. XI, p. 131-132.

Page xcvi, ligne 8. Ajoutez : Ce Mercier se retrouve plus tard associé à Paillet dans l'exploitation de l'hôtel d'Aligre.

Ajoutez à la note 3 : Les Joullain furent marchands, de père en fils, pendant trois générations. (*Reflexions sur la peinture, la gravure, &c.*..., p. 100, note.) Le membre de cette famille dont il est ici question est celui qui mourut en 1779 & dont la collection & le fonds d'estampes nous sont connus par deux catalogues : 1^o *Catalogue de quelques tableaux, dessins & d'une nombreuse & belle collection d'estampes encadrées, en feuilles & en recueil provenant de la succession de M. Joullain, graveur & marchand, dont la vente se fera le lundi 17 mai 1779 & jours suivans de relevée, à l'hôtel d'Aligre, rue St-Honoré, par D. C. Buldet*. A Paris, chez Joullain, marchand de tableaux & d'estampes, quai de la Mégisserie, 1779, in-8^o. — 2^o *Notice des principaux articles d'estampes en feuilles & en recueils provenant du fond de commerce du feu sieur Joullain, graveur & marchand, dont la vente se fera par continuation le lundi 27 septembre 1779 & jours suivans de relevée, rue St-Honoré, à l'hôtel d'Aligre, par D. C. Buldet*. Paris, chez Joullain, marchand de tableaux & d'estampes, quai de la Mégisserie, 1779, in-12. Le fils du Joullain décédé en 1779 est ce C. F. Joullain, auteur des *Reflexions sur la peinture, la gravure, &c.*, retiré à Metz en 1786. On lit dans l'Avertissement du premier des catalogues

cités plus haut : « Depuis la vente de M. Mariette, il ne s'en est pas fait une plus considérable pour la quantité & le choix des estampes que celle que nous offrons aujourd'hui aux amateurs. C'est le fruit d'un travail de plus de cent années pendant lequel tems on n'a rien négligé pour rendre précieuse cette collection. Nous pouvons dire avec vérité que feu M. Joullain étoit connoisseur, qu'il étoit doué d'une grande probité & qu'il jouissoit de l'estime générale. »

Page xcviij. Ajoutez à la note : En mourant, Ledoux laissa une collection qu'on peut connoître par le *Catalogue d'une précieuse collection de tableaux, bronzes, marbres, porcelaines, lacques, pierres gravées & autres pierres précieuses, meubles & objets de curiosité provenant du cabinet de M. Ledoux*, dont la vente se fera le lundi 24 avril 1775 & jours suivans de relevée, maison de St-Louis, rue St-Antoine, par F. C. Joullain fils, 1775, in-8°.

Page ciii, ligne 8 de la note. Après les mots : « vente anonyme, » mettre : (M. de St-Jullien).

Page cxxix, ligne 8, lisez : en 1749, au lieu de : en 1949.

Page cxxx, ligne 14. Ajouter après « Martin » : L'auteur des *Idees badines*, 1756, in-12, dit en parlant d'un cabriolet : « Jamais Neumaifons ni Martin n'ont rien fait d'approchant. »

Page clii, ligne 11. Ajouter : Voici quelles étoient les dimensions des petits originaux. Ces dimensions peuvent aider à faire reconnoître les peintures. « Les petits originaux des tableaux de 22 pieds ne passeront pas 7 pieds 4 pouces pour être en proportion avec les mesures des tapisseries. Ils ne doivent avoir que 3 pieds 4 pouces de haut. Mais pour donner plus de grâce à ces tableaux on ajoutera 8 pouces. Il faudra que MM. les Académiciens fassent attention en arrêtant leurs compositions que cette augmentation sur la hauteur sera retranchée dans la tapisserie & par conséquent dans la grande copie. Les figures qui seront sur le premier plan des petits tableaux ne doivent pas avoir plus de 2 pieds. » (Lettre de Marigny à Cochin du 28 avril 1855.) Arch. nat. O' 1917.

Page clii, ligne 35. Après le mot « protestations » mettre la note suivante : Voir une assez habile critique de ce jury dans les *Lettres écrites de Paris à Bruxelles* sur le Salon de peinture de 1748, dans la *Revue universelle des arts*, p. 433-442.

Page clvii, ligne 6. Après le mot « élever » placer la note suivante : Arch. nat. O' 1922, 1747, f° 138.

Page clxxxiii, ligne 15. Ajouter : Vien peignit encore en 1752 un tableau de la Visitation pour l'église de Crécy. (Lettre de Lépicié du 20 octobre 1752.) Arch. nat. O' 1918.

Page ccxxx, ligne 20. Ajouter : Il faut distinguer le comte de Baudoin d'un autre curieux, son homonyme, dont la vente eut lieu en 1786. Voir le *Catalogue de tableaux, dessins, estampes encadrées & en feuilles des plus grands maîtres, des Écoles d'Italie, d'Allemagne, de Hollande, de*

Flandre & de France; miniatures, gouaches, pastels, vases, bustes, figures de marbre, bronzes, porcelaines, bijoux, meubles divers & autres objets de curiosité provenans du cabinet de feu M. Baudoin, par J. Folliot, F. Delalande & Ph. F. Julliot fils. Vente le 11 mars 1786 à l'hôtel de Bullion. Paris, in-8°.

Ligne 37. Lisez *Thiéry* au lieu de *Thierry*.

Page CCXXXI, ligne 36. Ajoutez : Cf. la description de l'hôtel du comte de Besenval donnée par Thiéry dans le *Guide des Voyageurs à Paris*.

Page CCXLVI, ligne 6. Lisez *Lundberg* pour *Luneberg*.

Page CCLVI, ligne 17. Lisez *Pillement* pour *Villement*.

Page CCLXI, ligne 29. Lisez *continence de Scipion* au lieu de *confiance*.

Ligne 33. Lisez *Restout* au lieu de *Restoul*.

Page CCCIX, ligne 32. Après « Smith » mettre : (Georges-Frédéric Schmidt).

TOME SECOND.

Page 9, n° 85. Lisez *Loison* pour *Loisan*.

Page 34, n° 341. Lisez *orange* pour *oranger*.

Page 47, n° 476. Lisez *orange* pour *oranger*.

Page 66, n° 648. Lisez *orange* pour *oranger*.

Page 77, n° 740. Lisez *orange* pour *oranger*.

Page 70. Lisez n° 675 au lieu de 475.

Page 74. Lisez n° 717 au lieu de 777.

Page 83, n° 794. Lisez *MORTEMART* au lieu de *MORTEMAR*.

Page 84, n° 808, dernière ligne. Lisez *DUHALDE* pour *DUHAL*.

Page 92, n° 882, onzième ligne. Lisez & ponctuez ainsi : Une lanterne de glace à cinq pans, à treillage vernis; les montans & feuillages dorés d'or moulu, garnis de fleurs de Vincennes.

Page 99, n° 922. Lisez *faite* pour *fait*.

Page 102, n° 948, sixième ligne. Lisez *reportés* pour *reporté*.

Page 154, n° 1380. Lisez *girandoles* pour *gondoles*.

Page 166, n° 1482, dix-huitième ligne. Lisez *tri* au lieu de *trio*.

Page 174. Supprimez la note.

Page 217, n° 1903, dernière ligne. Lisez *fleurs* au lieu de *fleur*.

Page 271, treizième ligne de la note. Lisez *comment* au lieu de *comme*.

Page 289-290. A la note qui se trouve au bas des pages 289 & 290, il faut ajouter les renseignemens suivans sur ce petit meuble du Baradelle & sur son inventeur. On lit dans le *Catalogue d'Angran de Fonsper-tuis*, par Gerfaint, p. 12 :

« N° 35. Une écritoire de poche garnie d'un encrier, d'un poudrier, d'un demi-pied, d'un compas, d'un porte-crayon & de deux plumes, le tout d'argent 36[»]

« N° 36. Une autre écritoire portative aussi d'argent & renfermée dans son étui, appelée communément un *baradelle* 15[»] 15[»]

« On donne le nom de baradelle à cette forte d'écritoire, parce que l'ouvrier qui l'a imaginée se nomme ainsi & son nom en caractérise la forme. »

On lit également dans les *Tablettes royales de correspondance* (Paris, 1785, in-8°) :

« Instrumens de physique, de mathématique & d'optique : Baradelle l'aîné, quai de l'Horloge, au Palais, n° 35, ingénieur breveté du Roi. — Baradelle le jeune, rue du Coq St-Honoré. »

On lit encore dans les *Iddes badines*, 1756, in-12 :

« De tous les bijoux de poche, une écritoire de poche est sans contredit le plus utile.... Oronoc lui glisse son baradel (espèce de cornet à encre inventé par Baradel). »

On voit que, à tort ou à raison, le nom de Baradelle resta au petit meuble de poche que nous avons décrit. Mais l'invention de cet ustensile fut contestée à ce marchand.

En 1728, Baradelle fit insérer dans le *Mercure de France*, p. 2696, la note suivante : « Le sieur Baradelle, fabricant d'instrumens de mathématique qui travaille pour l'Observatoire, demeurant quai de l'Horloge du Palais, a fait un encrier qui a un grand débit par son extrême utilité, surtout pour les voyageurs. L'encre s'y conserve plus d'un an sans se gâter n'y s'épaissir, dans quelque situation qu'il se trouve, étant bouché de manière que l'encre ne sçauroit se répandre. Ce qui est très-commode pour la campagne & pour le cabinet. » Le *Journal de Trévoux* (1729, p. 569) avoit reçu également une réclame conçue dans des termes à peu près identiques, se terminant par l'adresse du fabricant : « Il demeure vis-à-vis le grand degré de la rivière, attenant la porte Lamoignon, sur le quai de l'Horloge du Palais, à l'enseigne de l'Observatoire. »

Cette double annonce éveilla l'attention d'un concurrent, peut-être la jalousie d'un confrère, & le *Mercure* de mai 1729, p. 983, contenait la note suivante : « C'est lui (le sieur Lefebvre) qui a inventé une petite écritoire de poche d'environ un pouce & demi en quarré long, où il y a deux plumes du même métal que l'on veut l'écritoire, & cinq ou six plumes naturelles, un compas, un porte-crayon, une mesure de deux pouces & un canif. Le cornet de cette écritoire tient l'encre liquide & sans coton, sans fuir. Ce fut en l'année 1710 qu'il fit la première pour M. le duc du Maine. Il avoit déjà inventé le cornet, qui est propre aux grandes écriitoires de cabinet, qui conserve l'encre plusieurs années sans

s'épaissir, se fermant exactement & empêchant l'air d'y entrer. Cependant le sieur Baradelle, de la même profession, s'est avisé d'annoncer ledit cornet comme nouveau & de son génie, dans le *Mercur* du mois de décembre 1728 & dans le *Journal de Trévoux*. — Le fils dudit sieur Lefebvre, aussi ingénieur pour les mêmes instrumens, qui a été élève & instruit par son père dans la fabrication desdits ouvrages, les fait & vend, dans la même boutique, quay des Morfondus, aux Deux Globes."

Le débat sur une aussi importante question ne fut pas clos par cette réponse. Baradelle riposta, je ne fais où, que ni lui ni Lefebvre n'avoient inventé le fameux encrier, mais que la découverte appartenoit à un certain Père Sébastien. Le *Mercur de France*, en septembre 1729, p. 2244, prêta encore fort gravement sa publicité à la réfutation des allégations de Baradelle. On y lit notamment ce passage : « S'il ne faut que le témoignage de M. Deshugères, exempt des Cent-Suisses du Roi, il est tout prêt de certifier que feu M. son père en est vraiment l'inventeur (de l'encrier); il fut même l'occasion de la découverte des petites écritures dont S. A. Mgr le duc du Maine a eu la première. Le sieur Baradelle voulant enlever à feu M. Lefebvre, l'invention des encriers, en les attribuant au P. Sébastien, prétend avoir enchéri sur cette invention en changeant la forme extérieure du cornet. On est étonné qu'il ose se faire un mérite de cette prétendue correction; il devroit même convenir que la principale partie de ce cornet, qui est la fermeture & qui en fait tout le mérite, peut s'appliquer sur toutes sortes de figures extérieures. Le sieur Lefebvre en fait même actuellement de ronds, de carrés, d'octogones & d'oblongs, toutes figures arbitraires suivant le goût de ceux qui les lui demandent. »

Les diverses formes de l'encrier de poche bien connues maintenant, nous n'insisterons pas davantage sur cette futile contestation.

Page 290, neuvième & dixième lignes de la note. Lisez *fabriquant* au lieu de *fabriquant*.

Page 320, n° 2807, seizième ligne. Lisez *fromagers* au lieu de *fromages*.

Page 340, n° 2949. Lisez *M. le marquis de MARIGNY* au lieu de *Mme la marquise de MARIGNY*.

Page 340, première ligne de la note. Lisez *annexé* au lieu de *annexé*.

Page 347, n° 3020, troisième ligne. Lisez *avec porte & gain* au lieu de *avec port & gain*.

Page 364, n° 3142, deuxième ligne. Lisez *oiseaux* au lieu de *oiseux*.

Page 375. Lisez n° 3231 au lieu de 2231.

Page 381, n° 3285. Lisez *Lautrec* au lieu de *Lautrep*.

Page 384, n° 3319. Lisez *de Caze* au lieu de *Caze*, & *dordé* au lieu de *dordé*.

TABLE DES MATIÈRES

DU SECOND VOLUME.

AVERTISSEMENT Pages 1 & 11

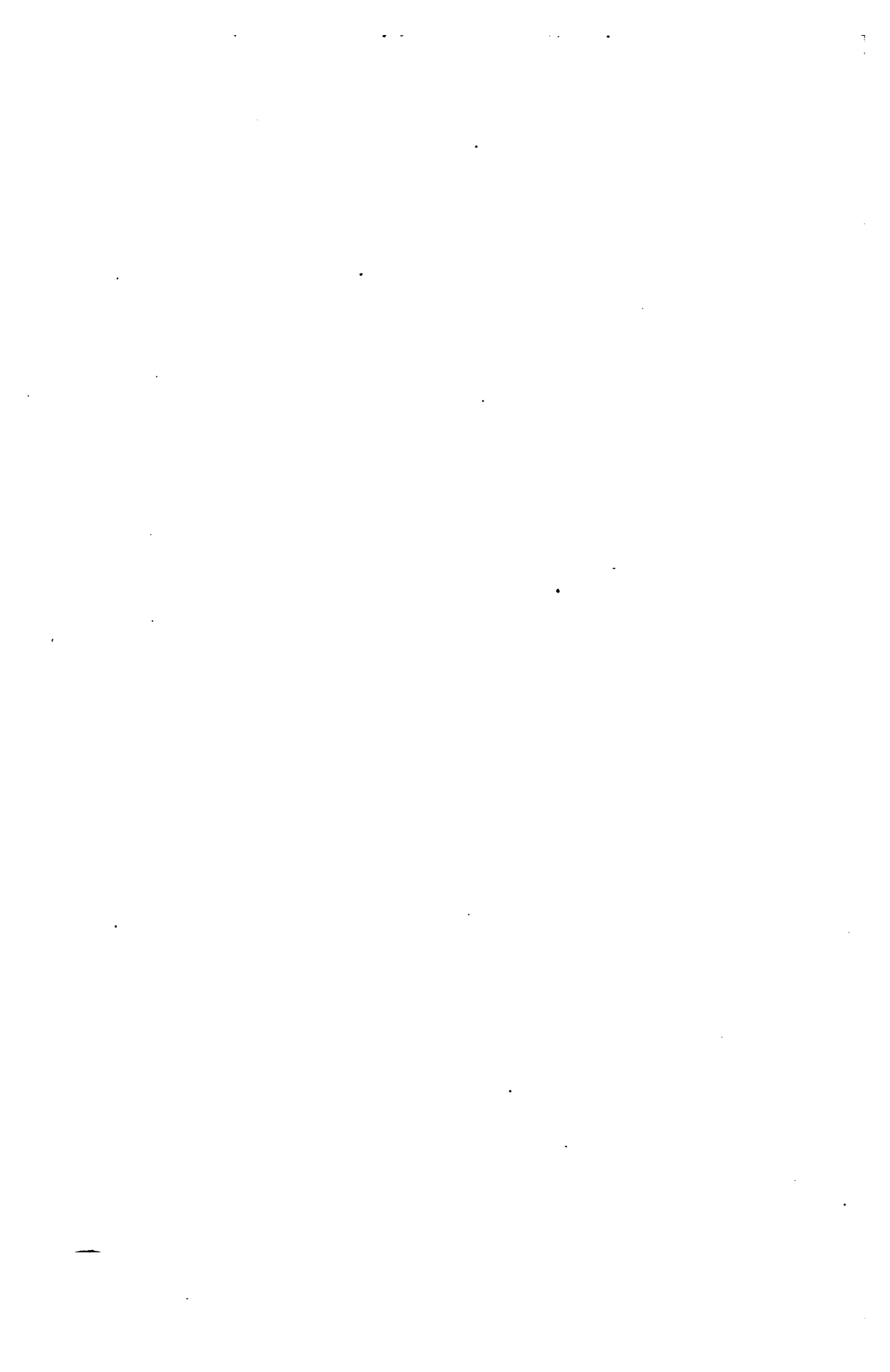
LIVRE-JOURNAL DE DUVAUX.

I^{re} PARTIE, formée par le premier volume du manuscrit du *Livre-Journal de Duvaux*, allant du 16 septembre 1748 au 1^{er} janvier 1755... 1 à 230

II^e PARTIE, formée par le second volume du manuscrit du *Livre-Journal de Duvaux*, allant du 1^{er} janvier 1755 au 20 mars 1762... 230 à 390

ADDITIONS ET CORRECTIONS des tomes I & II..... 391 à 398

PARIS. — TYPOGRAPHIE LAHURE
Rue de Fleurus, 9



THE BORROWER WILL BE CHARGED
AN OVERDUE FEE IF THIS BOOK IS NOT
RETURNED TO THE LIBRARY ON OR
BEFORE THE LAST DATE STAMPED
BELOW. NON-RECEIPT OF OVERDUE
NOTICES DOES NOT EXEMPT THE
BORROWER FROM OVERDUE FEES.

JUL 20 1982

CANCELLED

JUL 12 1982

FINE ARTS

FINE ARTS

AUG 21 2003

AUG 21 2003

BOOK DUE

CANCELLED

SEP 05 1989

CANCELLED

FEB 05 1989

FINE ARTS

FINE ARTS

MAR 05 2004

MAR 05 2004

BOOK DUE

CANCELLED

JUL 15 '94

CANCELLED

MAY 04 1995

JUN 30 1994

MAY 03 1995

FINE ARTS LIBRARY



3 2044 034 770 339

FA 1410.1.27 v.2

AUTHOR

TITLE

Livre-Journal de Lazare Duvaux Tome II

DATE DUE

BORROWER'S NAME

FA 1410.1.27(2)